



# अकबर की शायरी

[अकबर इलाहाबादी के भावपूर्ण व्यङ्ग्य कविताओं की अपूर्व पुस्तक]

[ चारो भाग ]



सम्पादक

श्री जगदीश नारायण गौड़

प्रकाशक

मातृ-भाषा-मन्दिर, इलाहाबाद

प्रथमावृत्ति ]

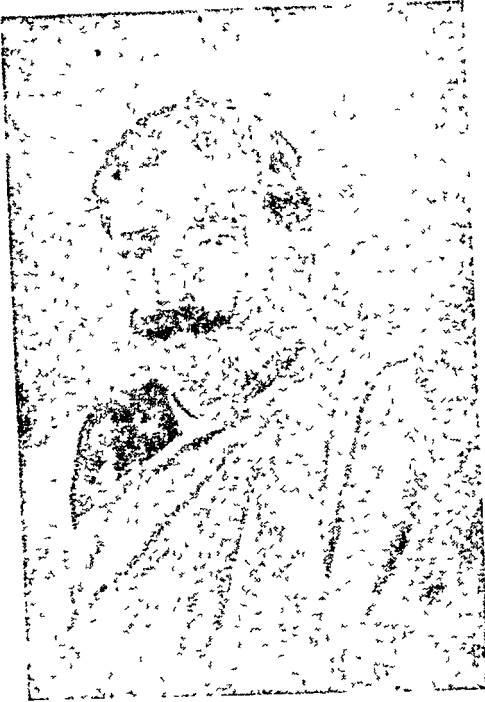
संवत् २०१५

[ मूल्य ४ ]

प्रकाशक  
हर्षवर्द्धन शुक्ल  
व्यवस्थापक  
मातृ - भाषा - मन्दिर  
इलाहाबाद



मुद्रक  
पद्मालाल सौनकर,  
राष्ट्रीय मुद्रणालय, सम्मेलन मार्ग,  
इलाहाबाद



श्री जगदीश नारायण गौड़



# आमुख

## महाकवि अकबर

संस्कृत साहित्य का कथन है कि

“सजातो येन जातेन याति वंशः समुन्नतिम् ।”

उसी को यथार्थ में पैदा हुआ कहना चाहिये जिससे खानदान का सर ऊँचा हो । यह भी कहा गया है कि

गुणिगण गणना रम्भे न पतति कठिनी सुसम्भवा यस्य ।

तैनाम्बर यदि सुहनी वद वन्ध्या कीदृशी भवति ॥

• गुणियों की फेहरिस्त बनने के वक्त जिस शख्स का नाम उसमें नहीं आता उसकी माँ यदि बच्चे वाली कही जाय तो वतलाइये कि फिर बाँझ किसे कहा जाय ।

संस्कृत साहित्य की ये दोनों सूक्तियाँ महाकवि अकबर पर पूर्ण रूप से लागू होती हैं ।

महाकवि अकबर का जन्म, जिला इलाहाबाद के बारा नाम की एक तहसील में १६ नवम्बर सन् १८४६ को हुआ था । उनके पिता तफज्जुल हुसैन साहब अरबी-फारसी के विद्वान थे । अकबर साहब बचपन ही से पढ़ने लिखने में बड़े ज़हीन थे । “होनहार विरवान के होत चीकने पात” इस्तेहान में हमेशा दर्जे में अव्वल रहते थे । अरबी फारसी की लियाकत उनकी बपौती थी । १८६६ में आपने मुस्रतारी का इस्तेहान अव्वल दर्जे में पास किया । थोड़े ही समय के बाद नायब तहसीलदार हो गये । इसके बाद हाईकोर्ट का इस्तेहान पास कर मुनसिफ़ हो गये और क्रमशः सब जज, जज खफ़ीफ़ा और सेसन्श जज हुए और १९०३ में पेशन लेकर रिटायर हो गये । नौकरी से अवकाश ग्रहण करने के बाद प्रायः लोग कुछ करते धरते नहीं । ज़िन्दगी एक फर्ज है जीते चले जाते हैं और चूँकि गालिब के शब्दों में “मौत का एक दिन मुकर्रर है” वक्त मुकर्रर पर मर जाते हैं ।

अकबर साहब फरमाते हैं ।

क्या कहे अहवाव क्या कारे नुमायाँ कर गये ।

वी० ए० किया नौकर हुए, पेंशन मिली और मर गये ॥

दुनियाँ में प्रायः लोगों की जीवनी इसी एक शर में लिखी जा सकती है । पर अकबर साहब इस तरह मरने के लिये नहीं पैदा हुए थे । मनुष्य जब पैदा होता है उसी वक्त इसका फ़ैसला स्वर्ग में इलकशन से हो जाता है कि वह भाग्यशाली होगा या नहीं । फ़रिश्ते वोट देते हैं । वहाँ न तो कनवैसिंग की गुंजाइश होती है और न जाली वोट ही गुज़रते हैं । वैलट बाक्स के बदलने का कोई सवाल नहीं उठता क्योंकि फ़रिश्ते खुली वोटिंग करते हैं । अकबर साहब की पैदाइश सब फ़रिश्तों ने मुत्तफ़िकः वोट दी कि यह मुश्ते खाक़ अपने वक्त से अपने रंग का लाजवाब शायर होगा । जिसके करीब पहुँचना किसी भी शायर के लिये दुश्वार होगा । वही बात हुई ।

१९०३ में सैयद अकबर हुसैन की जीवन का पहिला कांड समाप्त हुआ और 'अकबर इलाहावादी' का दूसरा कांड प्रारम्भ हुआ । हालाँ कि इस दूसरे बाव के लिये मसाला पहिले ही बाव में तैयार हो रहा था । पेंशन लेते ही अकबर साहब खुल खेले । अंग्रेजी मुलाजिमत में, जिसे कहते हैं 'Under ground' पोशीदा थे, पर आग, कितनी भी राख उस पर पड़ी हो, कहाँ तक पोशीदा रह सकती है । कुरेदने से शोले भड़क उठते ही है । 'मदख़ूलये गवर्नमेट' होते हुए भी कुरेदने से मुंह से आह तो निकल ही जाती थी । ग़द्दार इसका मौका नहीं चूकते थे । सरकार आली जाह के क्रदमों में इसकी 'रपट' करते थे । अकबर साहब ने खुद एक जगह कहा है :—

रकीवों ने रपट लिखवाई है जा जा के थाने में ।

कि अकबर नाम लेता है खुदा का इस जमाने में ॥

दूसरी जगह आप फरमाते हैं :—

हुकूम अकबर को मिला है कि न लिखो अशआर ।

ख्वाजा हाफिज़ भी निकाले गये मयखाने से ॥

पेंशन लेने के बाद जब अकबर साहब ने अपना साहित्यिक जीवन आरम्भ किया तो वे उस वक्त के रंग में लिखने लगे । हालाँ कि वे अशआर ऊँचे दर्जे के होते थे परन्तु उनका असर साहित्य ही के परिधि में सीमित रहता । लोगों के दिलों में वह असर नहीं पड़ता था जो वे चाहते थे उससे लोगों के जेहन को मस्ती तो होती थी पर आँखें नहीं खुलतीं वे लोगों की आँखें खोलना चाहते थे । वह चाहते थे कि आदमी अपनी असलियत समझे, अपना भला बुरा समझे । नकली फूलों को असली फूल न समझे । ये बातें उस वक्त के रंग के शायरी से हासिल नहीं होती थी । एक कान से आती और दूसरे से निकल जाती थी । उन्होंने खुद इसकी शिकायत की कि लोग कहते हैं :—

कहो जो चाहो सुन लेंगे, मगर मुतलक न समझेंगे ।

तबीयत तो खुदा जाने कहां है, कान हाज़िर है ॥

तब उन्होंने कान खींचना शुरू किया और अपनी शायरी का रंग बदला ।

आप फरमाते हैं :—

कहकहों की मशक से मैंने निकाला अपना काम ।

जब किसी ने कद्र आहो नालओ जारी न की ॥

इस रंग को उन्होंने जीवन पर्यन्त कायम रखा और उसमें उन्हें सफलता हुई ।

अकबर साहब एक वाखुदा इन्सान थे । उनकी ईश्वर भक्ति पवित्र और असीम थी । केवल उनकी देश भक्ति उससे होड़ ले सकती थी । दोनों ही की भलक आपको उनके अशआर में मिलेगी ।



आप फरमाते हैं :—

तद्बीर की कोई हृद न रही और बिल आखिर कहना ही पड़ा ।  
अल्लाह की मरजी सब कुछ है बन्दे की तमन्ना कुछ भी नहीं ॥

अतिव्वा को तो अपनी फीस लेना और दुवा देना ।

खुदा का काम है लुत्फो-करम करना और शफा देना ॥

किसी के मरने से यह न समझो कि जान वापस नहीं मिलेगी ।

बईदशाने-करीम से है किसी को कुछ देके छीन लेना ॥

आवागमन का सिद्धान्त इसमें निहित है ।

हज़ार सान्द्रस रंग लाये हज़ार कानून हम बनायें ।

खुदा की कुदरत यही रहेगी हमारी हैरत यही रहेगी ॥

खुदा का घर बनाना है तो नकशा ले किसी दिल का ।

ये दीवारों की क्या तजवीज़ है जाहिद ये छत कैसी ॥

गुरूर उनको है मुझको भी नाज़ है अकबर ।

सिवा खुदा के सब उनका फकत खुदा मेरा ॥

जब मैं कहता हूँ कि ऐ अल्लाह मेरा हाल देख ।

हुक्म होता है कि अपना नामये-आमाल देख ॥

ईश्वर में अगाध भक्ति और आत्म समर्पण के अनेकानेक शेर  
उनके दीवान में बिखरे पड़े हैं । ज़ाहिर सी बात है कि जिस शख्स  
के दिल में खुदा के लिये इस ऊँचे दर्जे की इबादत थी उसके लिये  
दुनिया की कोई वक्तअत नहीं थी । दुनिया उनके लिये प्रलोभनों  
का स्थान और खुदा से गाफिल करने की एक मशीन थी ।  
दुनिया में रहते हुए, दुनिया के फरायज़ को अदा करते हुये वे  
उससे अलग रहते थे । वे दुनिया रूपी रंग मञ्च पर अपना पार्ट  
खत्म कर अपने में लीन हो जाते थे । आपने खुद एक जगह  
कहा है :—

दुनिया में हूँ, दुनिया का तलबगार नहीं हूँ ।

बाज़ार से गुज़रा हूँ, खरीदार नहीं हूँ ॥

जिन्दा हूँ मगर जीस्ते की लज्जत नहीं बाकी ।

उलमूँ किसी दामन से वो मैं खार नहीं हूँ ॥

इसे हम आखिरत कहते हैं जो मशगल हक़ रखे ।  
खुदा से जो करे गाफ़िल उसे दुनियाँ समझते हैं ॥

अकबर से मैंने पूछा ऐ वायज़-तरीक़त ।

दुनियाये-दूँ से रक़्खू मै किस क़दर तअल्लुक ॥

उसने दिया बलागत से यह जवाब मुझको ।

अंग्रेज़ का है नेटिव से जिस क़दर तअल्लुक ॥

गरीब अकबर के गिर्द क्यों है जनावे-वाइज़ से कोई कहें ।  
उसे डराते हो मौत से क्या वोह जिन्दगी ही से डर चुका है ॥

अजल से वो डरें जीने को जो अच्छा समझते हैं ।

यहां हम चार दिन की जिन्दगी को क्या समझते हैं ॥

मौत को देखा तो दुनिया से तवीयत फिर गई ।

उठ गया दिल दहर से दौलत नज़र से गिर गई ॥

फ़ना का दौर जारी है मगर मरते हैं जीने पर ।

तिलस्मे-जिन्दगानी भी अजब एक राज़-फ़ितरत है ॥

मैं पहिले कह चुका हूँ कि अकबर साहब एक वा.खुदा इन्सान  
थे । अकसर देखा गया है कि ऐसे शख्स हँसी मज़ाक़ पसन्द  
नहीं करते । पर अकबर साहब का मुद्आ तो इन्सान को इन्सान  
बनाना था फ़रिश्ता नहीं । किसी उस्ताद का कहना है कि

फ़रिश्ते से बेहतर है इन्सान बनना ।

मगर इसमे पड़ती है मेहनत ज़ियादा ॥

हमने माना हो फ़रिश्ते शेख़जी ।

आदमी होना बड़ा दुश्वार है ॥

यही वजह है कि उन्होंने अपनी शायरी का रंग बदल दिया  
और मज़ाक़ और तानों के ज़रिये आदमियों को गुदगुदा कर  
उनको जगाने और उनकी आखें खोलने लगे । इस तर्ज़ शायरी  
का लोगों पर अच्छा प्रभाव पड़ा । उनके कलाम दिलों के भीतर  
तीर की तरह चुभते थे और भूला हुआ आदमी शर्म से सर  
भुका देता था । उनके अशआर में वह ताज़गी थी जो दिलों को

लहलहा देती थी। उनके कलाम के बा असर होने का राज यह था कि उनमें सदाकत थी। वे दिल से कहते थे। वे दिल पर बीती हुई कहते थे। आप खुद फरमाते हैं :—

शेर अकबर मे कोई कशफो करामात नही।  
दिल पै गुजरी है और कोई वात नहीं ॥

मेरा यह शेर-अकबर एक दफ्तर है मअानी का।  
कोई समझे न समझे हम तो सब कुछ कह गुजरते हैं ॥

कलाम कहने के वक्त उनका दिल सिसकियाँ लेता था मगर अलफाज हँसते और हँसाते हैं। कोई विषय ऐसा नहीं था, क्या साहित्यिक, क्या नीतिक और क्या आध्यात्मिक व मजहबी और क्या सामाजिक, जिनसे गुमराह आदमियों पर उन्होंने फवतियाँ न कसी हों। हां, उनके कहने का तर्ज हमेशा मोहज्जब होता था। उनका उसूल जो उन्होंने खुद फरमाया है, यह था

कलई तो रियाकार की खुलती रहे अकबर।

ताने से मगर तर्ज-मुहज्जब भी न छूटे ॥

उनके तानों के कुछ नमूने पेश करता हूँ।

नज्द मे भी मगरिवी तालीम जारी हो गई।

लैल ओ-मजनू में आखिर फौजदारी हो गई ॥

खुदा के फजल से बीबी मियाँ दोनों मुहज्जब है।

हिजाव उनको नहीं आता इन्हे गुस्सा नहीं आता ॥

वे परदा नजर आई जो कल चन्द बीबियाँ।

‘अकबर’ जमीं पै गैरते-कौमी से गड़ गया ॥

पूछा जो मैने आपका परदा कहाँ गया।

कहने लगीं कि अलक़ पै मरदां के पड़ गया ॥

तालीम लड़कियों की जख़री तो है मगर।

खातूने-खाना हों सभा की परी न हों ॥

जीइल्मो मुत्तकी हों वले उनके मुन्तज़िम।

उस्ताद पूरे हों मगर उस्ताद जी न हों।

हजार शेख ने दाढ़ी बढ़ाई सनकी सी जूमानी है ॥

मगर वह वाठ कहाँ मालनी मदन की सी ॥

एक मर्तवा कलकत्ते की मशहूर तवायफ इलाहाबाद आई और अकबर साहब की क्रदम बोसी के लिये इशरत मंजिल उनसे मिलने गई। गौहर ने उनसे कोई नया कलाम सुनाने के लिये इल्तेमास किया। अकबर साहब ने फ़रमाया कि मजबूरियों की वज़ह से उन्होंने बहुत दिनों से कुछ लिखा नहीं है। गौहर के इसरार करने पर एक शेर वर्जस्ता उन्होंने फ़रमाया :—

खुशानसीब आज यहाँ कौन है गौहर के सिवा।

सब कुछ अल्लाह ने दे रक्खा है शौहर के सिवा ॥

गौहर उछल पड़ी खुदा जाने शरमाई या नहीं ।

मज़हब :- अकबर साहब ने मुल्क को मज़हब पर तरजीह दी है उनके लिये वह मज़हब जो मुल्क को ऊपर नहीं उठाता, जो भाई-भाई में निफ़ाक़ पैदा करता है वह सच्चा मज़हब नहीं है। ऐसा मज़हब कलाम पाक के खिलाफ़ है। आप फ़रमाते हैं

लफ़ज़े मज़हब पर हमें हरदम अकड़ना चाहिये ।

इसके मानी यह हुए आपस में लड़ना चाहिये ॥

अगर मज़हब खलल अंदाज़ है मुल्की मकरिसद में ।

तो शेखो-बेरहमन पिनहाँ रहे दौर-मसजिद में ॥

बुजुर्गों का अदब अल्लाह का डर शर्म आँखों में ।

इन्हीं औसाफ़ की जानिब मज़ाहिब का इशारा है ॥

पंडित को भी सलाम है और मौलवी को भी ।

मज़हब न चाहिये मुझे ईमान चाहिये ॥

खुदा ही की इबादत जिनको हो मक़सूद ऐ अकबर ।

वो क्यों बाहम लड़े ग फ़र्क़ हो तर्ज़े इबादत में ॥

शोर क्यों ग़त्रो-मुसलमाँ ने मचा रक्खा है ।

दौर में कुछ नहीं काबे मे क्या रक्खा है ॥

मजहबो वहस मैंने 'की ही नहीं ।  
फालतू अकल मुझमें थी ही नहीं ॥

नई रोशनी :—

अकबर साहब नई रोशनी के सख्त खिलाफ थे । वे तरक्की के हामी थे पर उसके लिये खुदकुशी करने के खिलाफ थे । इस मसले पर उन्होंने बड़ी चोट की है आप फरमाते हैं :—

मुरीदे-दहर हुए वज्रा मगरवी कर ली ।

नये जनम की तमन्ना में खुद कुशी कर ली ॥

नई नई लग रही हैं आँचें ये कौम वे कस पिघल रही है ।  
न मशरकी है, न मगरवी है, अजीब साँचे में ढल रही है ॥

हमको नई रविश के हलके जकड़ रहे हैं ।

वाते तो बन रही हैं और घर विगड़ रहे हैं ॥

नजर उनकी रही कालिज में बस इल्मी क़वायद पर ।  
गिरा कीं चुपके चुपके विजलियाँ दीनो अक़ायद पर ॥

नई तहज़ीब मे दिक्कत ज़ियादा तो नहीं होती ।

मज़ाहिव रहते है क़ायम फकत ईमान जाता है ॥

नहीं कुछ इसकी पुरशिस उल्फते-अल्लाह कितनी है ।

यही सब पूछते हैं आपकी तनख़्वाह कितनी है ॥

तिफल में वू आये क्यों माँ बाप के अतबार की ।

दूध तो डब्बे का है, तालीम है सरकार की ॥

मजहब छोड़ो, मिल्लत छोड़ो, सूरत बदलो, उन्न गंवावो ।  
सिर्फ 'किलर की' की उम्मीद, और इतनी मुसीबत, तौवा-तौवा ॥

मजहब ने पुकारा ऐ अकबर अल्लाह नहीं तो कुछ भी नहीं ।  
यारों ने कहा यह क़ौल गलत तनख़्वाह नहीं तो कुछ भी नहीं ॥

वाह ! क्या धज है मेरे भोले की ।

शकल कोले की हैट सोले की ॥

स्फुटित :—उपहास ।

मार डंडो फोड़ देता इश्क के इज़हार पर ।

शुक्र कर मजनु कि लैला के कोई भाई न था ॥

उसकी बेटी ने उठा रक्खी है दुनिया सर पर ।

खैरियत गुजरी की अंगूर के बेटा न हुआ ॥

हम तो इन्साँ से हुए जाते हैं बन्दर ऐ हजूर ।

आप खुश किम्मत थे जो बन्दर से इन्साँ बन गये ॥

इत्यादि

इस छोटी सी भूमिका में अकबर साहब का रूप खड़ा कर देना असम्भव है । उसके लिये एक छोटा सा दीवान चाहिये और लिखने वाला दीवाना होना चाहिये । अकबर साहब इलाहाबाद की एक बे मिसाल देन थे । देश को उन पर नाज है । मुख्तसिर से आदमी, मुख्तसिर सी डाढ़ी, मुख्तसिर सा रहन सहन । परन्तु हृदय इतना विशाल और नज़र इतनी पैनी कि उसकी थाह पानी मुशकिल । खुशक आँखों से चन्द पोशीदा आँसू से दरिया बहा देने और दिल को कुरेदने में उन्हें कमाल हासिल था । गम्भीर से गम्भीर विषय को हास्य और व्यंग के पुट से मानव हृदय में बैठा देना उन्हीं का हिस्सा था ।

उनके वक्त में किसी पत्रिका के सम्पादक ने उनसे कुछ अशआर माँगे । अकबर साहब के दिल में बड़ी मुरौबत थी । उन्होंने एक पत्र के साथ कुछ अपनी कृतियाँ भेजी । खत मुख्तसिर था और इस मजमून का था :—

जनावमन

“ये परचा जिसमें चन्द अशआर है इरसाले खिदमत है ।

मेरे ये लख्त-दिल है, आपका माले-तिजारत है ॥

नियाज मन्द

अकबर साहब जिस वक्त सब जज थे एक पारसी महोदय जिनका नाम रुस्तम जी था, सेशन्स जज थे । रुस्तम जी एक जाविर आदमी थे । उनसे सब डरते थे । हरजुर्म की कड़ी सजा देते थे । खून के मुजरिम को थोड़ी सी शहादत पर फाँसी लटका देना उनके बाँये हाथ का खेल था । वे जब रिटायर हुए तो लोगों

ने उभर कर साँस ली। विदा के लिये एक जलसा हुआ। कुरसियों पर लोग कायदे से बैठे थे। रुस्तम जी के आने का वक्त गुज़र गया। पर वे नहीं आये। लोगों ने बहुत देर तक उनका इन्ताज़र किया। आखिर कार कुरसी पर रुस्तम जी की तसवीर रख दी गई। कुरसियाँ अपनी जगह से खसकने लगी। अकबर साहब ने कुछ लोगों को जो शायर थे और मजमे में शामिल थे करीब बुला लिया उस महफिल में एक घरेलू समा हो गया। कारवाई शुरू होने ही वाली थी कि रुस्तम जी आ गये। लोग अपनी-अपनी जगह भागे। इस भाग दौड़ में कुरसियाँ तितर बितर हो गई और थोड़ी देर के लिये एक हंगामा सा हो गया। रुस्तम जी आकर कुरसी पर बैठे। बगल में अकबर साहब बैठे। अकबर साहब स्पीच के लिये उठे और शुरू ही में वरजस्ता एक शेर पढ़ा।

रंग सब जज का उड़ा तसवीर जज के सामने।

अकबरी दरबार रुस्तम का अखाड़ा हो गया ॥

अकबर साहब के रिक्त स्थान की पूर्ति नहीं हो सकती। हालाँ कि उनका देहावसान हो गया है फिर भी वे अब तक हमारे बीच में मौजूद हैं। एक उस्ताद के लफ्जों में :—

मर के टूटा है कहीं सिलसिलये-क़ैदे-हयात ॥

हाँ, मगर इतना है ज़ंजीर बदल जाती है ॥

अकबर साहब का दर्शन अब भी किया जा सकता है। मगर देखने वाले की आँखें बन्द होनी चाहिये।

मैं अपनी श्रद्धाञ्जलि उन्हें अर्पण करता हूँ।

१ सरोजिनी नायडू मार्ग

ब्रज मोहन व्यास

इलाहाबाद

८ अक्टूबर १९५८

## अकबर की शायरी

दिल मेरा जिससे बहलता कोई ऐसा न मिला ।  
 बुत<sup>१</sup> के बन्दे मिले अल्लाह का बन्दा न मिला ॥  
 बज़में<sup>२</sup> यारों से फिरी वादे बहारी<sup>३</sup> मायूस ।  
 एक सर भी उसे आमादये सौदा<sup>४</sup> न मिला ॥  
 गुल के ख्वाहों<sup>५</sup> तो नज़र आये बहुत इत्र फ़रोश<sup>७</sup> ।  
 तालिवे<sup>६</sup> रम्ज़<sup>९</sup> मये बुलबुले शैदा<sup>१०</sup> न मिला ॥  
 बाह. क्या राह दिखाई है हमें मुशिद<sup>११</sup> ने ।  
 कर दिया कावे को गुम और कलीसा<sup>१२</sup> न मिला ॥  
 रंग चेहरे का तो कालिज ने भी रक्खा कायम ।  
 रंग वार्तिन<sup>१३</sup> में मगर बाप से बेटा न मिला ॥  
 सय्यद उट्टे जो गज़ट<sup>१४</sup> ले के तो लाखों आये ।  
 शेख क्रोरान दिखाते फिरे पैसा न मिला ॥  
 होशियारों मे तो एक एक से सवा हैं "अकबर" ।  
 सुभको दीवानों में लेकिन कोई तुम्ह सा न मिला ॥

- 
- ( १ ) मूर्ति ( २ ) मजलिस ( ३ ) बहार की हवा ( ४ ) नाउम्मीद  
 ( ५ ) पागलपन ( ६ ) चाहने वाले ( ७ ) बेचनेवाला ( ८ ) चाहने  
 वाला ( ९ ) भेद ( १० ) आशिक ( ११ ) गुरु ( १२ ) गिर्जा  
 ( १३ ) छिपा हुआ ( १४ ) गवर्नमेन्ट का अल्लचार ।



हिज्र<sup>१</sup> में खूने जिगर आखिर को पीना ही पड़ा ।  
 मौत भी आई नहीं मजबूर जीना ही पड़ा ॥  
 कलवे<sup>२</sup> इन्साँ में कभी पड़ जाती है इक नेक बात ।  
 जब पड़ा लेकिन तुम्हारे दिल मे कीना<sup>३</sup> ही पड़ा ॥  
 चज़े<sup>४</sup> इनकी देखकर लाजिम<sup>५</sup> हुई कतये<sup>६</sup> उम्मीद ।  
 कल<sup>७</sup> सितम<sup>८</sup> की चल रही थी मुँह को सीना ही पड़ा ॥  
 तजरूबे के बाद नोस्त्रे<sup>९</sup> से कंटा आखिर गुलाव ।  
 लखलखे<sup>१०</sup> में तेरे आरिज़<sup>१०</sup> का पसीना ही पड़ा ॥  
 दिल भी काँपा होंठ भी थर्राये शरमाया भी खूब ।  
 शेख को लेकिन तेरी मजलिस<sup>११</sup> मे पीना ही पड़ा ॥  
 उल्फते अहमद पै तकमीले<sup>१२</sup> ईसाँ थी ज़रूर ।  
 राह हक<sup>१३</sup> जोई<sup>१४</sup> में ऐ "अकबर" मदीना ही पड़ा ॥

×

×

×

जलवा<sup>१५</sup> नज़र आया नहीं ऐ यार तुम्हारा ।  
 तड़पा ही किया तालिबे दीदार<sup>१६</sup> तुम्हारा ॥  
 बढ़ने तो ज़रा दो असरे जज़बये दिल<sup>१७</sup> को ।  
क़ायम नहीं रहने का यह इन्कार तुम्हारा ॥  
 दम भर के लिये आके उसे शकल दिखा जाओ ।  
 मेहमान दमे चन्द है बीमार तुम्हारा ॥  
 हर दम नज़रे शौक किया करता हूँ तुम पर ।  
 हर वक्त मैं रहता हूँ गुनहगार तुम्हारा ॥

( १ ) जुदाई ( २ ) दिल ( ३ ) मैल ( ४ ) तौर तरीका ( ५ ) ज़रूरी  
 ( ६ ) बिल्कुल ( ७ ) मशीन ( ८ ) जुलम ( ९ ) एक किसिम की  
 दवा ( १० ) गाल ( ११ ) महफिल ( १२ ) पूरा होना ( १३ ) सच्चाई  
 का रास्ता ( १४ ) ढूँढ़ना ( १५ ) चमक ( १६ ) देखने की इत्ताहिश  
 ( १७ ) दिल का उमंग ।

सदमे<sup>१</sup> शबे फुक्रत<sup>२</sup> के उठये नहीं जाते ।  
 अब मौत का तालिव<sup>३</sup> है तलबगार तुम्हारा ॥  
 आजम<sup>४</sup> हो तुम ऐ हजरते दिल क्यूबुता<sup>५</sup> के ।  
 अल्लाह रहे यार व मददगार तुम्हारा ॥  
 किस नाज से कहता है शबेवस्त<sup>६</sup> वह ज़ालिम ।  
 बरहेम<sup>७</sup> न करे गेसुओ<sup>८</sup> को प्यार तुम्हारा ॥  
 "अकबर" की तमन्नाओं से कहता है यह गरदू<sup>९</sup> ।  
 इस दौर<sup>१०</sup> से उठने का नहीं वार तुम्हारा ॥

X

X

X

फ़ितरत<sup>११</sup> में सिलसिला है कमालो<sup>१२</sup> ज़वाल<sup>१३</sup> का ।  
 घटना है वदर<sup>१४</sup> का तो है वदना हलाल<sup>१५</sup> का ॥  
 परतो<sup>१६</sup> जो इसमें है तेरे हुस्न व जमाल<sup>१७</sup> का ।  
 आलम<sup>१८</sup> है शेफ़ता<sup>१९</sup> मेरे रंगे ख़्याल का ॥  
 नज़्जारा<sup>२०</sup> कर रहा हूँ बुते बेमिसाल का ।  
 शाने खोदा है साथ शबावो<sup>२१</sup> जमाल का ॥  
 हम अपने फक्र<sup>२२</sup> में भी हैं एक आन वान से ।  
 कमली हमारी रंग दिखाती है शाल का ॥  
 इस मिसपे कौन मेरे सिवा हो फरेफ़ता<sup>२३</sup> ।  
 गाहक मैं ही हूँ हिन्द में लन्दन के माल का ॥

( १ ) रंज ( २ ) जुदाई की रात ( ३ ) चाहनेवाला ( ४ ) बढ़ा  
 ( ५ ) माशूक की गली ( ६ ) मिलन की रात ( ७ ) गुस्सा ( ८ ) बाल  
 ( ९ ) आसमान ( १० ) जमाना ( ११ ) चाल की बातें । ( १२ )  
 बलन्दी ( १३ ) घटना ( १४ ) पूरगामासी का चोँद ( १५ ) दुइज का  
 चोँद ( १६ ) अक्स ( १७ ) ख़ूबसूरती ( १८ ) ज़माना ( १९ ) आशिक  
 ( २० ) देखना ( २१ ) जवानी ( २२ ) फकीरी ( २३ ) आशिक ।

रखना पड़ा है उस बुते काफिर<sup>१</sup> से मेल जोल ।  
 मौक्का नहीं है वहेस हरामो हलाल का ॥  
 उल्फत<sup>२</sup> में फर्ज है बुते काफिर का इत्तेवा<sup>३</sup> ।  
 मौक्का नहीं है वहेस हरामो हलाल का ॥  
 दारे फलक<sup>४</sup> में चांद की किसमत भी खूब है ।  
 वस है उरूज<sup>५</sup> खात्मा इसके जवाल का ॥  
 एक अक्स नातमाम पे आलम को बज्द<sup>६</sup> है ।  
 क्या पूछना है आपके हुस्न व जमाल का ॥  
 माजी<sup>७</sup> तो खत्म हो चुका मुस्तकविल<sup>८</sup> आयेगा ।  
 मुमकिन नहीं बयान करूँ हाल हाल का ॥  
 बुलबुल की शाख गुल पे न बाकी रहे नज़र ।  
 नशाद नुमा<sup>९</sup> जो देखले उस नौनिहाल<sup>१०</sup> का ॥

X

X

X

तरीके इश्क में मुझको कोई कामिल<sup>११</sup> नहीं मिलता ।  
 गये फरहाद व मजनू अब किसी से दिल नहीं मिलता ॥  
 भरो है अंजुमन<sup>१२</sup> लेकिन किसी से दिल नहीं मिलता ।  
 हमी में आगया कुछ नुवस<sup>१३</sup> या कामिल नहीं मिलता ॥  
 पुरानी रोशनी में और नई में फर्क इतना है ।  
 उसे किरतो नहीं मिलती इसे साहिल<sup>१४</sup> नहीं मिलता ॥  
 पहुँचना दाद<sup>१५</sup> को मजलूम<sup>१६</sup> का मुश्किल ही होता है ।  
 कभी काजी नहीं मिलते कभी कातिल नहीं मिलता ॥  
 हरीफों<sup>१७</sup> पर खजाने हैं खुले या हित्र<sup>१८</sup> गेसू है ।

(१) माशूक (२) मोहब्बत (३) तावेदारी (४) आसमान (५) ऊँचाई  
 या बलन्दी (६) भूमना (७) गुज़रा हुआ (८) आने वाला (९) बढ़ना  
 (१०) नया पौदा (११) पूरा (१२) महफिल (१३) बुराई (१४) किनारा  
 (१५) मदद (१६) सताया हुआ (१७) दुश्मन (१८) जुदाई ।

वहां पेबिल<sup>१</sup> है और या साँप का भी बिल नहीं मिलता ॥  
 यह हुस्न व इश्क ही का काम है शुबहा करे किस पर ।  
 मिजाज इनका नहीं मिलता हमारा दिल नहीं मिलता ॥  
 हवास<sup>२</sup> व होश गुम है वहरे इरफाने<sup>३</sup> इलाही में ।  
 यही दरिया है जिसमें मौज<sup>४</sup> को साहिल<sup>५</sup> नहीं मिलता ॥

× × ×

न कितावों से न क़ालिज के हैं दर से पैदा ।  
 दीन<sup>६</sup> होता है जुजुगों की नज़र से पैदा ॥  
 जो खिरदमंद<sup>७</sup> हैं वह खूब समझते हैं यह बात ।  
 खैर खाही वह नहीं है जो हो डर से पैदा ॥  
 रंज दुनिया से बहुत मुजतीरखुलहाल<sup>८</sup> था यह ।  
 दिल में तसकीन हुई मजहब के असर से पैदा ॥

× × ×

वह हिजाब<sup>९</sup> उनका आज तक न गया ।  
 न गया उनके दिल से शक न गया ॥  
 एक झलक उनकी देखली थी कभी ।  
 वह असर दिल से आज तक न गया ॥  
 क्या ठहरता हमारे आगे गैर ।  
 देखिये आखिरश खिसक न गया ॥

× × ×

सीने का ज़रूम<sup>१०</sup> आह की सख्ती से छिल गया ।  
 अन्धा हुआ मजा तो मोहब्बत का मिल गया ॥  
 ऐसे सितम<sup>११</sup> किये कि मेरा क़ल्ब<sup>१२</sup> हिल गया ।  
 और इस तरह कि सीने का का हर दाग छिल गया ॥

(१) अंगरेजी लब्ज है इसके मानी तंखाह का बिल (२) सूफ-  
 बुफ (३) पहचान (४) लहर (५) किनारा (६) मजहब (७) अकिलमंद  
 (८) परेशान हाल (९) शर्म (१०) घाव (११) जुल्म (१२) दिल ।

तेरा पता चमन को सवा<sup>१</sup> से जो मिल गया ।  
 बुलबुल को वज्द<sup>२</sup> आगया गुंचा भी खिल गया ॥  
 तालीम मजहबी का खुलासा यही तो है ।  
 सब मिल गया उसे जिसे अल्लाह मिल गया ॥  
 होता है इनवेसात<sup>३</sup> गिजायेलतोफ<sup>४</sup> से ।  
 गुंचे को देखिये कि हवा खा के खिल गया ॥  
 किसने निगाहे नाज़ से देखा है इस तरफ ।  
 करियाद कर रहा है जिगर हाय दिल गया ॥  
 खुश किस्मतीये अपनी वजा है करुं जो नाज़ ।  
 अपने ही दिल में मुक्तको मेरा रव<sup>५</sup> भी मिल गया ॥  
 खुलता नहीं कि शेख से "अकवर" ने क्या कहा ।  
 आया था जोश दिल से मगर मुजमहिल<sup>६</sup> गया ॥  
 × × ×  
 वह मुज़तरिव<sup>७</sup> और वह साज़ व गाना बदल गया ।  
 नादें बदल गईं वह फ़िसाना<sup>८</sup> बदल गया ॥  
 रंगे रखे बहार की जीनत<sup>९</sup> हुई नई ।  
 गुलशन में बुलबुलो का तराना बदल गया ॥  
 फितरत<sup>१०</sup> के हर असर में हुआ एक इंकलाब<sup>११</sup> ।  
 पानी कलक<sup>१२</sup> पे खेत में दाना बदल गया ॥  
 हर शहर आफियत<sup>१३</sup> की नई तर्ज पर बँधी ।  
 वह चौकियाँ बदल गईं थाना बदल गया ॥  
 × × ×  
 जो नासेह<sup>१४</sup> मेरे आगे बकने लगा ।

(१) सुवह की हवा (२) भूमना (३) खुशी (४) अच्छा खाना  
 (५) ईश्वर (६) रंजीदा (७) परेशान (८) किस्सा (९) सजावट खूब  
 सूरती (१०) चालफेर (११) उलट फेर (१२) आसमान (१३) आराम  
 (१४) नसीहत करनेवाला ।

नें क्या करता मुँह उसका तकने लगा ॥  
 मोहव्वत का तुमसे असर क्या कहूँ ।  
 नज़र मिल गई दिल धड़कने लगा ॥  
 वदन छू गया आग सी लग उठी ।  
 नज़र मिल गई दिल धड़कने लगा ॥  
 रकौवों<sup>१</sup> ने पहलू दवाया तो चुप ।  
 मैं बैठा तो 'जालिम' सरकने लगा ॥  
 जो महफ़िल मे "अकबर" ने खोली ज़बान ।  
 गुलिस्ताँ<sup>२</sup> मे वुलवुल चहकने लगा ॥

×

×

×

खोदा ने अक़ल की नेयामत<sup>३</sup> अता की मेहरवाँ होकर ।  
 अदाये शुक्र कर दीवानये हुस्ने वुता होकर ॥  
 खुलें वह शर्मगी<sup>४</sup> आँखे शबे वसलत<sup>५</sup> ज़ब्रॉन होकर ।  
 मोहव्वत की नज़र ने दी इजाज़त मुझको हा होकर ॥  
 कमाल इस दामेगोसू<sup>६</sup> में था या कुछ नोक्स<sup>७</sup> था दिल मे ।  
 फँसा आख़िर यह क्योंकरतायरे<sup>८</sup> अशै<sup>९</sup> आशियाँ<sup>१०</sup> होकर ॥  
 अता<sup>११</sup> करकिस्मतेतसनीफे<sup>१२</sup> 'सादी' यारव इस गुलको ।  
 फले फूले जमाने मे गुलिस्ता वोस्ताँ होकर ॥  
 मुझी से सब यह कहते है कि नीची रख नज़र अपनी ।  
 कोई इनसे नहीं कहता न निकलो यों अयों<sup>१३</sup> होकर ॥  
 झुकाया है जवी<sup>१४</sup> को आसताने<sup>१५</sup> यार पर मैंने ।

(१) दुश्मन (२) वाग (३) उम्दा चीज़ (४) शर्म से भरी हुई  
 (५) मुलाकात की रात (६) वाल का जाल (७) बुराई (८) चिढ़िया  
 (९) आसमान (१०) घोंसला (११) बख़्शना (१२) लिखना (१३) ज़ाहिर  
 होना (१४) मत्था (१५) चौखट ।

सञ्चादत<sup>१</sup> है अगर रह जाय संगे आसतां होकर ॥  
 कमाल इनकी इनायत<sup>२</sup> है नेहायत मेहरवानी है ।  
 कहीं आयें मोहल्ले में इन्हें जाना यहां होकर ॥  
 अगर अल्लाह देता कूश्ते गुफ्तार<sup>३</sup> शमश्रो<sup>४</sup> को ।  
 तो दादे<sup>५</sup> हिम्मत परवाना देती एक जवां होकर ॥  
 हवाये नफस<sup>६</sup> से होकर अलग उलफ़त में मर जाना ।  
 वह हालत है कि रह जाती है जिन्दा दास्तां<sup>७</sup> होकर ॥ •  
 मजाले गुफ्तगू<sup>८</sup> किसको है उनके हुस्न के आगे ।  
 जवानों वन्द करदीं इन वुतों ने बेजवां होकर ॥ •  
 करीबे खतम थी मजलिस, कि आ निकले इधर वह भी ।  
 अरज वायेज की मेहनत रह गई सब रायगो<sup>९</sup> होकर ॥  
 यह इरशाद<sup>१०</sup> आपका विल्कुल बजा है हजरते वायेज ।  
 मगर मैं क्या कहूं कुछ बन नहीं पड़ती जवां होकर ॥  
 निगाहें मिल गईं थीं मेरी उनकी रात महफ़िल में ।  
 यह दुनियां है वस इतनी बात फैली दास्तां होकर ॥  
 फिरी किमस्त हवा की आपकी जुल्फों के सदक<sup>११</sup> में ।  
 परेशां हो के उट्टी थी चली अंबरफिशो<sup>१२</sup> होकर ॥

×

×

×

हरलहजा<sup>१३</sup> देखता हूं जमाने की शान और ।  
 गोया ज़मीन और है और आसमान और ॥  
 दिल उस वुतेफिरद्द<sup>१४</sup> से मिलने की शकल क्या ।  
 मेरा तरीक़ और है उसकी है शान और ॥

( १ ) नेकवस्ती ( २ ) मेहरवानी ( ३ ) बातचीत ( ४ ) बत्ती  
 ( ५ ) तारीफ़ ( ६ ) ख़्वाहिश ( ७ ) किस्सा । ( ८ ) बातचीत  
 ( ९ ) बेकार ( १० ) हुक्म ( ११ ) नेवछावर ( १२ ) अंबर गिराने  
 वाली ( १३ ) हर वक्त ( १४ ) मेम ।

क्यों कर ज़वाँ मिलाने की हसरत बयाँ करूँ ।  
इसकी ज़वान और है मेरी ज़वान और ॥

X X X

ख़्याले इज़्जते मजनु न छोड़ ऐ दामने मजनु ।  
नहीं है होश इसको खुद तो उड़जा धज्जियाँ होकर ॥  
नगीने बेवहा<sup>१</sup> था दिल ज़रुरत थी हिफाज़त की ।

• तेरा नक़शे तसव्वर<sup>२</sup> इसमें बैठा पासबों<sup>३</sup> होकर ॥  
मेरी ज़रदीय रुख<sup>४</sup> का जिक्र है लवहाय<sup>५</sup> जाना पर ।

• मजा देखो कि हलुवे से पढ़ा हूँ जाफ़रों होकर ॥  
बलन्दीये मरातिब<sup>६</sup> से तलव्वन<sup>७</sup> हो गया पैदा ।

बदलते हैं हज़ारों रंग अब वह आसमां होकर ॥  
इसी से आशकारा<sup>८</sup> है बलन्दी तेरे ईवाँ<sup>९</sup> की ।

पढ़ा है आसमाँ भी तेरे दर पर आस्ताँ होकर ॥  
मैं पछुताया तलाशे पीर<sup>१०</sup> की देकर सलाह उनको ।

हुये वह और भी ज़ालिम मुरीदे आसमाँ होकर ॥  
बहार आई खिले गुल ज़ेबे<sup>११</sup> सहने बोस्ताँ<sup>१२</sup> होकर ।

• अनादिल<sup>१३</sup> ने मचाई धूम सरगरमे फोगों<sup>१४</sup> होकर ॥  
विच्छा फर्शें ज़मुरद<sup>१५</sup> ऐहतेमामे<sup>१६</sup> सब्जयें तर मे ।

चली मस्तानावश<sup>१७</sup> वादेसवा<sup>१८</sup> अम्बर फिशां होकर ॥  
उहजे नशये नशोवनुमां<sup>१९</sup> से डालियाँ भूसाँ ।

तराने गाये मुर्शाने चमन<sup>२०</sup> ने शादमाँ<sup>२१</sup> होकर ॥

(१) क़ीमत (२) ख़्याल (३) चौकीदार (४) चेहरा (५) माशूक़  
का आँठ (६) दर्जा ( ७ ) ( ८ ) ज़ाहिर ( ९ ) महल ( १० ) बुज़र्ग  
( ११ ) उम्दा ( १२ ) वाग ( १३ ) बुलबुल ( १४ ) शोर ( १५ ) एक क़ीमती  
पत्थर ( १६ ) इन्तेज़ाम ( १७ ) मस्तों की तरह ( १८ ) सुबह की हवा  
( १९ ) ज़ाहिर ( २० ) वाग ( २१ ) खुश ।



बलायें शाखेगुल<sup>१</sup> की ली नसीमे सुबहगाही<sup>२</sup> ने ।  
हुई कलियां शिगुफता<sup>३</sup> रूये रंगीने बुताँ होकर ॥  
जवानाने चमन ने अपना अपना रंग दिखलाया ।  
किसी ने या समन<sup>४</sup> होकर किसी ने अरगवाँ<sup>५</sup> होकर ॥  
किया फूलो ने शबनम<sup>६</sup> से बजू<sup>७</sup> सहने गुलिस्तों मे ।  
सदाये नगमये<sup>८</sup> बुलबुल उठी बाँगेँ अर्जाँ होकर ॥  
हवाये शौक में शाखें झुकी खालिक<sup>९</sup> के सिज्दे<sup>१०</sup> को ।  
हुई तसबीह<sup>११</sup> में मसरूफ<sup>१२</sup> हर पत्ती ज़र्वाँ होकर ॥  
जवाने वर्ग गुल ने की दुआ रंगी इवारत<sup>१३</sup> में ।  
खुदा<sup>१४</sup> सरसब्ज रक्खे इस चमन को मेहरवाँ होकर ॥  
निगाहे कामिलो<sup>१५</sup> पर पड़ ही जाती हैं ज़माने की ।  
कही छिपता है “अकबर” फूल पत्तो मे नेहां<sup>१६</sup> होकर ॥

×

×

×

कमसिन हो अभी तजरूबा दुनियाँ का नही है ।  
तुम खुद ही समझ लोगे खोदा भी है कोई चीज ॥  
तदबीर सदा रास्त जो आती नही “अकबर” ।  
इन्सान की ताकत के सिवा भी है कोई चीज ॥  
हम मसलहते<sup>१७</sup> वक्त के मुंकिर<sup>१८</sup> नहीं “अकबर” ।  
लेकिन यह समझ लो कि वफा भी है कोई चीज ॥  
मैंने कहा क्यों लाश पे आक्रा<sup>१९</sup> के है मरता ।  
होटल की तरफ जा के गिजा<sup>२०</sup> भी है कोई चीज ॥

(१) फूल की शाख (२) सुबह की हवा (३) खिला हुआ  
(४) एक किस्म का फूल (५) गुलाबी (६) ओस (७) हाथ मुँह धोना  
(८) आवाज़ (९) ईश्वर (१०) झुकना (११) माला (१२) लीन या  
लगा हुआ (१३) मजमून (१४) हरा भरा (१५) होशियार (१६) छिपा हुआ  
(१७) भेद (१८) इन्कार करने वाला (१९) मालिक (२०) खाना ।

कुत्ते ने कहा हो यह जेहालत का तास्सुब<sup>१</sup> ।  
लेकिह मेरे नजदीक वफ़ा भी है कोई चीज़ ॥

X X X

गिनती मे ज्यादा नहीं है कौल मेरा एक ।  
बेखौफ़ मैं कहता हूँ इसे यानी ख़ोदा एक ॥  
तसलीस के कायल<sup>२</sup> ने भी ख़ालिक् को कहा एक ।  
थी तीन पे सूई मेरी हैवत<sup>३</sup> से बजा एक ॥  
कहते हैं मुसलमान हैं अल्लाह के तालिव<sup>४</sup> ।  
दस पांच नहीं मुझको दिखा दो तो भला एक ॥  
बारव रहे जमीयते मुसलिम योंही कायम ।  
रख़ एक रसूल एक किताब एक ख़ोदा एक ।

X X X

क्या जानिये सय्यद थे हक़ आगाह कहाँ तक ।  
समझे न कि सीधी है मेरी राह कहाँ तक ॥  
मंतिक<sup>५</sup> भी तो यक चीज़ है ऐ किबलाओ कावा ।  
दे सकती है काम आप की बल्लाह फ़हां तक ॥  
इफ़लाक<sup>६</sup> तो इस अहेद<sup>७</sup> में साबित हुये मादूम<sup>८</sup> ।  
अब क्या कहें जाती है मेरी आह कहाँ तक ॥  
कुछ सनअतव हिरफत<sup>९</sup> पे भी लाज़िम है तवज्जह ।  
आख़िर व गवमेंट से तन्ल्वाह कहाँ तक ॥  
मरना भी ज़रूरी है ख़ोदा भी है कोई चीज़ ।  
ये हिर्स के बन्दो हवस बजाह कहाँ तक ॥  
तहसीन<sup>१०</sup> के लायक़ तेरा हर शैर है "अकबर" ।  
अहवाव<sup>११</sup> करें बज़म मे अब वाह कहाँ तक ॥

(१) बुरा ख्याल (२) मानलेना (३) डर (४) चाहने वाले (५) एक किस्म का इल्म है । (६) आसमान (७) ज़माना (८) गायब (९) कारीगरी (१०) तारीफ़ (११) दोस्त ।

मिल गया शरह से शराब का रंग-खूब बदला गरज जनाव का रंग ॥  
 चल दिये शोख सुबह से पहले-उड़ चला था ज़रा खोजाव का रंग ॥  
 पाई है तुमने चाँद सी सूरत-आंसमानी रहे नर्काव<sup>१</sup> का रंग ॥  
 सुबह को आप द्वे गुलाब का फूल-दोपहर को है आफताव<sup>२</sup> का रङ्ग ॥  
 लाख जाने निसार हैं उस पर-दीदनी है तेरे शवाव का रङ्ग ॥  
 टकटकी बँध गई है बूढ़ो की-दीदनी है तेरे शवाव का रङ्ग ॥  
 जोश आता है होश जाता है-दीदनी है तेरे शवाव का रङ्ग ॥  
 रिन्द<sup>३</sup> आलीमोक़ाम<sup>४</sup> है "अकवर"-बू है पक़वा<sup>५</sup> की ओर शराब का रङ्ग ॥

×

×

×

दिले मायूस<sup>६</sup> में वह शोरिशों<sup>७</sup> वरपा<sup>८</sup> नहीं होती ।  
 उम्मीदें इस क़दर द्रष्टी कि अब पैदा नहीं होती ॥  
 मेरी बेतावियाँ भी जुज़व<sup>९</sup> है एक मेरी हस्ती की ।  
 यह ज़ाहिर है कि मौजे<sup>१०</sup> ख़ारिज अज़ दरिया नहीं होती ॥  
 वही परियों हैं अब भी राजा इन्दर के अखाड़े में ।  
 मगर शहज़ादये गुलक़ाम पर शैदा नहीं होती ॥  
 यहाँ की औरतों को इल्म की परवा नहीं वेशक ।  
 मगर यह शौहरों से अपने वे परवा नहीं होती ॥  
 तअल्लुक़ दिल का क्या ब की मैं रक्खू वज़म दुनियां से ।  
 वह दिल कश सूरतें अब अंजुमन आरा<sup>११</sup> नहीं होती ॥  
 हुआ हूँ इस क़दर अफ़सुदी<sup>१२</sup> रंगे वाग़ हस्ती से ।  
 हवायें फ़स्लेगुल की भी निशात अफ़जा<sup>१३</sup> नहीं होती ॥

( १ ) बुर्का ( २ ) सूरज ( ३ ) परहेज़गार ( ४ ) ऊँची जगह  
 ( ५ ) पहरेज़गारी ( ६ ) नाउम्मीद ( ७ ) जलन ( ८ ) उभरना ( ९ ) हिस्सा  
 ( १० ) लहरें ( ११ ) महफिल को सजाने वाले ( १२ ) रंजीदा ( १३ ) खुशी  
 बढ़ाने वाला ।

कजा<sup>१</sup> के सामने बेकार होते हैं हवास “अकबर”<sup>२</sup> ।  
खुली होती हैं गो आँखें मगर बीना<sup>३</sup> नहीं होती ॥

X

X

X

साँस लेते हुये भी डरता हूँ—यह न समझे कि आह करता हूँ ॥  
उनका घर छोड़ कर कहाँ जाऊँ—दिल ही के साथ मैं ठहरता हूँ ॥  
बहरे हस्ती में हूँ मिसाले हुवाव<sup>३</sup>—मिट ही जाता हूँ जब उभरता हूँ ॥  
• इतनी आजादी भी गंभीर है—साँस लेता हूँ बात करता हूँ ॥  
शेख साहब खुदा से डरते हों—मैं तो अंगरेजों ही से डरता हूँ ॥  
• लन्तरानी<sup>४</sup> नहीं है मान ये इश्क—मैं तेरेनाम ही पेमरता हूँ ॥  
आप क्या पूछते हैं मेरा मिजाज—शुक्र अल्लाह का है भरता हूँ ॥  
यह बड़ा ऐब मुझमें है “अकबर”—दिल में जो आये कह गुजरता हूँ ॥

X

X

X

फिलसफी को बहस के अन्दर खुदा मिलता नहीं ।  
डोर को खुलभा रहा है और सिरा मिलता नहीं ॥  
नार्फत खालिक<sup>५</sup> की आलम में बहुत दुश्वार<sup>६</sup> है ।  
शहरेतन<sup>७</sup> में जब कि खुद अपना पता मिलता नहीं ॥  
गाफिलों<sup>८</sup> के लुत्फ को काफ़ी है दुनियावी खुशी ।  
आकिलों को वे गमेउक्रवा<sup>९</sup> मजा मिलता नहीं ॥  
किश्तिये दिल की इलाही बहरे हस्ती<sup>१०</sup> में हो खैर ।  
नाखुदा<sup>११</sup> मिलते हैं लेकिन वा खुदा मिलता नहीं ॥  
गाफिलों को क्या सुनाऊँ दास्ताने<sup>१२</sup> इश्क यार ।  
सोने वाले मिलते हैं दर्दआशना<sup>१३</sup> मिलता नहीं ॥

(१) मौत (२) देखने वाली (३) बुलबुला (४) लम्बी चौड़ी बातें करना (५) ईश्वर (६) मुश्किल (७) अरमान (८) लापरवाह (९) आकबत का अफसोस (१०) हस्ती के समुन्दर (११) मल्लाह (१२) क्रिस्ता (१३) दर्द का पदचानने वाला ।

जिन्दगानी का मजा किलता था जिनकी वज़म में ।  
इनकी कम्मों का भी अब मुझको पता मिलता नहीं ॥  
पोख्ता तवश्चो<sup>१</sup> पर हवादिस<sup>२</sup> का नहीं होता असर ।  
कोहसारों<sup>३</sup> में निशाने नक्शेषों<sup>४</sup> मिलता नहीं ॥

शेख़ साहब ब्रह्मन से लाख वरतें दोस्तों ।  
वे भजन गाये तो मन्दिर से टका मिलता नहीं ॥

X

X

X

जिसपे दिल आया है वह शरीर अदा<sup>५</sup> मिलता नहीं ।  
जिन्दगी है तलख<sup>६</sup> जीने का मजा मिला नहीं ॥

लोग कहते हैं कि बदनामी से बचना चाहिये ।  
कह दो वे इसके जवानी का मजा मिलता नहीं ॥  
अहेल जाहिर जिस क़दर चाहें करे वहसो जेदाले<sup>७</sup> ।  
मैं यह समझा हूं खुदी में तो खोदा मिलता नहीं ॥

चल वसे वह दिन कि यारों से भरी थी अंजुमन ।  
हाय अफ़सोस आज सूरत आशना<sup>८</sup> मिलता नहीं ॥  
मंजिले इश्क व तवक्कुल<sup>९</sup> मंजिले येज़ाज<sup>१०</sup> है ।  
शाह सब बसते हैं यां कोई गदा<sup>११</sup> मिलता नहीं ॥

चांदनी रातें बहार अपनी दिखाती हैं तो क्या ।  
वे तेरे मुझको तो लुत्फ़ ऐ महलका<sup>१२</sup> मिलता नहीं ॥  
मानिये दिल का करे इजहार "अकवर" किस तरह ।  
लफ़ज मौजू<sup>१३</sup> व्हरे कशफे<sup>१४</sup> मुद्दोआ मिलता नहीं ॥

---

(१) मजबूत दिलवाले (२) घटना (३) जंगल (४) पैर का निशान  
(५) अच्छे अदावाला (६) कड़वा (७) दुश्मनी, लड़ाई (८) पहचान  
वाला (९) ईश्वर पर भरोसा करना (१०) बलन्दी या इज़्जत करना  
(११) फ़कीर (१२) खूबसूरत (१३) ठीक (१४) खोलना ।

मौसिमेगुल<sup>१</sup> में सवा<sup>२</sup> को जो हुई नाच की धुन ।  
 लहने<sup>३</sup> बुलबुल से-भी पैदा हुई खमाच<sup>४</sup> की धुन ॥  
 यह कलाक अच्छे सुरों में तो बजा करती है ।  
 सुप्त पैदा हुई है आप को क्यों वाच<sup>५</sup> की धुन ॥  
 नगमा संजी<sup>६</sup> से भी आती थी ख्वातीन<sup>६</sup> को शर्म ।  
 साजे मगरिब से मगर हो गई अब नाच की धुन ॥

×

×

×

दिल जीस्त<sup>७</sup> से बेजार है मालूम नहीं क्यों ।  
 सीने पे नफस<sup>८</sup> वार है मालूम नहीं क्यों ॥  
 इकरार वफा यार ने हर एक से किया है ।  
 मुझसे ही वस इन्कार है मालूम नहीं क्यों ॥  
 हंगामये महशर<sup>९</sup> का तो मकसूद<sup>१०</sup> है मालूम ।  
 देहली में यह दरवार है मालूम म नहीं क्यों ॥  
 जिससे दिले रंजूर<sup>११</sup> को पहुँची है अजीयत<sup>१२</sup> ।  
 फिर उसका तलबगार है मालूम नहीं क्यों ॥  
 ऐ गुल तेरा नज्जारा दिलाआवेज़<sup>१३</sup> है लेकिन ।  
 पहलू में तेरे खार है मालूम नहीं क्यों ॥  
 इफ्तनास<sup>१४</sup> में मस्ती तो मुझे खुश नहीं आती ।  
 साक्ती को यह इसरार<sup>१५</sup> है मालूम नहीं क्यों ॥  
 अन्दाज़<sup>१६</sup> तो उश्शाक<sup>१७</sup> के पःये नहीं जाते ।  
 “अकवर” जिगर अफगार<sup>१८</sup> है मालूम नहीं क्यों ॥

---

(१) वसंत ऋतु (२) सुबह की हवा (३) चोंच (४) एक राग  
 (५) गाना गाना (६) औरतों (७) ज़िन्दगी (८) साँस (९) क्रयामत  
 (१०) इरादा किया हुआ (११) बीमार (१२) तकलीफ (१३) दिल पसन्द  
 (१४) गरीबी (१५) ज़िद (१६) नाज़ व नखरा (१७) आशिकों  
 (१८) जखमी ।

जीने पे तो जान अहलेजहां देते हूँ "अकबर" ।  
फिर यह तुम्हे दुश्वार<sup>१</sup> है मालूम नहीं क्यों ॥

X

X

X

हिज़र<sup>२</sup> की रात यों हूँ मैं हसरते क़द्दे यार में ।  
जैसे लहद<sup>३</sup> में हो कोई हशू<sup>४</sup> के इन्तेज़ार में ॥  
दिल है मलूल<sup>५</sup> फ़ुरकते कामत<sup>६</sup> व स्ये यार में ।  
भाइ में जायें सर व गुल आग लगे बहार में ॥  
सोज़े<sup>७</sup> नेहा<sup>८</sup> है फ़ुरकते<sup>९</sup> शमये<sup>१०</sup> जमालेयार<sup>११</sup> में ।  
आग सी है लगी हुई रिश्तये जानेज़ार<sup>१२</sup> में ॥  
क्या मैं खुशी से हूँ वसा कूचये जुल्फे यार में ।  
कोई बला मे क्यो फंसे दिल हो जो अज़िल्तयार में ॥  
होने दे इन्क़ेलावे<sup>१३</sup> चर्ख<sup>१४</sup> कोहे अलग<sup>१५</sup> को ले उठा ।  
वज़न मगर सुबुक न हो दीदये ऐतवार में ॥  
करदिया ऐसा ज़ार व खुश्क<sup>१६</sup> मंजिले इश्कने मुम्मे ।  
ख़ार चुभेगा मुम्मेसे क्या मैं ही चुभा हूँ ख़ार में ॥  
आई नसीम वाग मे मेरे यहाँ न आये तुम ।  
लाला व गुल बहुत खिले दिल न खिला बहार में ॥  
मस्तिये इश्क<sup>१७</sup> का मजा अहदे शवाव<sup>१८</sup> ही में है ।  
वादाकशी<sup>१९</sup> का लुत्फ़ अगर है तो फ़कत बहार में ॥  
महरेकरम<sup>२०</sup> ने आप के ज़र्रा नेवाज़ियाँ<sup>२१</sup> यह कीं ।  
वात तो बरना कुछ न थी बन्दये खाकसार में ॥

(१) मुश्किल (२) जुदाई (३) क़द्व (क़यामत (५) रंजिदा (६) क़द  
(७) जलन (८) छिपा हुआ (९) जुदाई (१०) मोमवती (११) माशूक  
का जलवा (१२) परेशान (१३) उलट फेर (१४) आसमान  
(१५) रंज (१६) सूखा (१७) मोहब्बत (१८) जवानी (१९) शराव पीना  
(२०) मेहरबानी (२१) खाकसारी ।

तुम तो भुला के वादे को शाम से पढ़ के सो रहे ।  
 जागा किया मैं सुबह तक हसरत<sup>१</sup> व इन्तेजार में ॥  
 सीने से तेरे मुत्तसिल<sup>२</sup> शायद इसे करार हो ।  
 गूध<sup>३</sup> ले मेरे दिल को भी अपने गले के हार में ॥  
 रंगे जहाँ के साथ काश मेरी भी हो योंही बसर ।  
 जैसे गुल व नसीम को निभ गई चाह प्यार में ॥  
 वक्ते रोश<sup>४</sup> शेख को देख के यह हुआ यकीन ।  
 खिरमने<sup>५</sup> खस भी शर्त है गुलशने एतवार में ॥  
 खिलने पे आई है कली बुलबुलों को है बेकली ।  
 हुस्न तो है उभार पर इत्क है इन्तेजार में ॥  
 जिक मेरा है कूबकू<sup>६</sup> फैली है बात चार सू ।  
 आती है कुछजुनू की बू बैठा हूँ कूयार<sup>७</sup> में ॥  
 सीने में क्यों खलिश<sup>८</sup> है यह जान में क्यों तपिश है यह ।  
 अकल की सरजनिश<sup>९</sup> है यह दिल को रख आखितयार में ॥  
 उलफते<sup>१०</sup> जुल्फे कहर<sup>११</sup> है हक<sup>१२</sup> में हमारे जहर है ।  
 बहरें बला<sup>१३</sup> की लहर है रूह है इन्तेशार<sup>१४</sup> में ॥  
 भंवरे हैं मस्त बुये गुल तीतरयां हैं सूय गुल ।  
 सब को हैं जुसतुजये<sup>१५</sup> गुल मोसिमे खुशगवार<sup>१६</sup> में ॥  
 × × ×  
 दौरे<sup>१७</sup> शराब लालाफाम<sup>१८</sup> क्यों हो लालाजार<sup>१९</sup> मे ।  
 कुछ तो मजा हो जोस्त<sup>२०</sup> का कुछ तो खिलें बहार में ॥

(१) आर्जू (२) बराबर (३) पिरोना (४) डाढ़ी (५) खलिहान  
 (६) जगह-जगह (७) गली या रास्ता (८) कसक (९) बुरा भला कहना  
 (१०) बाल (११) बुरा (१२) सच या वास्ते (१३) सुसीबत  
 (१४) परेशानी (१५) तलाश (१६) अच्छा मालूम होना (१७) जमाना  
 (१८) लाला फल की तरह रंग रखने वाला (१९) लाला फूल के पैदा होने  
 की जगह (२०) जिन्दगी ।



चादे सवा का नाच हो नगमेंसरा<sup>१</sup> हों बलबुलें ।  
 शाखों की गोद में हों गुल वह हों मेरे कनार<sup>२</sup> में ॥  
 हो असरे सरुरेमय<sup>३</sup> कैफ<sup>४</sup> में हो हर एक शौ ।  
 दिल में हों जमजमो<sup>५</sup> की लै बोल वजेंन सितार में ॥  
 आँख की नातवालियां<sup>६</sup> हुस्न की लनतरानिया<sup>७</sup> ।  
 फिर भी हैं जाफेशानियां<sup>८</sup> कुचये इन्तेजार में ॥  
 इश्क मे नफा है जरर<sup>९</sup> अश्क<sup>१०</sup> गिरे तो है गोहर<sup>११</sup> ।  
 यां तो हैं पारये जिगर ताल के ऐतवार मे ॥  
 इश्क हो किस तरेह नेहां<sup>१२</sup> लव<sup>१३</sup> पे है मय की दास्तां ।  
 कहने मे अब नहीं जवां दिल नहीं अखतियार में ॥

X

X

X

पेश<sup>१४</sup> कर देना शिकायत का तो कुछ मुश्किल नहीं ।  
 लेकिन उनको रज होगा मुझको कुछ हासिल नहीं ॥  
 आशिकों की जीस्त पर क्योंकर न रश्क आये मुझे ।  
 जिदिगी के भी मजे फिर मौत से आफिल<sup>१५</sup> नहीं ॥  
 क्या तरीके तालिबे दुनियां की जानिव<sup>१६</sup> रुख करूँ ।  
 दिल को हो जिसमें सुकू<sup>१७</sup> ऐसी कोई मंजिल नहीं ॥  
 क्राम में गो इल्म फूँके भी हवाये जिदिगी ।  
 जान क्या पैदा हो जव दो शक्स भी एक दिल नहीं ॥

X

X

X

कुछ न पूछ ऐ हमनशा<sup>१८</sup> मेरा नशेमन<sup>१९</sup> था कहां ।  
 अब तो यह कहना भी मुश्किल है वह गुलशन<sup>२०</sup> था कहां ॥

- (१) गाना गाना (२) गोद (३) शराब का नशा (४) हाल (५) राग  
 (६) कमजोरी (७) अपनी तारीफ आप करना (८) मेहनत, कोशिश  
 (९) नोकसान (१०) आंसू (११) मोती (१२) छिपा हुआ (१३) ओट  
 (१४) सामने (१५) लापरवाह (१६) तरफ (१७) तस्कीन (१८) पास  
 बैठने वाला या दोस्त (१९) घोंसला (२०) वाग ।

सामने वह ये तो कहतां हालते दिल किस तरह ।  
 होश में उस वक्त मैं ऐ मुशफिके<sup>१</sup> मन था कहां ॥  
 दिल जवानी में हमारी जान का ख्वाहां हुआ ।  
 आज तक सीने में पोशिदा<sup>२</sup> यह दुश्मन था कहां ॥  
 दहेर मे खारे<sup>३</sup> तअल्लुक से उलभता किस तरेह ।  
 कर चुका था मैं जुनू को नज़्र, दामन था कहां ॥

” X X X

सच है किसी की शान यह ऐ नाजनीं नहीं ।  
 तू हर जगह है जलवागर<sup>४</sup> और फिर कहीं नहीं ॥  
 मैंने वफूरेशौक<sup>५</sup> में शायद सुना न हो ।  
 या शायद आप ही ने न की हो नहीं नहीं ॥  
 इन तेवरों का मैं तो हूँ कुशता<sup>६</sup> शवे वेसाल ।  
 दिल में हजार शौक जवां पर नहीं नहीं ॥  
 दस्ते जुनू<sup>७</sup> से कता<sup>८</sup> हुआ पैरहन<sup>९</sup> मेरा ।  
 दामन नहीं है जेब नहीं आसती नहीं ॥  
 क्यां जोर तवा<sup>११</sup> हो कि नहीं कोई मोतरिज<sup>१२</sup> ।  
 क्या नोक्ता संजिया<sup>१३</sup> हों कोई नोकताची<sup>१४</sup> नहीं ॥  
 मैं तुमसे क्या बताऊँ कि इस वक्त हूँ कहाँ ।  
 जब तुम हो पेशचश्म<sup>१५</sup> तो फिर मैं कहीं नहीं ॥  
 मेरी निगाहे शौक का अल्लाह रे असर ।  
 माशूक भूल जाते हैं अपनी नहीं नहीं ॥

---

(१) मेरे दोस्त (२) छिपा हुआ (३) कांटा (४) पागलपन  
 (५) जाहिर (६) मिटने की आरजू (७) फूँका हुआ या मारा हुआ  
 (८) पागलपन (९) टुकड़ा (१०) कपड़ा (११) तबियत (१२) ऐतराज  
 करने वाला (१३) वारीकी मालूम करना (१४) आँख निकालना  
 (१५) आँख के सामने ।

जब से गुनाह<sup>१</sup> छोड़ दिये सब खिसक गये ।  
 अब कोई मेरा दोस्त नहीं हमनशी<sup>२</sup> नहीं ॥  
 है जिसको शौक अग्नी खुदी की नमूद<sup>३</sup> का ।  
 सच पूछिये तो उसको खोदा पर यक्रीं<sup>४</sup> नहीं ॥  
 तालिव<sup>५</sup> खोदा की राह में सर रक्खे मिस्ले माह<sup>६</sup> ।  
 नूरेजवीं<sup>७</sup> कहां हो जो दागे जवीं नहीं ॥  
 “अकवर” हमारे अहेद<sup>८</sup> का अत्लारे इन्कलाव<sup>९</sup> ।  
 गोया वह आसमान नहीं वह जमीं नहीं ॥

×                      ×                      ×

यह तमाशे हैं यहीं जेरेजमां<sup>१०</sup> तो कुछ नहीं ।  
 जिन्दगी जब तक है सब कुछ है नहीं तो कुछ नहीं ॥  
 वह यह कहते हैं कि दुनिया ही में है सब कुछ हुजूर ।  
 मैं यह कहता हूँ कि ऐ हजरत यहीं तो कुछ नहीं ॥  
 कारेदुनियां<sup>११</sup> शौक से करते रहो ऐ दोस्तो ।  
 लेकिन इसके साथ बिगड़ा कारदी<sup>१२</sup> तो कुछ नहीं ॥  
 उनका घर और उनकी बातें देख कर कहना पड़ा ।  
 कश्र<sup>१३</sup> आलीशान<sup>१४</sup> है लेकिन मकां<sup>१५</sup> तो कुछ नहीं ॥

×                      ×                      ×

हवाये नफस<sup>१६</sup> का तूफा है वहरेजिन्दगानी<sup>१७</sup> में ।  
 खोदा महफूज<sup>१८</sup> रक्खे कश्तिये<sup>१९</sup> दिल को जवानी में ॥  
 नहीं जमता किसी का नक़श<sup>२०</sup> इस दुनियाय फ़ानी<sup>२१</sup> में ।  
 हुवाव आसा<sup>२२</sup> मिटा उभरा जो वहरे जिन्दगानी में ॥

---

(१) बुराई (२) जाहिर होना (३) चाहने वाला (४) चाँद (५) मत्थे की रोशनी (६) जमाना (७) जमीन के नीचे (८) दुनिया का काम (९) मजहब का काम (१०) महल या मक़ान (११) ऊँचा (१२) मक़ान का मालिक (१३) सोंम की हवा (१४) जिन्दगी का समुन्दर (१५) हिफ़ाज़त से (१६) नाव (१७) नक़शा (१८) मिटनेवाली (१९) बुलबुले की तरह ।

हुवाव आसा रही वक्रंत जो उभरा जिन्दगानी मे ।  
 अबस<sup>१</sup> है खुदनुमाई<sup>२</sup> की हवा इस बहरे फानी में ॥  
 सुकूने कलब<sup>३</sup> की दौलत कहां हुनियाये फानी में ।  
 वस एकराकलत<sup>४</sup> सी हो जाती है और वह भी जवानी मे ॥  
 तेरीपाकीजा<sup>५</sup> सूरत कर रही है हुस्नेजन<sup>६</sup> पैदा ।  
 मगर आँखो को मस्ती डालती है बदगुमानी<sup>७</sup> में ॥  
 अजल<sup>८</sup> की नाँद आ जाती है आखिर सुनने वाले को ।  
 कयामत<sup>९</sup> का असर पाता हूँ दुनियाँ की कहानी में ॥  
 नसीमे सुबहगाही निगहते गुल<sup>१०</sup> सं है बेपरवा ।  
 मगर गेसू तेरे मसरफ<sup>११</sup> हैं अम्बर पेशानी मे ॥  
 हुवाव<sup>१२</sup> अपनी खुदी से वस यही कहता हुआ गुजरा ।  
 तमाशा था हवा ने एक गिरह देदी थी पानी मे ॥  
 न धूळ ऐ हमनशी वह किससये ऐशवतरब<sup>१३</sup> हम से ।  
 क्रिसे अब याद है एक ख्वाब देखा था जवानी में ॥  
 कमर का क्या हूँ आशिक खुल गई जुल्के<sup>१४</sup> दराज<sup>१५</sup> उनकी ।  
 कमर खुद पड़ गई है एक बलाए आसमानी<sup>१६</sup> में ॥  
 जवाने हाल से परवानये त्रिस्मिल<sup>१७</sup> यह कहता है ।  
 हुजूरी<sup>१८</sup> हो अगर हासिल मजा है नीमजानी<sup>१९</sup> में ॥

---

(१) फुजूल (२) अपने को जाहिर करना (३) दिल का करार  
 (४) लापरवाही (५) पाक (६) औरत को खूबसूरती (७) बुरा ख्याल  
 (८) मौत (९) ठहरना (१०) फूल (११) मशगूल या लगा हुआ  
 (१२) बुलधुला (१३) आराम व खुशी (१४) बड़ी (१५) ईश्वरी  
 मार या आसमानी मुसीबत (१६) अधमरा (१७) सामने रहना  
 (१८) अधमरा ।

अदाये शुक्र करके ऐहतेराज<sup>१</sup> ऊला<sup>२</sup> है ऐ “अकवर” ।  
हजारों आफतें शामिल हैं इनकी मेहरबानी में ॥

× × ×

परेशां होश को करते है टुकड़े दिल के करते है ।  
मगर आकिल<sup>३</sup> भी हैं करते हैं जो कुछ मिलके करते है ॥  
जरीफो<sup>४</sup> से लगावट करते है आपस में लड़ते है ।  
योही वरबादियां आती हैं योही घर विगड़ते है ॥  
खुशामद करते है गैरों की और आपस में लड़ते है ।  
योही वरबादियां आती हैं योही घर विगड़ते है ॥  
बुजुर्गों में अदावत दोस्ती वादा फ़रोशों<sup>५</sup> से ।  
और उस पर मुद्ई तहजीव के बनकर अकड़ते है ॥  
उलभना जुल्क<sup>६</sup> मगरिव<sup>७</sup> में दिखाता है रहे दुनियां ।  
मगर दीनी मकासिद<sup>८</sup> में हजारों पेच पड़ते हैं ॥  
ताज्जुब नखवते<sup>९</sup> अहले जमी पर मुभक्री आता है ।  
यह इसपर क्यों अकड़ते है कि जिसमें मर के गड़ते है ॥  
हमारा जोश में आना दिखा ही देगा रंग अपना ।  
अभी इस भैकदे<sup>१०</sup> में हम पड़े गोशे<sup>११</sup> में सड़ते है ॥  
तहियुर<sup>१२</sup> आनकी गजलो पर आता है मुझे ‘अकवर’ ।  
बुतों पर आप मरते है कि शैतानो से लड़ते है ॥

× × ×

वजन<sup>१२</sup> अब उनका मोअइयन<sup>१३</sup> नहीं हो सकता कुछ ।  
वक्र<sup>१४</sup> की तरह मुसलमान घुले जाते है ॥

(१) वचना (२) बड़ा (३) अकलमन्द लोग (४) कमीनो (५) शराव  
वेचने वाले (६) पच्छिम (७) वसूल (८) घसंड (९) शराव की जगह  
(१०) कोना (११) हैरत या ताज्जुब (१२) बोझा (१३) मोकरर  
(१४) लहरो (१५) भूमना (१६) बुजुर्गों की पगड़ी ।

खाग अब उनकी नजर में है शराफत के निशान ।  
 नई तहजीब की मौजों<sup>१</sup> से धुले जत- है ॥  
 इल्म ने स्मा ने मजहब ने जो की थी वंदिश ।  
 टूटी जात है वह सब वन्द खुले जाते हैं ॥  
 शेख को वज्द<sup>२</sup> में लाई हैं पियानो की गत ।  
 पेच दस्तारे फ़जौलत<sup>३</sup> के खुले जाते हैं ॥

×

×

×

जलाया दिलको तड़पाया जिगर को-खोदा रक्खे सलामत उस नजर को ॥  
 दिलै सोजा<sup>४</sup> की गरमी बढ़ती है और-खोदा के वास्ते पहलू से सरको ॥  
 जवानी मार<sup>५</sup> ही रखती है "अकबर"-संभालो दितको या रोको नजर को ॥

×

×

×

फ़हेम<sup>६</sup> व अदराक<sup>७</sup> में हो अकल में हो जान में हो ।  
 हक़ तो यह है कि तुम्हीं जलवागर<sup>८</sup> इन्सान में हो ॥  
 हाथ हो काम में और दिल तेरे अरमान में हो ।  
 है यही तर्जें अमल<sup>९</sup> खूब जो इमकान<sup>१०</sup> में तो ॥  
 मैं तो सौ जान से मरता हूँ मेरी जां तुम पर ।  
 तुम मेरी जान बचाओ अगर इमकान में हो ॥  
 चांद प्यारा है तू क्या उससे सवा प्यारा है ।  
 सेहन<sup>११</sup> में बैठूं मैं क्यों यार जो दालान में हो ॥  
 प्यारी सूरत पे तो इन्सान को आता ही है प्यार ।  
 दिल को रोकें कोई साहव अगर इमकान में हो ॥  
 हुस्न जिस चीज में हो देख के खुश कर दिल को ।  
 वन्द करले मगर आँखें अगर इन्सान में हो ॥

---

(१) लहरों (२) भूमना (३) बुजुर्गी की पगड़ी (४) जलने वाला  
 (५) सांप (६) समझ (७) समझ या अकल (८) जाहिर बुजुर्गी (९) काम  
 करने का तरीका (१०) बस में (११) दालान ।

भूठ से नफरते कुल्ली<sup>१</sup> हो तमा<sup>२</sup> से परहेज ।  
 हो न कुछ और पर इतना तो मुसलमां में हो ॥  
 दिल जहां होगा वहां इश्क भी होगा पैदा ।  
 ख्वाह अफरोका मे हो ख्वाह पारिस्तान में हो ॥  
 है गुलामी ही जो किस्मत में तो हो लुत्फ के साथ ।  
 कह दो हिन्दी से कि आवाद पारिस्तान में हो ॥

X X X

आपकी आंख में किसने यह भरा है जादू ।  
 इसका ईमां है कि लगज़िश<sup>३</sup> मेरे ईमान में हो ॥  
 काहिली और तवक्कुल<sup>४</sup> से बड़ा फ़रक है यार ।  
 उट्टो कोशिश करो बैठे हुये किस ध्यान में हो ॥  
 ठीक हो दिल की जो निस्त्रत<sup>५</sup> तो असर दें नाले ।  
 सुर में आवाज हो "अकवर" तो मजा तान में हो ॥

X X X

निगहतेगुल<sup>६</sup> से शमीमे जुल्फ<sup>७</sup> याद आही गई ।  
 आज तो मुझको नसीमे सुवह तड़पाही गई ॥  
 बादये इरफां<sup>८</sup> की मस्ती रुह<sup>९</sup> को भाही गव ।  
 अक़ल सर में रह गई दिल में कुछ और आही गई ॥  
 इस जफ़ा<sup>१०</sup> पर भी तवियत उस पे बस आही गई ।  
 एक अदा ज़ालिम ने ऐसी की कि वह भाही गई ॥  
 आशिकों से रस्म ऐसे दीनवी<sup>११</sup> रायज<sup>१२</sup> नहीं ।  
 कैस कव दूल्हा बना लैला कहां व्याही गई ॥

(१) त्रिलकुल (२) लालच (३) कँपकँपी या लडखड़ाहट (४) ईश्वर पर भरोसा करना (५) लगावट (६) फूल की खुशबू (७) सूँघना (८) मारफत की शराब (९) जान (१०) जुल्म (११) मज़हबी (१२) रिवाज ।

मुखतलिफ<sup>१</sup> शक्लो में आकर हो गई आखिर हवा ।  
 अन्न<sup>२</sup> को फवती<sup>३</sup> मेरो उम्मीद पर छाही गई ॥  
 अशवाहाये<sup>४</sup> दुश्मने ईमां का एक तूफान था ।  
 देख कर बुत को मगर यादे खंदा आही गई ॥  
 खुश नमीवो जाले दुनियाँ की ताज्जुवखेज<sup>५</sup> है ।  
 चाहे जाने के, नथी लायक मगर चाही गई ॥  
 मस्तिये मय से नजर उनकी थी तेगे बे न्याम ।  
 नशये इश्को जुनूं से फिर भी शरमा ही गई ॥  
 सीख लो बदली से तुम तरजेअमल<sup>६</sup> ऐ आमिलो ।  
 जो समुन्दर से लिया था हम पे बरसा ही गई ॥  
 अग्ने तमकीन<sup>७</sup> व तहम्मूल<sup>८</sup> पर बहुत नाजां<sup>९</sup> था मैं ।  
 एक बुते काफिर की चश्मे मस्त<sup>१०</sup> तड़गाही गई ॥

×

×

×

कुछ तर्ज सितम<sup>११</sup> भी है कुछ अन्दाज वफा<sup>१४</sup> भी ।  
 खुनता नहीं हाल उनकी तबियत का जरा भी ॥  
 अशवाभी है शोखी<sup>१२</sup> भी तवस्सुम<sup>१६</sup> भी हया<sup>१७</sup> भी ।  
 जालिम मे और एक बात है इन सब के सिवा भी ॥  
 ईमान भी था इल्म भी था अक्लरसा<sup>१८</sup> भी ।  
 वह ले गये दिल और कोई बोला न जरा भी ॥  
 उल्फत<sup>१९</sup> ही में करते हैं शिकायत भी गिला<sup>२०</sup> भी ।  
 अब उसको भुला दो कुछ गर मैंने कहा भी ॥

(१) खिलाफ (२) यादल (३) ताना (४) छिपाकर काम करना या  
 नाज (५) अनोखागन पैदा करनेवाली (६) मियान (७) हुकूमत का तरीका  
 (८) काबिलों (९) तारीफ (१०) सन्न (११) मरने का वक्त (१२) मस्त अॉखें  
 (१३) जुल्म (१४) वफादारी या मोहब्बत (१५) चुलवलापन (१६) मुस्क-  
 राहट (१७) शर्म (१८) अकिलमन्द (१९) मोहब्बत (२०) शिकायत ।



सच बात का इन्कार 'क्योंकर कहुं ऐ वुत ।  
 वेशक मुझे आती है कभी यादे खोदा भी ॥  
 कुछ क्रद न की अहेद<sup>१</sup> जवानी 'की सदअफ़सोस<sup>२</sup> ।  
 हम रह गये गफ़लत<sup>३</sup> मे यह आया भी गया भी ॥  
 तसदीक<sup>४</sup> हुई देख के वह कामते जेवा<sup>५</sup> ।  
 खुनता था कि फितने<sup>६</sup> है कयामत के सिवा भी ॥  
 देखें 'किसे हासिल हो कंदमवोसिये<sup>७</sup> जाना ।  
 पिसने को है मौजूद मेरा दिल भी हिना<sup>८</sup> भी ॥  
 वाकी न रहा खून भी अब मेरे जिगर मे ।  
 अफ़सोस हुआ चाहती है तर्क<sup>९</sup> गेजा भी ॥  
 क्योंकर 'कहूँ रंगीनिये वातिन<sup>१०</sup> से है इज्जत ।  
 पामाल<sup>११</sup> नजर आती है मुझको तो हिना भी ॥  
 चुप रहता हूँ तो कहते : उल्फ़त<sup>१२</sup> नहीं तुझको ।  
 करता हूँ खुशामद तो यह फ़रमाते<sup>१३</sup> है जा भी ॥  
 सुनते हैं कि "अकबर" ने किया इश्क़ वुता<sup>१४</sup> तर्क<sup>१५</sup> !  
 इस बात से तो खुश न हुआ होगा खोदा भी ॥

×

×

×

चमन<sup>१६</sup>की यह कैसी हवा होगई—कि सरसर<sup>१६</sup> से बदतर : सबा होगई ॥  
 अयादत<sup>१७</sup>को आये शफ़ा<sup>१८</sup> होगई—अलालत<sup>१९</sup> हमारी दवा होगई ॥  
 वह उठे तो लाखों ही फ़ितने<sup>२०</sup> उठे—चले तो कयामत वपा हो गई ॥  
 पढ़ी यादे रुख में जो मैने निमाज—अजब, हुस्न के साथ अदा होगई ॥

(१) जमाना (२) बहुत अफ़सोस (३) लापरवाही (४) दुरुस्त (५)  
 अच्छा मालूम होना या दुरुस्त (६) फ़साद (७) कदम चूमना (८) मेहंदी  
 (९) छोड़ना (१०) झूठ (११) मोहब्वत (१२) कहते (१३) मूर्तियाँ  
 (१४) छोड़ना (१५) वाग (१६) आंधी या तेज हवा (१७) बीमार का  
 हाल पूछना (१८) आराम (१९) बीमारी (२०) फ़साद ।

तमाशाय मकतल<sup>१</sup> को आये जो वह-तड़पने की लज्जत सवा होगई ॥  
 मोहव्वत की गरमी भी क्या चीज है-तवीयत मेरी क्या से क्या होगई ॥  
 लगावट बहुत है तेरी आंख मे-इसीसे तो यह फितनाजा<sup>३</sup> होगई ॥  
 मैं मम्मून<sup>४</sup> हूँ वादये यार का-तसल्ली तो खैर एक ज़रा होगई ॥  
 बुतो ने भुलाया जो दिल से मुझे-मेरे साथ यादे खादा होगई ॥  
 उन्ही ने अत्रा<sup>५</sup> की थी जानेहर्जी<sup>६</sup>-हुआ ख्वाव उन्ही पर फिदा<sup>७</sup> होगई ॥

•                      ×                      ×                      ×

मेरी रुह तन से जुदा<sup>१</sup> होगई-किसी ने न जाना कि क्या होगई ॥  
 बहुत दुस्तरेरिज<sup>२</sup> थी रंगीं मिजाज<sup>३</sup> -नजर मिलते ही आशना<sup>४</sup> होगई ॥  
 मरीजे सुहव्वत तेरा मरगया-खोदा को तरफ से दवा होगई ॥  
 नहीं थी जो तो नामे कमर क्यों हुआ-जो पैदा हुई थी तो क्या होगई ॥  
 न था मंजिले आफ्रियत<sup>२</sup> का पता-कनाअत<sup>३</sup> मेरी रहनुमा<sup>४</sup> होगई ॥  
 मिला मैं भी एक रात दुनिया से खूब-गेरे घर भी यह बे सवा होगई ॥  
 सताया बहुत हासिदो<sup>५</sup> ने मुझे-तेरी मेहरवानी जफा<sup>६</sup> होगई ॥  
 घटी गोकि रिन्दी<sup>७</sup> से वकत मेरी-तवीयत मगर बेरिया<sup>८</sup> होगई ॥  
 गवारा<sup>९</sup> न था जिक्रे खूबे<sup>१०</sup> ज़िगर मगर अब तो मेरी गिजा<sup>२</sup> होगई ॥  
 बुतों को सुहव्वत न होता मेरी-खोदा का करम<sup>२</sup> हो गया होगई ॥  
 इशारा किया बैठने का मुझे-इनायत<sup>३</sup> की आज इन्नहा<sup>२</sup> होगई ॥  
 रहे मारफत<sup>६</sup> में जो रक्खा कदम-खुदी भी वस एक नकशेपा<sup>७</sup> होगई ॥

(१) कतल करने की जगह (२) जायका (३) फेसाद (४) मना या मोमानियत (५) वखश दिया (६) रंजीदा होना (७) आशिक (८) अलग (९) अंगूर की शराब (१०) खुश मिजाज (११) दोस्त (१२) आराम (१३) सब्र (१४) रास्ता देखने वाली (१५) हसद करने वाले (१६) जुलम (१७) पहरेजगारी (१८) उलटा काम करने वाला (१९) पसन्द (२०) याद करना (२१) खोराक (२२) व (२३) मेहरवानी (२४) हद, आखीर (२५) ईश्वर-रास्ता या पैर का निशान (२६) सच्चाई, असलियत (२७) शुरू ।

किावे हकीकत<sup>१</sup> करे कौन खदम—कि हर एक खबर<sup>२</sup> सुवतेदा<sup>३</sup> होगई ॥  
 वह सारी उम्मीदें मिली खाक में—जो बदली उठी थी हवा होगई ॥  
 फलक<sup>४</sup> से मिटा दिल का सारा उभार, जो बदली उठी थी हवा होगई ॥  
 यह थी कीमते रिजक<sup>५</sup> टूटे जो दांत, गरज कौड़ी, कौड़ी अदा होगई ॥  
 फंसी जिस्म खात्री में रूहेलतीफ<sup>६</sup>, असोरे<sup>७</sup> कमंदे हवा होगई ॥  
 दवा क्या कि वङ्गते दुआ भी नहीं, तेरी हालत, “अकबर” यह क्या होगई ॥

X

X

X

बहुत रहा है कभी लुफ्तियार<sup>८</sup> हमपर भी,  
 गुजर चुकी है यह फसले बहार हमपर भी ॥  
 उरुसे दहेर को आया था प्यार हमपर भी,  
 यह वे सवा थी किसी शव<sup>९</sup> निशार<sup>१०</sup> हमपर भी ॥  
 चिठा चुकी है जमाना हमें भी मसनद<sup>१०</sup> पर,  
 हुआ किये हैं जवाहर निसार हमपर भी ॥  
 अदू<sup>११</sup> को भी जो बनाया है तुमने नोहरिमराज,  
 तो फख<sup>१२</sup> क्या जो हुआ एतवार हमपर भी ॥  
 खता किसी की हो लेकिन खुनी जो उनकी जवां,  
 तो हो ही जाते हैं दो एक वार हमपर भी ॥  
 हम ऐसे रिन्द मगर यह जमाना है वह गजब,  
 कि डाल ही दिया दुनियां का वार<sup>१३</sup> हमपर भी ॥  
 हमें भी आतशे उलफ़त<sup>१४</sup> जला चुकी “अकबर”,  
 हराम हो गई दजख<sup>१५</sup> की नार<sup>१०</sup> हमपर भी ॥

(१) आसमान (२) खाना (३) उम्दा, साफ़सुथरा (४) कौड़ी (५) दोस्त  
 की मेहरबानी (६) रात (७) नेवछावर (८) तकिया (९) दुश्मन (१०)  
 घमण्ड (११) बोझ (१२) मोहब्बत की आग (१३) नरक (१४) आग ।

नई तहजीब से साक्री ने ऐसी गर्म जोशी<sup>१</sup> की ।  
 कि आखिर मुसलिमों में रुह फूँकी वादा नोशी<sup>२</sup> की ॥  
 तुम्हारी पालिसी<sup>३</sup> का हाल कुछ खुलता नहीं साहब ।  
 हमारी पालिसी तो साफ़ है ईमां फ़रोशी<sup>४</sup> की ॥  
 छिगाने के एवज<sup>५</sup> छपवा रहे हैं खुद वह ऐव अपने ।  
 नसीहत क्या करूँ मैं क़ौम को अब ऐवपोशी<sup>६</sup> की ॥  
 पहनने को तो कपड़े ही न थे क्या बज़म में जाते ।  
 खुशी घर बैठे करली हमने जशने ताजपोशी की ॥  
 शिकस्ते<sup>७</sup> रंगे मजहब का असर देखे नये मुर्शिद<sup>८</sup> ।  
 मुसलमानों में कसरत<sup>९</sup> हो रही है वादानोशी की ॥  
 रिआया को मुनासिब है कि वाहम दोस्ती रखें ।  
 हिमाकत<sup>१०</sup> हाकिमों से है तवक्का<sup>११</sup> गर्म जोशी की ॥  
 हमारे काफ़िय तो हो गये सब खत्म ऐ "अकवर" ।  
 लकव अमना जो देदे मेहरवानी है यह जोशी की ॥

×

×

×

हुस्त है बेवफा भी फ़ानी<sup>१२</sup> भी-काश समझे इसे जवानी भी ।  
 बढ़ता जाता है हुस्ते कौम मगर-साथ ही इसके नातवानी<sup>१३</sup> भी ॥  
 अब पे हात्री है लाबेताने फिरंग-चुन है बंगम भी बुत है रानी भी ।  
 आई होगी किसी को हिज़्र<sup>१४</sup> में मौत-मुभको तो नींद भी नहीं आती ॥  
 आक़वत<sup>१५</sup> में बशर से है यह सवा-जानवर को हँसी नहीं आती ।  
 हाल वह पूछते हैं मैं हूँ खामोश-क्या कहूँ शायरी नहीं आती ॥

(१) तेजी (२) शराब पीना (३) अंग्रेजी शब्द है इसके मानी-  
 चालाकी (४) ईमान बेचना (५) बजाय या बदला (६) बुराई छिगाना  
 (७) मुरझाया हुआ (८) गुरु (९) ज़्यादती (१०) बेवकूफी (११) उम्मीद  
 (१२) मिटने वाला (१३) कमजोरी (१४) जुदाई (१५) आखिर ।

हमनशा वक्र के अपना सर न फेरा-रञ्ज मे हूँ हँसी नहीं आती ।  
इश्क को दिल में दे जगह "अकवर"-इल्म से शायरी नहीं आती ॥

× × ×

इश्क व मजहब में दौरंगी होगई-दीन व दिल में खानाजंगी<sup>१</sup> होगई ।  
सख्तिये अइयाम<sup>२</sup> का देखो असर-गुलवदन की जा पे संगी होगई ॥  
दोखतरिञ्ज शोशे से निकली बेहिजाव<sup>३</sup>-सामने रिन्दो के नंगी होगई ।  
इल्म योरप का हुआ मैदांवसी<sup>४</sup>-रिज़्क में हिन्दी के तंगी होगई ॥

× × ×

करदिया निजा<sup>५</sup> ने वाक्किफ<sup>६</sup> कि यह हस्ती क्या थी ।  
होश आया तो खुला हाल कि मस्ती क्या थी ॥  
रंगे हाफिज़<sup>७</sup> पे बहक जाते हैं अरबाव मजाज<sup>८</sup> ।  
यह समझते नहीं वह वादा परस्ती<sup>९</sup> क्या थी ॥  
फुर्कते यार<sup>१</sup> मे बदली का मजा कुछ न मिला ।  
मेरी नजरो मे तो रोती थी वरसती क्या थी ॥  
मैं तो बुतखाने में गाहक न हुआ इज्जत का ।  
दीन के बदले में मिलती थी तो सस्ती क्या थी ॥

× × ×

वक्त<sup>१</sup> पीरी आगया "अकवर" जवानी हो चुकी ।  
सांस लेना रह गया अब जिन्दगानी हो चुकी ॥  
हिज़्र<sup>१२</sup> में दिल की सजा ऐ मेरी जानी हो चुकी ।  
मिलिये अब वहरे खोदा ना मेहरवानी हो चुकी ॥  
ऐदियों तक पहुँची जुल्फ उनको तो मुझको क्या उम्मीद ।  
राहते<sup>१३</sup> जाँ यह बलाये<sup>१४</sup> आसमानी हो चुकी ॥

(१) आपस की लड़ाई (२) जमाना (३) बेग़रदा (४) चौड़ा  
(५) मरने का वक्त (६) जाननेवाला (७) कोरान को याद रखनेवाला  
(८) झूठा (९) निचाई (१०) दोस्त की जुदाई (११) बुढ़ाई का वक्त  
(१२) जुदाई (१३) जान को आराम पहुँचानेवाला (१४) मुसीबत ।

वक्त लुत्फो मेहर<sup>१</sup> है ऐ जान अशवे<sup>२</sup> छोड़ दे ।  
 कीजिये दिलदारियां<sup>३</sup> अब दिलसितानी<sup>४</sup> हो चुकी ॥  
 जोफ़<sup>५</sup> ऐसा है तौ कसदे कूये जाना<sup>६</sup> क्या करूँ ।  
 हिम्मतेश्चाली<sup>७</sup> तो नजरे नातवानी<sup>८</sup> हो चुकी ॥  
 रंग गुलजारे<sup>९</sup> जहां है हाय कितना बे सवात<sup>१०</sup> ।  
 दो ही दिन मे लाला व गुल की जवानी हो चुकी ॥  
 एक आलम<sup>११</sup> मुंतजिर<sup>१२</sup> है वस उल्टिये अब नकाब<sup>१३</sup> ।  
 कीजिने वरपा<sup>१४</sup> कयामत लन्तरानी<sup>१५</sup> हो चुकी ॥  
 आशिकीये शाहिदे<sup>१६</sup> कालिज<sup>१७</sup> है वरवादिय, उम्र ।  
 पास तक पहुँचे नहीं हम और जवानी हो चुकी ॥  
 हजरते दिल होगये इस अहेद<sup>१८</sup> मे जुज<sup>१९</sup> व शिकम<sup>२०</sup> ।  
 कीजिये अरजीनवीसी<sup>२१</sup> शैर ख्वानी हो चुकी ॥

X X X

अपना रंग उनसे मिलाना चाहिये—आज कल पीना पिलाना चाहिये ॥  
 खूब वह दिखला रहे हैं सब्जवाग<sup>२२</sup> हम को भी कुछ गुलखिलाना चाहिये ॥  
 चाल में तलवार है दिल की घड़ी—तोप से इसको मिलाना चाहिये ॥  
 कौल<sup>२३</sup> बाबू है कि जब विल पेश हो—पेश हाकिम बिलबिलाना चाहिये ॥  
 कुछ न हाथ आये मगर इज़्जत तो है—हाथ उस मिस से मिलाना चाहिये ॥

(१) मेहरवानी (२) नखरा (३) प्यार (४) दिल को सताना (५)  
 कमजोरी (६) माशूक की गली (७) बड़ी (८) कमजोरी (९) दुनियां का  
 वाग (१०) जिसका कोई वजूद न हों (११) जमाना (१२) इन्तजार  
 करनेवाला (१३) बुरका (१४) उठा (१५) अपनी तारीफ़ करना (१६)  
 गवाह (१७) जमाना (१८) सेवाय (१९) पैट (२०) अरजी लिखना  
 (२१) बढ़ावा देना (२२) नई बात करना (२३) बात ।

हम इनकी खुशो के लिये क्या कुछ नहीं करते ।  
लेकिन<sup>१</sup> वह जफ़ाओ के सेवा कुछ नहीं करते ॥  
वह कहते हैं यह ठीक है हम कहते हैं जी हँ ।  
विलफ़ल<sup>२</sup> तो हम इसके सिवा कुछ नहीं करते ॥  
बुतखान<sup>३</sup>से कुछ फ़ौज<sup>४</sup> न होगा तुम्हें "अकबर" ।  
तुमयां भी वजुज<sup>५</sup> जिक<sup>६</sup> खोदा कुछ नहीं करते ॥

X

X

X

न बहते अशक तोतासीर<sup>७</sup> में सवा होते,  
सदफ<sup>८</sup> में रहते यह मोती तो बेबहा<sup>९</sup> होते ॥  
जनूने इशक<sup>१०</sup> में हम काश सुबतिला<sup>११</sup> होते,  
खोदा ने अक़ल जो दी थी तो वाखोदा होते ॥  
लिया न तखिलिये<sup>१२</sup> में इनका बोसा चूक हुई,  
बला से मुभफे वह होते अगर खफा<sup>१३</sup> होते ॥  
समभ गये कि ये अग्ने हवास<sup>१४</sup> हीं में नहीं,  
हमारी वात पं अब्र वह नहीं खफा होते ॥  
यह खाकसार<sup>१५</sup> भी कुछ अज़ेहाल<sup>१६</sup> कहलेता,  
हुज़ूर अगर मुतवज्जे<sup>१७</sup> इधर ज़रा होते ॥  
यह जसने आँख हमें दी है वह कात्रिलेदीद<sup>१८</sup>,  
फिर इसको छोड़ के क्या महवे मासेवा<sup>१९</sup> होते ॥  
मुभ ऐसे रिन्द से रखते जरूर ही उल्फ़त<sup>२०</sup>,  
जनाव शेरख अगर आशिके खोदा होते ॥

(१) जुल्म (२) इस वक्त (३) मन्दिर (४) फायदा (५) सेवा  
(६) ईश्वर की याद (७) असर (८) सौप (९) बेशकीमती (१०) मोहब्बत  
(११) फंसा (१२) अकेला (१३) नाराज़ (१४) होश (१५) ग़रीब  
(१६) अग्ना हाल बयान करना (१७) ध्यान देना (१८) देखने के  
लायक (१९) अलावा (२०) मोहब्बत ।

दिलों को उलफते दुनिया<sup>१</sup> ने सख्त ही रक्खा,  
 हवाये नफस<sup>२</sup> से गुंचे शिगुफता<sup>३</sup> क्या होते ॥  
 गुनाहगारों ने देखा जमाले रहमत<sup>४</sup> को,  
 कहीं नमीव<sup>५</sup> यह होता जो वेखता होते ॥  
 है जाहिदों<sup>६</sup> को जो वदेशत<sup>६</sup> जमाले इंसान<sup>८</sup> से,  
 तो काश<sup>९</sup> दोखतरेरिज़ा ही के आशना होते ॥  
 वह जुल्म तुममे है मेरे सिवा कोई बन्दा,  
 तलाश<sup>१०</sup> से भी न पाते जो तुम खुदा होते ॥  
 जनाव हज़ारते नासेह का वाह क्या कहना,  
 जो एक बात न होती तो अलिया<sup>११</sup> होते ॥  
 मजाक इश्क नहीं शेख मे यह है अफसोस,  
 यह चासनी भी जो होती तो क्या से क्या होते ॥  
 कभी यह मैंने न चाहा कि हो वह दोस्त मेरे,  
 उम्मीद क्या थी कि होते तो वेरेया होते ॥  
 वजू से हो गई जायज़ नेमाज यारों को,  
 जवाजे<sup>१२</sup> इश्क भी होता जो दिल सफा होते ॥  
 तुम्हारे हुस्न के भी तजकिरे<sup>१३</sup> हैं शहरों में,  
 मेरे सोखन<sup>१४</sup> के भी चर्चे<sup>१५</sup> हैं जावजा<sup>१६</sup> होते ॥  
 महेलशुक<sup>१७</sup> है “अकवर” यह दुरफिशा<sup>१८</sup> नज़में,  
 हर एक जवां को यह मोती नहीं अता होते ॥

×

×

×

(१) दुनियां की मोहब्बत (२) सांस (३) खिला हुआ (४) मेहरबानी (५) भाग (६) परहेज़गार (७) घिड़ना (८) आदमी की खूबसूरती (९) अगर्चे (१०) हूँठना (११) ईश्वर के दोस्त के माने में आता है। (१२) सही होना (१३) जिक्र या चर्चे (१४) बातचीत (१५) बातचीत (१६) जगह वजगह (१७) शुक की बात (१८) अच्छी ।



ज़रूरी काम नेचर<sup>१</sup> का जो है करना ही पड़ता है,  
 नहीं जी चाहता सुतलक<sup>२</sup> मगर मरना ही पड़ता है ॥  
 खोदाको मानना ही पड़ता है दुनियां को जब बरतो,  
 खेयाले मर्ग<sup>३</sup> से इंसान को डरना ही पड़ता है ॥

× × ×

आपके कल<sup>४</sup> दिल आवेज का<sup>५</sup> कहना क्या है,  
 मगर अकबर को गरज क्या उसे रहना क्या है ॥  
 सांस लेने को ज़रा ठहरा हूँ मैं दुनियां में,  
 कैसा सामाने अकामत<sup>६</sup> मुझे रहना क्या है ॥  
 कह चुका इस क़दर और फिर वही उलभन<sup>७</sup> दिलकी,  
 कुछ समझ में नहीं आता मुझे कहना क्या है ॥  
 सुसकुरा कर वह लगे कहने कि ज़िल्लत ज़िल्लत<sup>८</sup>,  
 जब यह पूछा कि सिवा रंज के सहना क्या है ॥

× × ×

उम्मीद व वीम<sup>९</sup> के भगड़ों से आगाही नहीं रखते ।  
 सबव यह है कि हम कोई तमन्ना<sup>१०</sup> ही नहीं रखते ॥  
 तुझे ऐ चर्खा<sup>११</sup> क्या मुश्किल है हमको सुतमइन<sup>१२</sup> रखना ।  
 फकीरे वेनवा<sup>१३</sup> है शौकते शाही<sup>१४</sup> नहीं रखते ॥

× × ×

तब आशनाये<sup>१५</sup> दोआ हूँ न मासवा<sup>१६</sup> के लिये ।  
 पुकारिये जो खोदा को तो बस खोदा के लिये ॥

---

( १ ) प्राकृतिक ( २ ) विलकुल ( ३ ) मृत्यु ( ४ ) महल  
 ( ५ ) दिल को पसन्द आना ( ६ ) एक जगह रहना ( ७ ) परेशानी  
 ( ८ ) गुनाह ( ९ ) आरजू ( १० ) आसमान ( ११ ) बेफिक्र या  
 इतमीनान से रहना ( १२ ) बेसामान ( १३ ) चादशाही शान व शौकते  
 ( १४ ) दोस्त ( १५ ) सेवाय ( १६ ) अपना हाल बयान करना ।

मोकामे शौक में ऐं दिल वह रङ्ग पैदा कर ।  
 नजर जुवान वने अर्जे मुद्दोआ<sup>१</sup> के लिये ॥  
 सिवाय मर्ग नहीं कुछ इलाज ददें फेराक<sup>२</sup> ।  
 अजल को ढूँढते फिरते हैं हम दवा के लिये ॥  
 जो हो सके तो उन्हे लाओ वस मैं अञ्छा हूँ ।  
 यह ऐहेतेमाम<sup>३</sup> अंबस<sup>४</sup> है मेरी दवा के लिये ॥  
 जो आरजूये अजल हो तो दिल किसी से लगा ।  
 वहाना चाहिये आखिर कोई कजा के लिये ॥  
 शवेफेराक<sup>५</sup> में आया खेयाले जुल्फे सियाह<sup>६</sup> ।  
 यह और तुरा हुआ गेसुये बला के लिये ॥  
 हसीन होना ही काफी है जुल्म करने को ।  
 तलाशे उज्र<sup>७</sup> यह क्यों है तुम्हें जफा<sup>८</sup> के लिये ॥  
 बुतों के वासते जाता हूँ मैं तो जानिवे दौर<sup>९</sup> ।  
 सिधारे शेख ही जी कावे को खोदा के लिये ॥  
 × × ×  
 मजहव कभी साइंस को सिजदा<sup>१०</sup> न करेगा ।  
 इन्सान उड़े भी तो खोदा हो नहीं सकते ॥  
 अजराह ताल्लुक कोई जोड़ा करे रिश्ता ।  
 अंगरेज तो नेटिव<sup>११</sup> के चचा हो नहीं सकते ॥

(१) मतलब (२) जुदाई (३) कोशिश (४) बेफायदा या फजूल  
 (५) जुदाई की रात (६) काला बाल (७) वहाना (८) जुल्म  
 (९) कावा (१०) झुकना या सर जमीन पर रखना (११) अंगरेजी शब्द  
 है मानी हिन्दुस्तानी ।

नेटिव नहीं हो सकते जो गोरे तो है क्या राम,  
गोरे भी तो बन्दे से खोदा हो नहीं सकते ॥  
हम हों जो कलक्टर तो वह हो जायें कमिशनर,  
हम इनसे कभी ओहदा बरा<sup>१</sup> हो नहीं सकते ॥

× × ×

दोही दिन मे रुखेगुल<sup>२</sup> जर्द<sup>३</sup> हुआ जाता है,  
चमने दहेर<sup>३</sup> से दिल सर्द<sup>३</sup> हुआ जाता है ॥  
इल्म व तकवा<sup>५</sup> पे बड़ा नाज था मुझको लेकिन,  
आप के सामने सब गर्द<sup>३</sup> हुआ जाता है ॥  
हो रही है मेरी फरियाद की उलटी तासीर<sup>३</sup>,  
वह तो कुछ और भी वेदर्द<sup>३</sup> हुआ जाता है ॥

× × ×

रातो को घुतो से वह लगावट भी चली जाय,  
और सुबह को वह नारये यारब भी न छूटे ॥  
करता है हेकारत<sup>७</sup> की नजर पीर मोगा<sup>८</sup> भी,  
अफसोस अगर उनसे शराव अब भी न छूटे ॥  
कलई भी रेयाकार<sup>९</sup> की खुलती रहे "अकबर",  
तानें से मगर तर्जे मोहज्जब<sup>१०</sup> भी न छूटे ॥

× × ×

मानी<sup>११</sup> को भुला देती है सूरत है तो यह है,  
नेचर<sup>१२</sup> भी सबकसीख ले जीनत<sup>१३</sup> है तो यह है ॥

---

( १ ) बराबर ( २ ) फूल का चेहरा ( ३ ) पीला ( ४ ) जमाना  
( ५ ) परहेजगारी ( ६ ) असर ( ७ ) घुरी नजर से देखना ( ८ ) आग  
का पुजारी, माशूक ( ९ ) मक्कार ( १० ) तहजीब तरीका ( ११ ) मतलब  
( १२ ) अङ्गरेजी लफज है मानी प्रकृति ( १३ ) सजाना ।

कमरे मे जो हँसती हुई आई मिसे राना,  
 टीचर ने कहा इल्म की आफत है तो यह है ॥  
 यह बात तो अच्छी है कि उलफत हो मिसो से,  
 दूर उनको समझते हैं कयामत है तो यह है ॥  
 पेचीदा मसायल<sup>१</sup> के लिये जाते है इङ्गलैन्ड,  
 जुलफों मे उलझ आते है शामत है तो यह है ॥  
 पब्लिक मे जरा हाथ मिला लोजिये मुझसे,  
 साहब मेरे ईमान की कीमत है तो यह है ॥

× × ×  
 कौन ऐसा है जो ओ मुझ पे इनायत<sup>२</sup> रखे,  
 सद<sup>३</sup> व सी<sup>४</sup> साल खोदा तुमको सलामत<sup>५</sup> रखे ॥  
 सच तो यह है कि सलीका<sup>६</sup> भी है हर काम मे शर्त<sup>७</sup>,  
 दुत को चाहे तो ब्रह्मन की तबीयत रखे ॥  
 नशरीयत न तरीकत<sup>८</sup> न मोहब्बत न हया<sup>९</sup>,  
 जिसपे जो चाहे वह इस अहेद<sup>१०</sup> मे तोहमत<sup>११</sup> रखे ॥  
 आदमी के लिये दुनियां मे मसायत<sup>१२</sup> है बहुत,  
 सुश नसीबी है जो वह सत्र की आदत रखे ॥  
 क्या बताऊँ तुम्हें अच्छाई की पहचान "अकबर",  
 बस वही खूब है जो तुम से मोहब्बत रखे ॥

× × ×  
 मेरे हवास इश्क में क्या कम है सुंतशिर<sup>१३</sup>,  
 मजनू का नाम हो गया किस्मत की बात है ॥  
 दिल जिसके हाथ में हो न हो उसपे दसतरस<sup>१४</sup>,  
 बेशक यह अहलेदिल<sup>१५</sup> पे मुसीबत की बात है ॥

(१) टेढ़े मामले (२) मेहरवानी (३) सी (४) तीस (५) हिफाजत  
 से (६) शऊर (७) जहरी (८) राह (९) शर्म (१०) जमाना (११)  
 ऐब लगाना (१२) मुसीबत (१३) परेशान, बिखरे हुये (१४) पहुँच  
 (१५) दिलवाले ।

परवाना रेंगता रहे और शमा जल बुझे,  
 इससे ज्यादा कौन सी जिल्लत की बात है ॥  
 मुत्तलक<sup>७</sup> नहीं महले अजब मौत दहेर<sup>३</sup> में,  
 मुझको तो यह हयात<sup>४</sup> ही हैरत की बात है ॥  
 तिरछी नजर से आप मुझे देखते हैं क्यों,  
 दिल को यह छेड़ना ही शरारत की बात है ॥  
 राजी तो हो गये हैं वह तासीरे इश्क<sup>५</sup> से,  
 मौक़ा निकालना सो यह हिकमत<sup>६</sup> की बात है ॥

×

×

×

दिल को मेरे तुम एक नज़र देख तो लेते,  
 होते न खरीदार मगर देख तो लेते ॥

×

×

×

मुल्क में मुझको जलील व ख़्वार<sup>७</sup> रहने दीजिये,  
 आप अपनी इज़्जते दरवार रहने दीजिये ॥  
 दिल ही दिल में वाहमी एकरार रहने दीजिये,  
 बस खोदा ही को गवाह ऐ यार रहने दीजिये ॥  
 खूब फ़रमाया कि अपना प्यार रहने दीजिये,  
 आप ही यह गमज़ा<sup>८</sup> व इन्कार रहने दीजिये ॥  
 देखियेगा लुत्फ़ क्या क्या गुल खिलेंगे शौक से,  
 मुझको आप अपने गले का हार रहने दीजिये ॥  
 चाँदनी बरसात की निखरी<sup>९</sup> हैं चलती है नसीम<sup>१०</sup>,  
 आज तो लिल्लाह यह इन्कार रहने दीजिये ॥

(१) रुसवा होना (२) बिलकुल (३) जमाना (४) जिन्दगी (५) मोहब्बत का असर (६) अकलमन्दी (७) रुसवा (८) आख से इशारत करना (९) निकली है (१०) सुबह की हवा ।

चश्म वददूर<sup>१</sup> आप की 'नजरे' है खुद मौजे शराब<sup>२</sup>,  
 वस मुझे वे मय पिये सरशार<sup>३</sup> रहने दीजिये ॥  
 कीजिये अपनी निगाहे फितना अफजा<sup>४</sup> का इलाज,  
 नरगिसे बीमार को बीमार रहने दीजिये ॥  
 किस बलागत<sup>५</sup> से कहा उसने कि रखिये हृद्मे शौक,  
 मुझेआ<sup>६</sup> को काविले इजहार<sup>७</sup> रहने दीजिये ॥  
 'लन्तरानी खुद शराबे मारफत<sup>८</sup> है ऐ कलीम,  
 आरजूये शरवते दीदार<sup>९</sup> रहने दीजिये ॥  
 छोड़ने का मैं नहीं अब आप को ऐ जाने जां,  
 है अगर मुझ पर खोदा की मार रहने दीजिये ॥  
 कीजिये सावित खुशएक्वलाकी<sup>१०</sup> से अपनी खूबियां,  
 यह नमूदे<sup>११</sup> जच्चा व दस्तार<sup>१२</sup> रहने दीजिये ॥  
 जालिमाना मशवरों में मैं नहीं हूँगा शरीक,  
 गैर ही को मोहरमे इसरार<sup>१३</sup> रहने दीजिये ॥  
 खुल गया मुझ पर बहुत हैं आप मेरे खैरख्वाह,  
 खैर चन्दा लीजिये तूमार<sup>१४</sup> रहने दीजिये ॥  
 कीजिये रिश्वतसेतानी<sup>१५</sup> से जरा परहेज आप,  
 खैरख्वाही का यह सब इजहार रहने दीजिये ॥  
 मिल के बरहम<sup>१६</sup> कीजिये अगियार से<sup>१७</sup> वहेसबजेदाल<sup>१८</sup>,  
 वे नतीजा वाहमी तकरार रहने दीजिये ॥

---

(१) घुरी आँखों से दूर (२) शराब की लहर (३) भरा हुआ, सर  
 से पाँव तक (४) फसाद को बढ़ाने वाली (५) खूबसूरती (६) आरजू  
 (७) जाहिर करना, कहना (८) ईश्वर को पहचाना (९) देखना (१०)  
 श्रद्धा तरीका (११) जाहिर (१२) पगड़ी (१३) जिद (१४) बढ़चढ़ कर  
 बात करना ( १५ ) रिश्वत लेना ( १६ ) आपस में ( १७ ) गैर लोग ।  
 (१८) झगड़ना ।

टेम्प<sup>१</sup> में भुगाकन नहीं नज़्जारये मौजेफेरात,  
ऐसी ख्वाहिश को समुन्दर पार रहने दीजिये ॥  
हमकेलार इस बहरेरूवी<sup>२</sup> से न होंगे "अकबर" आप,  
ऐसे मंसूवे<sup>३</sup> समुन्दर पार रहने दीजिये ॥

X X X

दुनिया में बेखबर है जो परिवरदिगार में,  
शायद है जिन्दा अपने ही बह अरतियार में ॥  
ऐ साने अजल<sup>४</sup> तेरी बुदरत के मैं निहार<sup>५</sup>,  
क्या सूतें बनाई है सुरते गुवार<sup>६</sup> से ॥  
तेरी बातों से गो दिल में मलाल<sup>७</sup> ऐ आर आता है,  
मगर जब देखता हूँ तेरी सूत प्यार आता है ॥  
जो नलता है दिले सोजां<sup>८</sup> का इशन राहें उलफ़त में,  
खबर देने को फ़ौरन आंगुश्यों का तार आता है ॥  
जो राहें इशक में दिल पर सुसोवत कोई पढ़ती है,  
खबर देने को फ़ौरन आंगुश्यों का तार आता है ॥

X X X

दिल हो खराब दीन पे जो कुछ असर पड़े,  
अब कारे आशिको तो बहरेकैफ़<sup>९</sup> कर पड़े ॥  
इशकें बुतां का दीन पे जो कुछ अमर पड़े,  
अब तो निवाहना है जब एक काम कर पड़े ॥  
मजहब छोड़ाया अश्वये दुनियाने शेल से,  
देखी जो रेल जेंट से आखिर उतर पड़े ॥  
बेतावियां नसीब न थी वरना हमनशी,  
यह क्या ज़हर था कि उन्ही पर नज़र पड़े ॥

(१) विलायत में एक नदी है (२) रूवी का समुन्दर (३) किसी काम की तदवीर (४) खुदा की शान (५) न्योछावर (६) सुट्टी भर धूल (७) अफ़सोस (८) जलता हुआ (९) बहरे हाल ।

बेहतर यही है कस्द<sup>१</sup> ईधर का करे<sup>२</sup> न वह,  
 ऐसा न हो कि राह में दुश्मन का घर पड़े ॥  
 दाना<sup>२</sup> वही है दिल जो करे आप का खेयाल,  
 बीना<sup>३</sup> वही नजर है कि जो आप पर पड़े ॥  
 होनी न चाहिये थी मोहब्बत मगर हुई,  
 पड़ना न चाहिये था शजव<sup>४</sup> मे मगर पड़े ॥  
 शैतान की न मान जो राहत नसीब हो,  
 अल्लाह को पुकार नुसीबत अगर पड़े ॥  
 ऐ शेख इन बुतों की यह चालाकियां तो देख,  
 निकले अगर हरम<sup>५</sup> से तो - "अकवर" के घर पड़े ॥

X

X

X

जो काने<sup>६</sup> है किसी दिन उसकी किसमत लड़ ही जाती है,  
 जो अहले हिर्स<sup>७</sup> हैं उन पर मुसीबत पड़ ही जाती है ॥  
 हसीनाने जहाँ से आंख अग्नी लड़ ही जाती है,  
 दिल आही जाता है आखिर मुसीबत पड़ ही जाती है ॥  
 जवानी में हलाकत<sup>८</sup> दिल की है उसका दवा रखना,  
 कि ऐसी चीज दब कर गरमियों में सड़ ही जाती है ॥  
 गुलिस्तां में गुले रङ्गी को जीनत<sup>९</sup> की जरूरत क्या,  
 मगर इस लाल पर इलमासे<sup>१०</sup> शवनम<sup>११</sup> जड़ ही जाती है ॥

X

X

X

अपने बरताव<sup>१२</sup> से गो वह तुम्हें नाखुश रक्खे,  
 है दुआ मेरी यही इसको खोदा खुश रक्खे ॥  
 मुंह छुपा लेते हैं जुलफो से मैं गो हूँ नाखुश,  
 हँस के कहते हैं तुम्हें मेरी बला खुश रक्खे ॥

(१) इरादा (२) अकिलमन्द (३) देखना (४) मुसीबत (५) कावा  
 (६) सन्न करनेवाला (७) लालची (८) मारडालना (९) सजावट  
 (१०) हीरा (११) ओस ।



वाह किस चाल से गुंचों<sup>१</sup> को हँसाया तूने,  
 लुतफ़वारी<sup>२</sup> तुझे ऐ बादे सवा खुश रखे ॥  
 इन दुतों को नहीं कुछ सिद्क<sup>३</sup> व सफा<sup>४</sup> से मतलब,  
 वस खुशामद से कोई इनको जरा खुश रखे ॥  
 वाश व सहरा<sup>५</sup> में भी वे लुत्फ रहा करता हूँ,  
 रंज दे चर्ख<sup>६</sup> तू क्या आव व हवा खुश रखे ॥  
 इस मिसे शोख से राहत<sup>७</sup> न मिलेगी मुझको,  
 उम्र भर खैर वह एक शव तो भला खुश रखे ॥  
 आप फर्माते हैं “अकवर” से मुझे खुश रखो,  
 खुद जो मग़मूम<sup>८</sup> हो वह और को क्या खुश रखे ॥

×

×

×

उलभा न मेरे आज का दामन कभी कल से,  
 मांगी न मेरे दिल ने मदद तूलेअमल<sup>९</sup> से ॥  
 इनकी निगाहे मस्त है लवरेज<sup>१०</sup> मअ्रानी,  
 मिलती हुई तासीर<sup>११</sup> मे हाफिज की गजल से ॥  
 इदराक<sup>१२</sup> ने आंखे शवे अवहाम<sup>१३</sup> में खोलीं,  
 वाकिफ<sup>१४</sup> न हुआ रोशनी ये सुबहे अजल से ॥  
 क़ोरान है शाहिद<sup>१५</sup> कि खोदा हुस्न से खुश है,  
 किस हुस्न से यह भी तो सुनू हुस्ने अमल<sup>१६</sup> से ॥  
 हुक्म आया खमोशी का तो वस हश्र तलक चुप,  
 अजमत<sup>१७</sup> तेरे पैग़ाम<sup>१८</sup> की जाहिर है अजल से ॥

(१) कलियाँ (२) ईश्वर की मेहरबानी (३) सच्चाई (४) सफाई  
 (५) जङ्गल (६) आसमान (७) आराम (८) रक्षीदा (९) दुनियाँ  
 (१०) मरा हुआ (११) असर (१२) अकिल (१३) शुबहा (१४)  
 जाननेवाला (१५) गवाह (१६) काम (१७) बुजुर्गी (१८) सन्देशा ।

वहसे कोहन<sup>१</sup> बनौ मैं समझता नहीं "अकबर",  
जो जरा<sup>२</sup> है मौजूद है वह रोजे अजल से ॥  
हो दावये तौहीद<sup>३</sup> मोवारक तुम्हें "अकबर"  
सावित भी करो इसको मगर तर्जे अमल<sup>४</sup> से ॥

× × ×  
दीन व मिल्लत<sup>५</sup> की तरक्की का खेयाल अच्छा है,  
अस्ल मजबूत हो जिसकी वह नेहाल<sup>६</sup> अच्छा है ॥  
'बाखोदा हिन्द के पुजे<sup>७</sup> भी गजब दाते हैं,  
यह शलत है कि विलायत ही का माल अच्छा है ॥  
घर के खत में है कि कल होगा चहल्लुम उसका,  
पानियर<sup>८</sup> लिखता है कि वोमार का हाल अच्छा है ॥

× × ×  
मौत से बहशत<sup>९</sup> वशर<sup>१०</sup> का एक ख्याले खाम<sup>११</sup> है,  
अस्ल फितरत<sup>१२</sup> में फकत<sup>१३</sup> आराम ही आराम है ॥  
इस तिजारतगाह दुनिया का कहूँ क्या तुमसे हाल,  
कारखाने सब खोदा के हैं हमारा नाम है ॥  
पेशे नजर<sup>१४</sup> सनम<sup>१५</sup> है बस आशिकी का शम है,  
दुनिया की फिक्र कम है अल्लाह का करम<sup>१६</sup> है ॥  
सैय्यद की रोशनी को अल्लाह रक्खे कायम,  
बत्ती बहुत है मोटी रोशन<sup>१७</sup> बहुत ही कम है ॥  
क्या खूब पढ़ रहे थे मिसरा<sup>१८</sup> महन्त साहब,  
भरडार तो हैं खाली भारी मगर भरम है ॥

×

×

×

(१) पुराना (२) छोटा टुकड़ा (३) एक मात्रा (४) हुकूमत का  
सरीका (५) मेल (६) पौदा (७) पानियर एक अँगरेजी अखबार है  
(८) डर (९) आदमी (१०) बुरा ख्याल (११) चाल (१२) सिर्फ  
(१३) नजर के सामने (१४) माशूक (१५) मेहरवानी (१६) तेल  
(१७) रौर का आधा हिस्सा ।

यही खुशियां रहेंगी दहेर<sup>१</sup> में ऐसे ही गम होंगे,  
मंगर एक वेक़त आयेगा न तुम होंगे न हम होंगे ॥  
उम्मीदें टूटती हैं तो बहुत सदमा<sup>२</sup> पहुँचता है,  
जो उम्मीदें करेगा कल उसे सदमे भी कम होंगे ॥

X

X

X

इसमे अक्स<sup>३</sup> आपका उतारेंगे, दिल को अपने यो हीं संवारेंगे ॥  
बहेस मे मोलवी न हारेंगे, जान हारेंगे जी न हारेंगे ॥  
आप नाहक<sup>४</sup> पे और हम हक<sup>५</sup> पर, आप से हम कभी न हारेंगे ॥  
हमसे करती है यह बहुत गमजे<sup>६</sup>, हम भी दुनिया पे लात मारेंगे ॥  
रिज़क<sup>७</sup> मकसूस<sup>८</sup> ही मिलेगा उसे, कोई दुनिया में दौड़े या रेंगे ॥  
इश्क़ कहता है लुत्फ़ होंगे बडे, हिज़्र<sup>९</sup> कहता है जान मारेंगे ॥  
लीजिये जान है यही जो खुशी, कीजिये हिज़्र दम न मारेंगे ॥  
दिल की अफसुर्दगी<sup>१०</sup> न जायेगी, हां यह चाहेगे तो उभारेंगे ॥  
सुवतिलायेवला<sup>११</sup> तो हूँ शाफिल, यह भी अल्लाह को पुकारेंगे ॥  
लाये भी तो खोदा कही वह घड़ी, कहते हैं तुम्हको खूब मारेंगे ॥  
दिल न दूँगा मैं आपको हरगिज, सुफत मे आप जान मारेंगे ॥  
पन्द<sup>१२</sup> 'अकबर' को देंगे क्या नासेह, <sup>१३</sup> गुल को क्या वागवा संवारेंगे ।

X

X

X

ज़िद है उन्हें पूरा मेरा अरमां न करेंगे,  
मुंह से जो नही निकली है अब हां न करेंगे ॥  
क्यों जुल्फ़ + बोसा मुझे लेने नही देते,  
कहते हैं कि वल्लाह परेशां न करेंगे ॥

(१) जमाना (२) रज़ (३) प्रतिविम्ब (४) शलत (५) सही  
(६) आंख से इशारा करना (७) खोराक (८) बांटा हुआ (९)  
जुदाई (१०) मुसदापन (११) मुसीबत में फँसा हुआ (१२) नसीहत या  
सीख (२६) नसहीत करने वाले ।

है जेहन से एक बात तुम्हारे मोतासिक<sup>१</sup> ।  
 खिलवत<sup>२</sup> मे जो पूछोगे तो पिन्हां<sup>३</sup> न करेंगे ॥  
 वायज<sup>४</sup> तो बनाते है मुसलमान को काफिर ।  
 अफसोस यह काफिर को मुसलमां न करेंगे ॥  
 क्यों शुक्रगुजारी<sup>५</sup> का मुझे शौक है इतना ।  
 सुनता हूँ वह मुझ पर कोई ऐहसां न करेंगे ॥  
 दीवाना न समझे हमें वह समझे शराबी ।  
 अब चाक कभी जेव व शरेवां<sup>६</sup> न करेंगे ॥  
 वह जानते हैं गैर मेरे घर मे है मेहमां ।  
 आँगे तो मुझ पर कोई ऐहसां न करेंगे ॥

X

X

X

परागन्दा<sup>७</sup> बहुत है दिल मेरा दुनिया के धन्धों से ।  
 छोड़ा दे मुझको या रव नौकरी के सख्त फन्दों से ॥  
 गुलासामाना तरीकों पर मुझे मजबूर करते हैं ।  
 खोदाया वेनयाजी<sup>८</sup> दे मुझे इन खुद पसन्दो से ॥  
 कवाब आया तो क्या जब दिल हुआ जल कर कवाब अपना ।  
 मुझे नानेजुई<sup>९</sup> बेहतर है बस ऐसे पसन्दों से ॥  
 यह ख्वाहिश है कि जिक्रेहक<sup>१०</sup> से दिल ताजा रहे हरदम ।  
 खोदा वन्दा मिला दे मुझको अपने नेक वन्दों से ॥  
 मुसलमानों की खुशहाली<sup>११</sup> की वेशक धुन है सय्यद को ।  
 मगर यह काम निकलेगा न लोकचर से न चन्दो से ॥

(१) वारे मे (२) अकेलापन (३) छिपा (४) सीख देनेवाला (५) ईश्वर का शुक्रिया अदा करना (६) गला (७) परेशान (८) बेपरवाही (९) जब की रोटी (१०) ईश्वर की याद (११) अच्छी हालत में रहना ।

दुरुस्ती<sup>१</sup> तख्त इज़्जत की कहां इन कील काटा मे ।  
 तबक्का<sup>२</sup> शहसवारी की न रक्खो नाल बन्दों से ॥  
 कुजा<sup>३</sup> वह गेसुये मिशकी कुजा यह ढीली स्पीचें ।  
 दिले वहशोय<sup>४</sup> "अकबर" फँस चुका ऐसी कमन्दो से ॥

X

X

X

सीने से लगाये तुम्हे अरमान यही है ।  
 जीने का मजा है तो मेरी 'जान यही है ॥  
 सब इसलिये अन्ध्रा हैं कि आइन्दा है उम्मीद ।  
 मौत इसलिये बेहतर है कि आसान यही है ॥  
 तू दिल मे तो आता है समझ में नही आता ।  
 बस जान गया मैं तेरी पहचान यही है ॥  
 गेसू के शरीक और भी थे क़त्ल मे मेरे ।  
 क्या बजह है इसकी कि परेशान यही है ॥  
 दिल तेरी मोहब्बत मे दो आलम<sup>५</sup> को भुलादे ।  
 मजहब है यही और मेरा ईमान यही है ॥  
 इस वुत ने कहा बोरसे बैअजा<sup>६</sup> पे हँस कर ।  
 बस देख लिया आपका ईमान यही है ॥  
 करते है वह तदरीज<sup>७</sup> व जुल्मो मे इजाफा<sup>८</sup> ।  
 मुझ पर अगर इनका है कुछ एहसान यही है ॥  
 हम फिलसफा को कहते हैं गुमराही<sup>९</sup> का वायस<sup>१०</sup> ।  
 वह पेट देखाते है कि शैतान यही है ॥  
 "अकबर" को दोआ देते है अहबाब यह कहकर ।  
 अब अपनी जमाअत<sup>११</sup> मे मुसलमान यही है ॥

X

X

X

(१) ठीक होना (२) उम्मीद (३) कहां (४) जंगली जानवर या पागलपन (५) मुल्क (६) वे हुक्म या इजाजत (७) दर्जा व दर्जा ज़्यादाती (८) शलत रास् पर चलना (९) वजेह या सब्ब (१०) जत्था, ग़ोह ।

सिधारे शेर कावे को हम इंगलिसतान देखेंगे ।  
 वह देखें घर खोदा का हम खोदा की शान देखेंगे ॥  
 जवानों को जरा परवा नहीं वे ऐतेदाली<sup>१</sup> की ।  
 बुढ़ापे में नतीजे उसके यह नादान देखेंगे ॥  
 हसीनाने वदूये<sup>२</sup> इत्तका<sup>३</sup> का सामना होगा ।  
 मैं देखूँगा उन्हें और वह मेरा ईमान देखेंगे ॥  
 तेरी दीवानगी पर रहम आता है हमें “अक्रबर” ।  
 कोई दिन वह भी होगा हम तुम्हें इन्सान देखेंगे ॥

X

X

X

अकल है ईमान है दिल है जान है—लीजिये सब आप पर कुरबान<sup>४</sup> है ॥  
 खबिये मजहब<sup>५</sup> दम आखिर<sup>६</sup> खुली—नजा मे मौनिस<sup>७</sup> फकत ईमान है ॥  
 मिल के यारों से हुआ शौक<sup>८</sup> गुनाह<sup>९</sup>—आदमी का आदमी शैतान है ॥  
 क्या मुझे करते हो जिन्दो में शुमार—सांस लेता हूँ वस इतनी जान है ॥  
 खुद बना है क्या वह बुत इतना हसीन—लुत्फ फितरत<sup>१०</sup> है खोदा की शान है ॥  
 लुत्फ साक़ी<sup>११</sup> से न छलके नामे<sup>१२</sup> दिल—जर्फआली<sup>१३</sup> की यही पहचान है ॥  
 दिल जिसे समझा है सामाने वकार<sup>१४</sup>—गौर से देखो तो एक तूफान है ॥  
 बेक़ूफी है ताज्जुब मौत पर—अकल तो जीने ही पर हैरान है ॥  
 आलमे हस्ती पे हैरत है मुझे—किस लिये आखिर यह सब सामान है ॥  
 या मुसीबत अमरे<sup>१५</sup> मानी खेज<sup>१६</sup> है—या यह नेचर<sup>१७</sup> खुद बहुत नादान है ॥  
 इसकी नादानी मगर मानेगा कौन—जर्रा जर्रा आकिली की जान है ॥

(१) बराबर होना (२) दुश्मन (३) वचना (४) निष्ठावर (५) धर्म  
 (६) आखीर वक्त (७) दोस्त (८) गुनाह करने की इत्तहाद (९) पैदाइश  
 या खसलत (१०) शराब पिलानेवाला (११) शराब पीने का प्याला  
 (१२) बड़ा अकिलमन्द (१३) आराम (१४) हुकूम (१५) उठनेवाला  
 (१६) प्राकृत ।

र उठी है आपकी तेरे सितम<sup>१</sup>—सुझ मे क्या वाकी अभी कुछ जान है ॥  
हुकम खामोशी है और मेरी जवां—आपकी बातें है मेरा कान है ॥

× × ×

लुत्फ था जिनसे नज्जारे का हसी वह न रहे ।  
जिनसे रौनक थी मकानो की मकी<sup>२</sup> वह न रहे ॥  
मैं जो रोता हूँ कि अफसोस जमाना बदला ।  
सुझ पे हँसता है जमाना कि तुम्हीं वह न रहे ॥

× × ×

तलब हो सब की और दिल मे आरजू आये ।  
गजब्र है दोस्त की इवाहिश हो और ओढ़ आए ॥  
बहार मे भी न राहत<sup>४</sup> मिले जो फुर्कत<sup>५</sup> हो ।  
सवा से भी गुले दागे जिगर की वू<sup>६</sup> आए ॥  
बुतों के जुल्म को कर दूँ मैं हर तरह साबित ।  
मगर खोदा न करे ऐसी गुफ्तगू आए ॥  
तुम अपना रंग बदलते रहो फलक<sup>६</sup> की तरह ।  
किसी की आंख मे अशक<sup>७</sup> आए या लहू<sup>८</sup> आए ॥  
तेरी जुदाई से है रूह<sup>९</sup> पर यह जुल्म हवास ।  
मैं अपने आप में फिर क्यों रहूँ जो तू आए ॥  
रेमा<sup>१०</sup> का रंग न हो सुसतनद हैं वह एमाल<sup>११</sup> ।  
कलाम<sup>१२</sup> पोखता<sup>१३</sup> है जब दर्द दिल की वू आए ॥  
लवों का बोसा जिसे मिल गया हो वह जाने ।  
कदम तो इस बुतेवेदी<sup>१४</sup> के हम भी छू आए ॥  
खुली जो आंख जवानी में इश्क आ पहुंचा ।  
जो गरमियों मे खुलें दर तो क्यों न लू आए ॥

(१) जुल्म (२) मालिक मकान (३) आराव (४) जुदाई (५) खुशबू  
(६) आसमान (७) आँसू (८) खून (९) जान (१०) जाहिरदारी  
(११) काम (१२) बात (१३) पक्का (१४) बेघरस ।

वह मैं<sup>१</sup> नसीब<sup>२</sup> कहां इन हवस परस्तों को ।  
कि हो कदम को न लगजिश<sup>३</sup> न मुंह से बू आए ॥

× × ×

होता है नफा<sup>४</sup> योरोपियन नान पाव से ।  
मैं खुश हूँ एशिया के खाली पोलाव से ॥  
तन्हा<sup>५</sup> वह रह गये थे तो मैं खुद न बैठता ।  
नाहक मुझे जलील, किया जाव जाव से ॥  
ईमान बेचने पे हूँ अब सब तुले हुये ।  
लेकिन खरीद हो जो अलीगढ़ के भाव से ॥

× × ×

वे नाला<sup>६</sup> व फरियाद<sup>७</sup> व फोगां<sup>८</sup> रह नहीं सकते ।  
कहेर<sup>९</sup> इस पे यह है इसका सबव कह नहीं सकते ॥  
मौजे<sup>१०</sup> हूँ तन्नोयत में मगर उठ नहीं सकतीं ।  
दरिया हूँ मेरे दिल में मगर वह नहीं सकते ॥  
पतवार शिकस्ता<sup>११</sup> है नहीं ताकते तरमीम<sup>१२</sup> ।  
है नाव में सूराख मगर कह नहीं सकते ॥  
कह दोगे कि है तजुर्बा इस बात का बरअवस<sup>१३</sup> ।  
क्योंकर यह कहे जुल्म सितम<sup>१४</sup> सह नहीं सकते ॥  
इज़्जत कभी वह थी कि भुलाये से न भूली ।  
तहकीर<sup>१५</sup> अब ऐसी है जिसे सह नहीं सकते ॥

× × ×

इन बुताने बेवफा के हुसन का दिलदादा<sup>१६</sup> है ।  
फिक्र है "अकवर" की रज़ी दिल नेहायत सादा है ॥

- 
- ( १ ) शराब ( २ ) किस्मत ( ३ ) डगमगाहट ( ४ ) फायदा  
( ५ ) अकेला ( ६ ) शोर ( ७ ) शोर ( ८ ) शोर ( ९ ) जबरदस्ती  
( १० ) लहरें ( ११ ) दूटा हुआ ( १२ ) मरम्मत करना ( १३ ) उलटा  
( १४ ) जुल्म ( १५ ) बेईज़्जती ( १६ ) दिल का चाहनेवाला ।



रक्स<sup>१</sup> परवाने का गिरदेशमा<sup>२</sup> देखे अहले जीक ।  
 किस खुशी से जान देने के लिये आमादा<sup>३</sup> है ॥  
 मायले खालिक<sup>४</sup> मुझे करती है यां रफतारे खल्क ।  
 चश्मवीना<sup>५</sup> के लिये हर नकशोग<sup>६</sup> सज्जादा<sup>७</sup> है ॥

X

X

X

मिसों के सामने क्या मजहबो बहाना चले ।  
 चलेंगे हम भी उसी रुख<sup>८</sup> जिधर जमाना चले ॥  
 मैं जानता हूँ न छोड़ेंगे आप चाल अपनी ।  
 किसी का काम चले ऐ हुजूर या न चले ॥  
 खोदा के वास्ते साकी यही निगाहे करम<sup>९</sup> ।  
 चला है दूर तो फिर क्यों रुके चला न चले ॥  
 खिला है वागे कनायत<sup>१०</sup> मे गुंचये खातिर ।  
 खोदा बचाए कहीं हिर्स<sup>११</sup> की हवा न चले ॥  
 नसीब हो न सकी दौलते कदमबोसी<sup>१२</sup> ।  
 अदब से चूम के हजरत का आस्ताना<sup>१३</sup> चले ॥  
 फरोग<sup>१४</sup> इश्क का वे आह के नहीं मुमकिन ।  
 न फैले वृए गुलिस्तों<sup>१५</sup> अगर हवा न चले ॥  
 खुले केवाड़ जो कमरे के फिर किसी को क्या ।  
 यह हुकूम भी तो हुआ है कि रास्ता न चले ॥  
 खुदी की हिस्<sup>१६</sup> से भी होता है इन्तेशार<sup>१७</sup> "अकबर" ।  
 कहां रहूँ कि मुझे भी मेरा पता न चले ॥

X

X

X

( १ ) नाचना ( २ ) रोशनी के चारो तरफ ( ३ ) तय्यार ( ४ ) ईश्वर ( ५ ) देखनेवाली आँख ( ६ ) पैर का निशान ( ७ ) सिजदा करने के लायक या पूजा करने के लायक ( ८ ) मुंह ( ९ ) मेहरवानी की निगाह ( १० ) सत्र ( ११ ) लालच ( १२ ) पैर का चूमना ( १३ ) चौखट ( १४ ) रोशनी ( १५ ) वाग ( १६ ) नालूम होना ( १७ ) फैलना ।

मेरे दिल को वह बुते दिल्खाह<sup>१</sup> जो चाहे करे ।  
 अब तो दे डाला उसे अल्लाह जो चाहे करे ॥  
 हज़रते "अकबर" सा जावित<sup>२</sup> और यह वेताबियां<sup>३</sup> ।  
 आपकी तिरछी नजर बल्लाह जो चाहे करे ॥  
 मखिले सिद्क<sup>४</sup> व सफा<sup>५</sup> है हर तरह खतरों से पाक ।  
 नेक बखतो<sup>६</sup> मे से तै यह राह जो चाहे करे ॥  
 शेख की मन्तिक<sup>७</sup> हो या चरमेफिसू<sup>८</sup> साजेबुतां<sup>९</sup> ।  
 सीधा साधा हूं मुझे गुमराह<sup>१०</sup> जो चाहे करे ॥  
 देखकर पोथी<sup>११</sup> ब्रह्मन कहते है इस अहेद में ।  
 शादी तो आसां नहीं हां व्याह जो चाहे करे ॥  
 खर्च की तफसील<sup>१२</sup> पूछूं गा न मांगूं गा हिसाब ।  
 खेले वह बुत कुल मेरी तंख्वाह जो चाहे करे ॥  
 अच्छे अच्छे फंस गये हैं नौकरी के जाल में ।  
 सच यह है अफजू<sup>१३</sup> नये तंख्वाह जो चाहे करे ॥  
 वाअसर<sup>१४</sup> होना तो है मौकूफ<sup>१५</sup> दिल के रङ्ग पर ।  
 जोश में यूं आके "अकबर" आह जो चाहे करे ॥  
 × × ×  
 वह खूब समझते हैं यह क्यो मुझको गशी<sup>१६</sup> है ।  
 यह भी एक अदा है जो यह वेगाना वशी है ॥  
 इफकारे<sup>१७</sup> दो आलम ने किया है मुझे वीमार ।  
 सुनता हूँ इलाज इसका फकत वादा कशी<sup>१८</sup> है ॥

( १ ) दिल को पसन्द आनेवाला ( २ ) बरदास्त करनेवाला ( ३ )  
 परेशानियाँ ( ४ ) सच्चाई ( ५ ) साफ ( ६ ) अच्छे तकदीरवाला ( ७ )  
 एक तरह का इल्म है ( ८ ) जादू भरी आँख ( ९ ) बाजा ( १० ) बह-  
 काना या रास्ता भुलाना ( ११ ) किताब ( १२ ) ब्योरा ( १३ ) बड़ा  
 हुआ ( १४ ) असरवाला ( १५ ) ठहरना ( १६ ) बेहोशी ( १७ )  
 फिकरें ( १८ ) शराव पीना ।

महबूबा<sup>१</sup> भी रुजस्त हुई साक्री भी सिधारा ।  
 दौलत न रही पास तो अब ही<sup>२</sup> है न शी<sup>३</sup> है ॥  
 मैं कौनसा मुंह लेके उन्हें शकल देखाऊँ ।  
 गोरे को कहा जब यह निगोड़ा हवशो है ॥

× × ×  
 मोतीय<sup>४</sup> व तानएफर्मा<sup>५</sup> को उज्र<sup>६</sup> ही क्या है ।  
 खुले तो हाल कि मरजी हुजूर की क्या है ॥  
 जनाव शेख को है मेरे हाल पर अफसोस ॥  
 कहो कि इससे भी होगा सवा/अभी क्या है ॥  
 सदाए सूर<sup>७</sup> को है इन्तेदा<sup>८</sup> जमाने में ।  
 बदेगी इसकी वतदरीज<sup>९</sup> लै अभी क्या है ॥  
 वह इश्क क्या जो न हो हादिये<sup>१०</sup> तरीक<sup>११</sup> कमाल ।  
 जो अकल को न बढ़ाये वह शायरी क्या है ॥  
 हर एक को है जमाने में जिनदगी मकसूद ।  
 किसे खबर है कि मकसूद जिनदगी क्या है ॥  
 बुतों को देते हैं हम जान दिल्लगी के लिए ।  
 मगर यह जान गंवाना है दिल्लगी क्या है ॥  
 मुरीद<sup>१२</sup> लोग भी अब ऐतना<sup>१३</sup> नहीं करते ।  
 जो देखते है तो कहते हैं शेख जी क्या है ॥  
 जो तरे महो<sup>१४</sup> हैं उनको बुतो से क्या मतलब ।  
 वह हूर<sup>१५</sup> की नहीं सुनते तो फिर परी क्या है ॥

( १ ) प्यारी ( २ ) अँगरेजी लफ्ज है मर्द के वास्ते आता है अर्थ वह ( ३ ) अँगरेजी लफ्ज है औरत के वास्ते आता है अर्थ वह ( ४ ) हुकुम माननेवाला ( ५ ) हुकुम माननेवाला ( ६ ) इनकार ( ७ ) सङ्घ ( ८ ) शुरू ( ९ ) धीरे-धीरे ( १० ) अच्छा रास्ता दिखाने वाला ( ११ ) तरीका ( १२ ) बेला ( १३ ) मेहरवानी करना ( १४ ) लगे हुये ( १५ ) एक किस्म की परी ।

इस इन्केलाव<sup>१</sup> को हैरत से देखता हूँ मैं ।  
जमाना कहता है देखा करो अभी क्या है ॥

× × ×

अपने पहलू से वह गैरों को उठा ही न सके ।  
उनको हम क्रिस्सये गम<sup>२</sup> अपना सुना ही न सके ॥  
जेहन<sup>३</sup> मेरा वह क़्यामत कि दो आलम पे मोहीत<sup>४</sup> ।  
आप ऐसे कि मेरे जेहन में आही न सके ॥  
देख लेते जो उन्हें तो सुभे रखते माजूर<sup>५</sup> ।  
शेख साहब मगर उस बजम<sup>६</sup> में जाही न सके ॥  
अकल महँगी है बहुत इश्क खिलाफे तहजीब<sup>७</sup> ।  
दिल को इस अहेद<sup>८</sup> में हम काम में लाही न सके ॥  
हम तो खुद चाहते थे चैन से बैठें कोई दम ।  
आप की याद मगर दिल से भुलाही न सके ॥  
इश्क कामिल<sup>९</sup> है उसी का कि पतंगों की तरह ।  
ताव नज़ारए माशूक की लाही न सके ॥  
दामहसती<sup>१०</sup> की भी तरकीब अजब रक्खी है ।  
जो फँसे उसमें वह फिर जान बचा ही न सके ॥  
ऐसी मंतिक से तो दीवांगी बेहतर “अकवर” ।  
कि जो खालिक की तरफ दिल को झुका ही न सके ॥

× × ×

शेख जी अपनी सी बकते ही रहे—वह थियेटर में थिरकते ही रहे ॥  
ढफ बजाया ही किये मजमूनिगार<sup>११</sup>—वह कमेटी में भटकते ही रहें ॥  
सरकशों<sup>१२</sup> ने ताअतेहक<sup>१३</sup> छोड़ दी—अहलेसिजदा<sup>१४</sup> सर पटकते ही रहे ॥

(१) उलट-फेर (२) अफ़सोस (३) समझ (४) घेरा हुआ (५) ऐतराज किया हुआ (६) महफ़िल (७) तहजीब के खिलाफ़ (८) जमाना (९) पूरा (१०) जिन्दगी का जाल (११) मजमूल का लिखनेवाला (१२) वागी (१३) ईश्वर की पूजा (१५) सर झुकानेवाले ।

गायें सबजा पा गईं करके कुलेलं-ऊँट कांटों पर लपकते ही रहे ॥  
जो गुवारे थे वह आखिर गिर गये—जो सितारे थे चमकते ही रहे ॥

× × ×  
अगर मिलना नहीं मंजूर आँखें क्यों मिलाते हो ।  
यह तड़पाने से हासिल फायदा बेचैन करने से ॥  
न रहने देगा मुझको जूशे दिल अब दस्तकश<sup>१</sup> हर्गिज ।  
कयामत हो गया है आप का सोना उभरने से ॥  
जवानी की है आमद<sup>२</sup> शरम से झुक सकती है आँखें ।  
मगर सीने का फितना<sup>३</sup> तक नहीं सकता उभरने से ॥ •

× × ×  
और भी दौरे फलक<sup>४</sup> है अभी आने वाले ।  
नाज इतना न करें हमको मिटाने वाले ॥  
सैकड़ों दौरे जुनू<sup>५</sup> हैं अभी आने वाले ।  
मुतमइन<sup>६</sup> क्या है मुझे होश में लाने वाले ॥  
उठते जाते हैं अब इस वज्रम से अरवाबेनजर<sup>७</sup> ।  
घुटते जाते हैं मेरे दिल के बढ़ाने वाले ॥  
खातमा ऐश<sup>८</sup> का हसरत<sup>९</sup> ही पे होते देखा ।  
रोही के उठे है इस वज्रम से गाने वाले ॥  
हद्दे इदराक<sup>१०</sup> में दाखिल न हुआ सरे अजल<sup>११</sup> ।  
कुछ समझ ही न सके होश में आनेवाले ॥  
मौजे<sup>१२</sup> मानी हुई गुम<sup>१३</sup> बंध गये अलफाजके पुल ।  
कुछ खबर है तुझे ऐ वात वताने वाले ॥  
आप अंधेरे में हैं विजली से मदद ले लेते ।  
चांद सूरज हैं हमें राह दिखाने वाले ॥

(१) अलहदा रहनेवाला (२) आना (३) फेसाद (४) आसमान,  
(५) पागलपन (६) इतमीना से (७) अच्छे लोग (८) आराम (९)  
तमन्ना (१०) अकाल (११) मौत (१२) लहर (१३) खोजाना ।

वारेऐहसां<sup>१</sup> जिसे कहते हैं वह है कोहे<sup>२</sup> जफा<sup>३</sup> ।  
 काश नादिम<sup>४</sup> हों यह ऐहसान जताने वाले ॥  
 आप मुंकिर<sup>५</sup> है गुलामी भी नहीं मिलती है ।  
 सलतनत<sup>६</sup> कर गये उकवा से डराने वाले ॥  
 क्रदमे शौक बढ़े उनकी तरफ क्या “अकबर” ।  
 दिल से मिलते नहीं ये हाथ मिलाने वाले ॥

• X X X  
 सब में वहशत<sup>७</sup> है जमाने के बदल जाने से ।  
 दिल अब अपने से न मिलता है न बेगाने से ॥  
 रहम कर कौम की हालत पे तो ऐ जिक्के खोदा ।  
 वे अदब हो गई मजलिस<sup>८</sup> तेरे उठ जाने से ॥  
 जब हमीं वह न रहे फिर यह बदलना कैसा ।  
 यह कहो मिट गये दुनिया के बदल जाने से ॥  
 नुक्स<sup>९</sup> तालीम<sup>१०</sup> से अब उसकी समझ ही न रही ।  
 दिल तो बढ़ जाता था अजदाद<sup>११</sup> के अफसाने से ॥  
 शेख मरहूम<sup>१२</sup> का कौल<sup>१३</sup> अब मुझे याद आता है ।  
 दिल बदल जायेंगे तालीम बदल जाने से ॥  
 हुक्म “अकबर” को हुआ है कि करो तर्क<sup>१४</sup> सोख<sup>१५</sup> ।  
 खवाजा हाफिज भी निकाले गये मैखाने से ॥  
 दम लवो<sup>१६</sup> पर था दिले जार<sup>१७</sup> के घबराने से ।  
 आगई जान में जान आप के आजाने से ॥  
 तेरा कूचा<sup>१८</sup> न छुटेगा तेरे दीवाने से ।  
 इसको कावा से न मतलब है न बुतखाने से ॥

(१) नेकी का बोझ (२) पहाड़ (३) जुलम (४) शरमिन्दा (५)  
 ईंकार करने वाला (६) वादशाहत (७) पागलपन (८) महफिल (९) बुराई  
 या कमी (१०) पढ़ाई-लिखाई (११) बाप दादा (१२) मरा हुआ (१३)  
 बात (१४) छोड़ना (१५) शायरी करना या मजमून लिखना (१६) ओठों  
 (१७) परेशान (१८) गली ।

चंचता हूँ कूरे हसीनान<sup>१</sup> की हवा खाने से ।  
 फायदा क्या है दबी आग के भड़काने से ॥  
 रक्तस<sup>२</sup> करती है सबा गर्म नवा<sup>३</sup> है बुलबुल ।  
 कुरता<sup>४</sup> इस नाच का हूँ मस्त हूँ इस गाने से ॥  
 जो कहा मैंने करों कुछ मेरे रोने का खेयाल ।  
 हँस के बोले मुझे फुरसत नहीं है गाने से ॥  
 जांबलव<sup>५</sup> देख के सीने से लगाया उसने ।  
 घट गई शर्म मेरे शौक के बढ़ जाने से ॥  
 खैर चुप रहिए मजा ही न मिला बोसे का ।  
 मैं भी वेलुत्फ<sup>६</sup> हुआ आपके झुंझलाने से ॥  
 खुश करे क्या मुझे गुंचे का शिगुफता<sup>७</sup> होना ।  
 रंज होता है बहुत फूलों के कुम्हलाने<sup>८</sup> से ॥  
 अपने दिल ही की रिफाकत<sup>९</sup> में वसर<sup>१०</sup> की मैंने ।  
 शुक्र अल्लाह का है निभ गई दिवाने से ॥  
 शेख नाफहेम<sup>११</sup> हैं करते जो नहीं कद्र उसकी ।  
 दिल फरिश्तों के मिले हैं तेरे दीवाने से ॥  
 मुज्रतरिव<sup>१२</sup> इसके बुता<sup>१३</sup> में हूँ अबस<sup>१४</sup> मैं इतना ।  
 राम<sup>१५</sup> हो जाएंगे क्या वह मेरे घबराने से ॥  
 मेहमां चर्ख<sup>१६</sup> सितमगर<sup>१६</sup> का किया किसमत ने ।  
 कोई चारा नहीं अब खूने जिगर खाने से ॥

(१) खूबसूरत लोग (२) नाचना (३) आवाज करना या  
 चहचहाना (४) मारा हुआ (५) ओठों पर जान (६) बेमज्जा (७)  
 खिलना (८) मुरझाना (९) दोस्ती (१०) गुजर करना (११) नासमझ  
 (१२) परेशान (१३) मारक की मोहब्बत (१४) फूजूल (१५)  
 ताबेदार या मेहरबान (१६) जालिम ।

रौनके इश्क बढ़ा देती है वेतावीये दिल ।  
 हुस्न की शान फेजू<sup>१</sup> होती है शरमाने सं ॥  
 दिले सद<sup>२</sup> चाक<sup>३</sup> से खुल जायेंगे हस्ती के यह पेच ।  
 बल निकल जायेंगे इस जुल्फ<sup>४</sup> के इस शाने<sup>५</sup> से ॥  
 कौन हमदर्द किसी का है जहां में "अकबर" ।  
 एक उभरता है यहां एक के मिट जाने से ॥  
 सफयेदहेर<sup>६</sup> पे है नंक्रशे मोखालिफ<sup>७</sup> "अकबर" ।  
 एक उभरता है यहां एक के मिट जाने से ॥

× × ×  
 आंखें मुझे तलुआ से वह मलने नहीं देते ।  
 अरमान मेरे दिल को निकलने नहीं देते ॥  
 खातिर से तेरी याद को टलने नहीं देते ।  
 सच है कि हमी दिल को सभलने नहीं देते ॥  
 किस नाज से कहते हैं वह मुंभला के शबे वस्ल<sup>८</sup> ।  
 तुमतो हमे करवट भी बदलने नहीं देते ॥  
 परवानों ने फानूस को देखा तो यह बोले ।  
 क्यों हमको जलाते हो कि जलने नहीं देते ॥  
 हैरान हूँ किस तरह कहूँ अर्जे तमन्ना<sup>९</sup> ।  
 दुश्मन को तो पहलू से वह टलने नहीं देते ॥  
 दिल वह हैं कि फरियाद से लवरेज<sup>१०</sup> है हर वक्त ।  
 हम वह हैं कि कुछ मुँह से निकलने नहीं देते ॥  
 गरमीय मोहब्बत<sup>११</sup> में है वह आह के माने ।  
 पंखा नफसे सरद<sup>१२</sup> का भलने नहीं देते ॥  
 × × ×  
 शमजा<sup>१३</sup> नहीं होता कि इशारा नहीं होता ।  
 आंख उनसे जो मिलती है तो क्या-क्या नहीं होता ॥

(१) बढ़ना (२) सौ (३) टुकड़ा (४) बाल (५) कंधी (६) जमाने का बर्क (७) दुश्मन (८) मुलाकात की रात (९) आरजू (१०) मुंहतक भरा हुआ (११) मोहब्बत की तेजी (१२) ठंडी सांस (१३) आंख से इशाराकरना



जलवा न हो मानी का तो सूरत का असर क्या ।  
 बुलबुल गुले तस्वीर का शैदा<sup>१</sup> नहीं होता ॥  
 अल्लाह वचाये मरीजे इश्क से दिल को ।  
 सुनते हैं कि यह आरजा<sup>२</sup> अञ्छा नहीं होता ॥  
 तशबीह<sup>३</sup> तेरे चेहरे को क्या दूँ गुलेतर से ।  
 होता है शिगुफता<sup>४</sup> मगर इतना नहीं होता ॥  
 मैं नेजा में हूँ आयें तो ऐहसान है उनका ।  
 लेकिन यह समझलें कि तमाशा नहीं होता ॥  
 हम आह भी करते हैं तो हो जाते हैं बदनाम ।  
 वह कतल भी करते हैं तो चर्चा नहीं होता ॥

×

×

×

गमे फेराक<sup>५</sup> का सदमा उठा नहीं सकता ।  
 अब अपनी जान मैं ऐजां वचा नहीं सकता ॥  
 किसी को रंगे मोहव्वत देखा नहीं सकता ।  
 जो दिल में है वह जुवां पर मैं ला नहीं सकता ॥  
 हयाये<sup>६</sup> हुसन<sup>७</sup> उन्हें है हेजाव<sup>८</sup> इश्क मुझे ।  
 मरज वह आ नहीं सकते मैं जा नहीं सकता ॥  
 यह कह के उठ गये हंगामये<sup>९</sup> नेजा मुझसे रफीक<sup>१०</sup> ।  
 यह राह वह है कोई साथ जा नहीं सकता ॥  
 लगाले सीने से या कतल कर मुझे जालिम ।  
 तेरे कदम<sup>११</sup> से मैं अब सर उठा नहीं सकता ॥  
 तुम्हीं मिलो तो मिलो वरना और से क्या काम ।  
 मैं अपने दिल को कही अब लगा नहीं सकता ॥

(१) आशिक (२) बीमारी (३) दूसरे से मोक्कावला करना (४) खिलाना (५) जुदाई (६) गर्म (७) खूबसूरती (८) पर्दा (९) भीड़ (१०) दोस्त (११) पैर ।

नजर लगाये है दिल पर हर एक तरफ से हँसी ।  
 किसी तरह से मैं पहलू बचा नहीं सकता ॥  
 गुजर चुका है मेरा काम जव्त<sup>१</sup> से “अकबर” ।  
 मैं राजे इश्क अब अपना छिपा नहीं सकता ॥

X

X

X

- यार ने कुछ खबर न ली दिल ने जिगर ने क्या किया ।  
 • नालये शव<sup>२</sup> से क्या हुआ आहे सहेर<sup>३</sup> ने क्या किया ॥  
 दोनों को पाके वे खबर कर गये काम हुस्नो इश्क ।  
 • दिल ने हमारे क्या किया उनकी नजर ने क्या किया ॥  
 साहवेताजो वखत भी मौत से यां न बच सके ।  
 जाह<sup>४</sup> व हशम<sup>५</sup> से क्या हुआ कसरतेजर<sup>६</sup> ने क्या किया ॥  
 खुल गया सब पे हाल दिल हँसते हैं दोस्त वरमला<sup>७</sup> ।  
 जव्त<sup>८</sup> किया न राजे इश्क दीदयेतर<sup>९</sup> ने क्या किया ॥  
 “अकबरे” खसता दिल<sup>१०</sup> का हाल काविले रहेम हो गया ।  
 इससे सलूक<sup>११</sup> क्या कहूँ तेरी नजर ने क्या किया ॥

X

X

X

नसीहत वायजो की अब करेगी क्या असर अपना ।  
 जमाना हो चुका है योही रिन्दी में बसर अपना ॥  
 न रोऊँ किस तरह गुरवत<sup>१२</sup> में मैं दिल खोल कर अपना ।  
 हिजाब<sup>१३</sup> अब है यहाँ किसका न शहर अपना न घर अपना ॥  
 राहोरसमे<sup>१४</sup> मोहब्बत इन हसीनो से मैं क्या रखूँ ।  
 जहां तक देखता हूँ नफा<sup>१६</sup> उनका है जरर<sup>१६</sup> अपना ॥

- 
- (१) सत्र (२) रात का शोर (३) सुबह (४) इज्जत, मरतबा (५) नौकर चाकर (६) ज्यादा रुपया, मालदार (७) बेसारखा या ठट्टामारकर (८) सत्र (९) भीगी आंख (१०) जखमी दिल (११) अच्छा बरताव (१२) गरीबी या परदेस (१३) परदा (१४) मेलजोल (१५) फायदा (१६) नुकसान ।

रहे आवारा यों एक उम्र दुनिया में तो क्या हासिल ।  
 मजा तब था बना लेते किसी के दिल में घर अपना ॥  
 महल गैरत<sup>१</sup> का हैं चेहरे पे लूँगा वार कातिल के ।  
 मुझे इस मारके<sup>२</sup> में मुँह न दिखलाये सिपर<sup>३</sup> अपना ॥  
 मोहव्वत खुल गई अपने पराये ताने देते हैं ।  
 अजब हालत है गैरत से उधर उनका इधर अपना ॥  
 मोहव्वत में यह नासेह और भी एक क़हेर ढाते<sup>४</sup> हैं ।  
 कहें क्या नाक में दम है उधर उनका इधर अपना ॥

×

×

×

गुलिस्ताने मजामी वसके है मद्नेजर<sup>५</sup> अपना ।  
 गुलतर से लताफत<sup>६</sup> मे फुजूं<sup>७</sup> है शैर तर अपना ॥  
 हुआ है बेखुदी के कूचे में जब से गुज़र अपना ।  
 निगाहे शौक़ से मैं खुद हूँ मंजूरे नज़र अपना ॥  
 उठाता था हजारों सख्तियों दिल में इसे रख कर ।  
 मेरे संगे लहद<sup>८</sup> पर आरजू<sup>९</sup> पटकेगी सर अपना ॥  
 उरुजे<sup>१०</sup> हसतियेफानी<sup>११</sup> पे क्या सरगरम<sup>१२</sup> इशरत<sup>१३</sup> हूँ ।  
 फ़रोगे<sup>१४</sup> चन्द साइत<sup>१५</sup> हे यहां मिसले शरर<sup>१६</sup> अपना ॥  
 जगह दे आमद आमद है नवेदे<sup>१७</sup> वस्लेजाना<sup>१८</sup> की ।  
 उढ़ाले सीने से बिस्तर तू ऐ ददें जिगर अपना ॥  
 नहीं कुछ आज ही से मेरी किस्मत में परेशानी ।  
 अजल से हिस्सये सौदाये गेसू मे है सर अपना ॥

(१) शर्म (२) लड़ाई (३) ढाल (४) जबरदस्ती करते हैं (५) निगाह के सामने (६) अच्छाई (७) ज्यादा या बढ़कर (८) कब्र (९) उम्मीद (१०) ऊँचाई (१०) मिटने वाला (१२) मस्त या खुशी (१३) आराम (१४) रोशनी (१५) थोड़ी देर (१६) चिन्गारी (१७) अच्छी खबर (१८) माशूक की मुलाकात ।

लहेद की फिक्र भी लाजिम<sup>१</sup> है मुनयेम<sup>२</sup> कसरे<sup>३</sup> अलीमे ।  
 मश्राले<sup>४</sup> कार भी कुछ सोच ले ऐ बेखबर अपना ॥  
 अमानत<sup>५</sup> इश्क की वाद अपने क्या जाने मिले किसको ।  
 न मालुम जाय किसके सर यह दर्द सर अपना ॥  
 शरज क्या उनको है पापोश<sup>६</sup> उनकी पांव धोती है ।  
 लिए फिरता है क्यों मुहरे फलक<sup>७</sup> यह तश्तेजर अपना<sup>८</sup> ॥  
 निगाहे शौक पर दस्तेहवस<sup>९</sup> को क्यों न रश्क<sup>१०</sup> आए ।  
 कि यह मजबूर हैं वह काम करती है इधर अपना ॥  
 कहीं देखा न हस्ती व अदम<sup>११</sup> का इश्तेराक<sup>१२</sup> ऐसा ।  
 जहाँ में मिस्तल रखती ही नहीं उनकी कमर अपना ॥  
 नेहायत जल्द आकर वायसेतसकीन<sup>१३</sup> खातिर<sup>१४</sup> हो ।  
 सरापा<sup>१५</sup> मुंतजिर<sup>१६</sup> समझे मुझे उनकी खबर अपना ॥  
 नहीं पाती नहीं पाती रसाई<sup>१७</sup> गोशे<sup>१८</sup> जानां तक ।  
 बदलती है तरीका सौ तरह मेरी खबर अपना ॥  
 शजल ऐसी पदो ममलू<sup>१९</sup> जो हो आली मजामी<sup>२०</sup> से ।  
 करो अब दूसरे कूचे में ऐ "अकबर" गुजर अपना ॥

X

X

X

हुवावआसा<sup>२१</sup> उठाया वहरेहस्ती<sup>२२</sup> में जो सर अपना ।  
 बनाया वस वहीं मौजेफना<sup>२३</sup> ने हमसफर<sup>२४</sup> अपना ॥

(१) जरूरी (२) अमीर (३) ऊँचा मकान या महल (४) दौलत या धन (५) धरोहर (६) जूता (७) आसमान (८) सोने चाँदी का थाल (९) दीवाना होना (१०) हसद (११) मौत (१२) समा (१३) वजेह (१४) दिल जमई के वास्ते (१५) सरसे पांव तक या पूरा (१६) इन्ते-जार करने वाला (१७) पहुँच (१८) कान (१९) दिमाग में बैठ जाना या पसन्द आना (२०) ऊँचे ख्याल वाले (२१) मिस्तले (२२) जिन्दगी का समुद्र (२३) खत्म होने वाली लहर (२४) साथी ।

वसर<sup>१</sup> तीरा दहनो<sup>२</sup> में हो क्यों कर अहले वीना<sup>३</sup> की ।  
 अंधेरे मे नहीं कुछ काम कर सकती नजर अपना ॥  
 पहुँच जाऊँगा सिज्दों से मोकामे कुर्ववारी<sup>४</sup> मे ।  
 कदम के बदले मे इस राह मे रखूँगा सर अपना ॥  
 खतेमौहूम<sup>५</sup> को है नोकतये<sup>६</sup> फ़र्जी से एक निसवत<sup>७</sup> ।  
 तुम्ही अपने दहेन<sup>८</sup> से कुछ करो वसफे<sup>९</sup> कमर अपना ॥  
 तसव्वर<sup>१०</sup> भी कभी मरकद<sup>११</sup> का आता था न दुनिया मे ।  
 यह शफलत<sup>१२</sup> थी कि हम भूले हुए बैठे थे घर अपना ॥  
 रहे तौहीदमे<sup>१३</sup> खटका नहीं है गौर का सुभको ॥  
 खुदी का खौफ<sup>१४</sup> है लेकिन रहा करता है डर अपना ॥  
 हमारी सुखिये दागेजिगर<sup>१५</sup> से जर्दरू<sup>१६</sup> होंगे ।  
 जमायेंगे वहां क्या रंगे उलफत<sup>१७</sup> अहलेजर अपना ॥  
 तरदुद<sup>१८</sup> कुछ नहीं ईजादेहन्दो<sup>२०</sup> को रसाई<sup>२१</sup> में ।  
 तमन्ना<sup>२२</sup> वेतकल्लुफ दिल मे करलेती है घर अपना ॥  
 नसीमेऐश<sup>२३</sup> हो या सरसरेगम<sup>२४</sup> हम नहीं हटते ।  
 जमा है पाय इस्तेकलाल<sup>२५</sup> यहाँ मिस्ले शजर<sup>२६</sup> अपना ॥  
 × × ×  
 जो पेशेचश्म<sup>२७</sup> मानी जल्बये<sup>२८</sup> हुसने वशर<sup>२९</sup> आया ।  
 तमाशा परतवे अनवारे<sup>३०</sup> ख़ालिक<sup>३१</sup> का नज़र आया ॥

(१) गुजर (२) अन्धे लोग (३) देखने वाले (४) भगवान के पास  
 (५) छिपा हुआ ख़त (६) मानी हुई चीज (७) लगाव (८) ज़बान (९)  
 तारीफ़ (१०) ख़्याल (११) मौत या कब्र (१२) भूल (१३) एकमात्र  
 (१४) डर (१५) कलेजे का दाग (१६) पीला चेहरा (१७) मोहब्बत  
 (१८) रुपया वाले (१९) तकलीफ़ या फ़िक्र (२०) दुख पहुँचाने वाले  
 (२१) पहुँच (२२) ख्वाहिश या आरजू (२३) आराम (२४) गम की  
 आँधी (२५) सत्र का पांव (२६) पेड़ (२७) आँख के सामने (२८)  
 अपने को दिखाना (२९) इन्सान की खूबसूरती (३०) रोशनी (३१) पर  
 ईश्वर या परमात्मा ।

रहा दम भर फरोग' इसको. कभी जो ओज<sup>२</sup> पर आया ।  
मेरे हिस्से में शायद अख्तरे<sup>३</sup> वखते<sup>४</sup> शरर आया ॥  
तसव्वर<sup>५</sup> जलवयेतौहीद<sup>६</sup> का है मिस्तल आईना ।  
क्रिया शोके तमाशा जब कभी मैं खुद नजर आया ॥  
तसव्वर उनके आरिज<sup>७</sup> का जेवस रंगी व नाजुक था ।  
परी वनकर हमारे शीशये दिल में उतर आया ॥  
मिला है हमको यह मजमूनेरोशन<sup>८</sup> चश्मेबीना<sup>९</sup> से ।  
किं छोड़ी जिसने खुदबीनी<sup>१०</sup> उसे सब कुछ नजर आया ॥  
गया था होके रुस्त<sup>११</sup> सूरते तसकीन<sup>१२</sup> दिल मुझ से ।  
वरंगेहोश वां से फिर के अपना नामावर<sup>१३</sup> आया ॥  
हसीनों को तेरे होते हुए ऐ बुत मैं क्या देखूं ।  
मुझे तो हुस्न तेरा खुद तमाशाई नजर आया ॥  
हुआ है वायसे<sup>१४</sup> ईजाद<sup>१५</sup> आलम<sup>१६</sup> हुस्न यह किसका ।  
यह किसके देखने को मजमूये<sup>१७</sup> अहले नजर आया ॥  
जगह भी बैठने की अब मुझे मिलती नहीं साहेव ।  
वही अच्छा रहा इस वज्रम<sup>१८</sup> में जो पेशतर<sup>१९</sup> आया ॥  
सिवा अफसानये<sup>२०</sup> दिल के कहा भी कुछ नहीं मैंने ।  
यह गुस्सा आप को फरमाइये<sup>२१</sup> किस बात पर आया ॥  
हुये सरसब्ज<sup>२२</sup> लाखो नरुल<sup>२३</sup> इस गुलजार<sup>२४</sup> हस्ती में ।  
न लेकिन रङ्ग पर अपनी तमन्ना<sup>२५</sup> का शजर<sup>२६</sup> आया ॥

×

×

×

( १ ) रोशनी ( २ ) बलन्दी, ऊँचाई ( ३ ) सितारा ( ४ ) किस्मत  
का सितारा ( ५ ) ख्याल ( ६ ) ईश्वर का जलवा ( ७ ) गाल ( ८ )  
अच्छा मजमून ( ९ ) होशियार लोग या अकिलमन्द लोग ( १० ) घमन्ड  
( ११ ) विदाई ( १२ ) चुप ( १३ ) चिट्ठी ले जानेवाला ( १४ ) वजेह ( १५ )  
कोई नई चीज बनाना या निकालना ( १६ ) जमाना ( १७ ) जमा होकर  
( १८ ) महफिल ( १९ ) पहले ( २० ) किस्सा ( २१ ) कहिये ( २२ ) हरे भरे  
( २३ ) पेड़ या पौदे ( २४ ) वाग ( २५ ) ख्वाहिश ( २६ ) पेड़ ।

न हासिल हुआ सत्र व आराम दिलका ।  
 न निकला कभी तुमसे कुछ काम दिल का ॥  
 मोहब्बत का नशा रहे क्यों न हरदम ।  
 भरा है मयेइश्क<sup>१</sup> से जाम<sup>२</sup> दिल का ॥  
 फँसाया तो आँखों ने दामेबला<sup>३</sup> मे ।  
 मगर इश्क मे हो गया नाम दिल का ॥  
 हुआ खूब रुसवा<sup>४</sup> यह इश्केबुतां<sup>५</sup> में ।  
 खोदा ही है अब मेरे वदनाम दिल का ॥  
 यह बांकी आदायें यह तिरछी निगाहें ।  
 यही ले गई सत्र व आराम दिल का ॥  
 धुआँ पहले उठता था आगाज<sup>६</sup> था वह ।  
 हुआ खाक अब यह है अंजाम<sup>७</sup> दिल का ॥  
 जब आगाज उल्फत<sup>८</sup> ही में जल रहा है ।  
 तो क्या खाक बतलाऊँ अंजाम दिल का ॥  
 खोदा के लिये फेर दो मुझको साहब ।  
 जो सरकार में कुछ न हो काम दिल का ॥  
 पसेमर्ग<sup>९</sup> उन पर खुला हाले उल्फत ।  
 गई लेके रूह<sup>१०</sup> अपनी पैगाम<sup>११</sup> दिल का ॥  
 तड़पता हुआ यो ही पाया हमेशा ।  
 कहुँ क्या मैं आगाज व अन्जाम दिल का ॥  
 दिल उस बेवफा को जो देते हो "अक्रबर" ।  
 तो कुछ सोच लो पहले अन्जाम दिल का ॥  
 × × ×

(१) मोहब्बत की शराब (२) प्याला शराब पीने का (३) मुसीबत का जाल (४) जलील (५) माशूक की मोहब्बत (६) शुरू (७) नतीजा (८) मोहब्बत (९) मरने के बाद (१०) जान (११) सन्देश ।

फरोगे<sup>१</sup> कम बजाअत<sup>२</sup> रौनके<sup>३</sup> आलम नहीं होता ।  
 महे<sup>४</sup> नौबद्र<sup>५</sup> होकर नइयरे<sup>६</sup> आजम नहीं होता ॥  
 बुतों के कौल से शादां<sup>७</sup> दिले पुरगम<sup>८</sup> नहीं होता ।  
 दिल उनका संग<sup>९</sup> है पर अहेद<sup>१०</sup> मुस्तहकम<sup>११</sup> नहीं होता ॥

खोदा महफूज<sup>१२</sup> रक्खे उलफ्रते मिजगाने<sup>१३</sup> खूबां से ।  
 यह जौके<sup>१४</sup> नशतरे दिल मरते मरते कम नहीं होता ॥  
 भोक्कामे बेखुदी<sup>१५</sup> मे आरजू<sup>१६</sup> क्या अर्ज<sup>१७</sup> मतलब क्या ।  
 वहां यह दिल नहीं होता यह है आलम<sup>१८</sup> नहीं होता ॥

दस्ते<sup>१९</sup> सफाये सीना तक तसव्वर किस तरह पहुँचे ।  
 वह सीना आशनाये दस्ते ना मो हरम नहीं होता ॥  
 तुम्हारे वाज मे तासीर<sup>२०</sup> तो है हजरते वायज ।  
 असर लेकिन निगाहे नाज<sup>२१</sup> का भी कम नहीं होता ॥  
 तमन्नाये<sup>२२</sup> वेसाले<sup>२३</sup> यार मे हर वक्क रोता हूँ ।  
 फेराके<sup>२४</sup> आसतीन व दीदये पुरगम<sup>२५</sup> नहीं होता ॥  
 शिकस्ता<sup>२६</sup> सोस्ता<sup>२७</sup> मजरूह<sup>२८</sup> उसपर यह तमन्नाये ।  
 दिले आशिक सा दुनिया में कोई वेगम नहीं होता ॥

---

(१) रोशनी (२) पूंजी या सामान (३) जमाने की चमक (४) नया चाँद (५) चौदस का चाँद (६) सूरज (७) खुश (८) रन्जोदा (९) पत्थर (१०) किसी काम की जिम्मेदारी लेना या कोई पक्का इरादा करना (११) मजबूत या पक्का (१२) सलामती से (१३) माशूक का पलक (१४) शौक या मजा (१५) आपे मे न होना (१६) तमन्ना (१७) कहना (१८) दुनियां (१९) ख्याल (२०) असर (२१) प्यार की आँख या नजाकत की आँख (२२) आरजू (२३) माशूक की मुलाकात (२४) जुदाई (२५) अफसोस से भरी हुई आँख या रन्जोदा आँख (२६) टूटा हुआ (२७) जला हुआ (२८) घायल ।



अगर दिल वाकिफे<sup>१</sup> नैरंगीये तब ये<sup>२</sup> सनम<sup>३</sup> होता ।  
जमाने की दो रङ्गी का इसे हरगिज न गम होता ॥  
यह पावन्दे<sup>४</sup> मुसीबत दिल के हाथों हम तो रहते हैं ।  
नहीं तो चैन से कटती न दिल होता न गम होता ॥  
उन्हीं की बेवफाई का यह है आठों पहर सदमा<sup>५</sup> ।  
वही होते जो काबू<sup>६</sup> में तो फिर काहे को गम होता ॥  
सब व<sup>७</sup> चश्में सनमगर<sup>८</sup> देखने पाते कहीं शायर ।  
कोई शीरी सोखन<sup>९</sup> होता कोई जादू<sup>१०</sup> रकम होता ॥  
बहुत अच्छा हुआ आये न वह मेरी अयादत<sup>११</sup> को ।  
जो वह आते तो गैर आते जो गैर आते तो गम होता ॥  
अगर कब्रों नजर आई न दारा व सिकन्दर की ।  
सुभे भी इश्तेयाके<sup>१२</sup> दौलतो जाहो<sup>१३</sup> हशम<sup>१४</sup> होता ॥  
लिये जाता है जोशे शौक हमको राहे उलफत में ।  
नही तो जोफ<sup>१५</sup> से दुश्वार<sup>१६</sup> चलना दो कदम होता ॥  
न रहने पाये दीवारों में रोजन<sup>१७</sup> शुक्र है वरना ।  
तुम्हें तो दिल्लीगी होती गरीबों पर सितम होता ॥

×

×

×

न परवाने से महफिल और न बुलबुल से चमन<sup>१८</sup> छूटा ।  
मुझी से जलसये रङ्गीन<sup>१९</sup> याराने<sup>२०</sup> वतन छूटा ॥

(१) जाननेवाला (२) मक्कार, फरेबी (३) माशूक (४) जाल फसा हुआ (५) रङ्ग (६) अख्तियार (७) हॉठ (८) माशूक की आंखें (९) मीठा बोलने वाला (१०) जिसके सिखाई में जादू हो (११) हाल चाल लेने (१२) शौक (१३) इज्जत, कद्र, स्तबा (१४) नौकर चाकर (१५) कमजोरी (१६) मुशिफिल (१७) सूरख (१८) वाग (१९) अच्छी मजलिस (२०) अपने मुल्क के रहने वाले ।

१। वह तिर्छीं नजरों से देखा किये और मैं रहा विस्मिल<sup>१</sup> ।  
 २। वेतावी<sup>२</sup> गई मेरी न उनका वांकपन छूटा ॥  
 ३। पोशीदा<sup>३</sup> आंखों में कभी दिल में नेहां<sup>४</sup> रहा ।  
 ४। वरसों श्याले यार मेरा मेहमां रहा ॥  
 ५। फरियाद किसकी थी पसे दीवार<sup>५</sup> रात भर ।  
 ६। क्या मुझसे पूछते हो तु कल शब<sup>६</sup> कहां रहा ॥  
 ७। बेजा मेरे सफ़र ये हैं यह बदगुमानियां<sup>७</sup> ।  
 ८। पेशे नजर तुम्ही तो रहे मैं जहां रहा ॥

X

X

X

हम जो समझे थे न वह हासिल हुई तावीर ख्वाब<sup>८</sup> ।  
 ख्वाब में भी फिर नजर आई न वह तसवीरे ख्वाब ॥  
 ९। आलमें ईजाद<sup>९</sup> भी एक आलमें मौहूम<sup>१०</sup> है ।  
 ११। जितनी तामीरें<sup>११</sup> हैं यां की हैं यह सब तामीरे ख्वाब ॥  
 १२। ख्वाब में देखा कि वह दामन छोड़ा कर चलदिये ।  
 १३। हश् के दिन होंगे यारव हम गरेबां गोरे<sup>१२</sup> ख्वाब ॥  
 १४। कौन ऐसा है जो हर शब चैन<sup>१३</sup> से सोता नहीं ।  
 १५। एक हमी महरूम<sup>१४</sup> है ऐ फ़ैजे आलमगीर<sup>१५</sup> ख्वाब ॥  
 १६। हजरते युसुफ को लपटा कर जुलेखा ने कहा ।  
 १७। आप के मिलने से मुझको मिल गई तावीर ख्वाब ॥  
 १८। ख्वाब में शायद कही है तुमने "अक्रवर" यह गजल ।  
 १९। सारे मजमूं है ख्याली है यह सब तकरीरे<sup>१६</sup> ख्वाब ॥

(१) घायल (२) बेकरारी (३) छिपा हुआ (४) छिपा हुआ (५)  
 दीवार के पीछे (६) रात (७) बुरा ख्याल (८) सपने का मानीं बतलाना  
 (९) नई चीज निकालना (१०) शक किया हुआ (११) मकान  
 बनाना (१२) गला पकड़े हुये (१३) हर रात (१४) रोका गया (१५)  
 ईश्वर की मेहरवानी (१६) बात करना ।

आगया बह्ने अजल<sup>१</sup> ऐ शीक दुनियां<sup>२</sup> अलवेदा<sup>३</sup> ।  
 अलवेदा ऐ हसरते दिल<sup>४</sup> ऐ तमघ्ना<sup>५</sup> अलवेदा ॥  
 अलवेदा ऐ साक्रिये<sup>६</sup> मैखानये<sup>७</sup> तूले अमल<sup>८</sup> ।  
 ऐ सहरे<sup>९</sup> वादये<sup>१०</sup> उम्मीद फरदा<sup>११</sup> अलवेदा ॥  
 ऐ खुमे<sup>१२</sup> महरावे ईवां<sup>१३</sup> खुश आईन अस्सलाम ।  
 ऐ शिकवये<sup>१४</sup> रफअते<sup>१५</sup> कसरे मोअल्ला<sup>१६</sup> अलवेदा ॥  
 अलवेदा ऐ मसन्दो<sup>१७</sup> फरशो<sup>१८</sup> कवा व<sup>१९</sup> पै रहन<sup>२०</sup> ।  
 ऐ हरीरो<sup>२१</sup> अतलसो<sup>२२</sup> कम ख्वाब<sup>२३</sup> व दीवा<sup>२४</sup> अलवेदा ॥  
 अलवेदा ऐ रंगे वहशत<sup>२५</sup> अलवेदा ऐ फर्ते शीक<sup>२६</sup> ।  
 रुखसत<sup>२७</sup> ऐ जोरोजुनू<sup>२८</sup> ऐ सैरे सहरा<sup>२९</sup> अलवेदा ॥  
 अलवेदा ऐ जलवये<sup>३०</sup> नैरंगिये<sup>३१</sup> हुसने<sup>३२</sup> बुतां ।  
 ऐ ख्याले आरिजो<sup>३३</sup> जुलफे<sup>३४</sup> चलीपा अलवेदा ॥  
 अलवेदा ऐ आलमे नैरंगिये वागे जहां ।  
 ऐ निगाहे दीदये<sup>३५</sup> महवे तमाशा<sup>३६</sup> अलवेदा ॥

(१) मौत (२) दुनियां में रहने को ख्वाहिश (३) विदा (४) दिल का अरमान (५) आरजू (६) शराब पिलाने वाला (७) शराब घर (८) दुनियां (९) खुशी (१०) उम्मीद की शराब (११) कल (१२) मेटका (१३) महल (१४) शिकायत (१५) उँचाई (१६) ऊँचा मकान या महल (१७) तकिया (१८) विद्वाना (१९) पहनने का कपड़ा (२०) कपड़ा (२१) रेशमी कपड़ा (२२) रेशमी सादा कपड़ा जिसमें बेलबूटा न हो (२३) एक तरह का कपड़ा है (२४) एक तरह का रेशमी कपड़ा (२५) नफरत या पागलपन (२६) ज्यादाती (२७) विदा (२८) पागलपन (२९) जंगल (३०) रोशनी (३१) मक्कारा (३२) माशूक की खूबसूरती (३३) गाल (३४) जन्जीर (३५) देखने वाला (३६) तमाशी में लगा हुआ ।

आजमे<sup>१</sup> मुलके अदम है "अकवरे" खूने जिगर ।  
अलवेदा ऐ उम्र ऐ वजमे अहिन्वा<sup>२</sup> अलवेदा ॥

X

X

X

हुआ फिर कैदिये जुल्फे दोता<sup>३</sup> दिल ।

बला<sup>४</sup> में हो गया फिर सुबतिला<sup>५</sup> दिल ॥

निगाहें चितवने<sup>६</sup> अश्वे<sup>७</sup> करिश्मे<sup>८</sup> ।

उधर इतने इधर तनहा<sup>९</sup> मेरा दिल ॥

न छोड़ा आतशे उलफत<sup>१०</sup> ने पीछा ।

जिगर जलने लगा जब जल चुका दिल ॥

लगावट गैर से हमसे रुखाई<sup>११</sup> ।

इन्ही बातों से तुमसे फिर गया दिल ॥

यह वक्ते नेजा<sup>१२</sup> है दम भर तो ठहरो ।

न तोड़ो आशिके ंजूर<sup>१३</sup> का दिल ॥

वड़े सदमें<sup>१४</sup> उठये तुमने "अकवर" ।

बुतों को अब न दो वहरे खोदा<sup>१५</sup> दिल ॥

X

X

X

हासिले<sup>१६</sup> उम्र सेवा मौत के जब कुछ भी नहीं ।

चार दिन के लिये यह ऐशोतरब<sup>१७</sup> कुछ भी नहीं ॥

बजेह क्या तुमसे कहूँ इसकी तबीयत ही तो है ।

दिल को एक जोश है रोता हूँ सबकुछ भी नहीं ॥

जिन्दगी में तो रहा करते थे क्या क्या सामान ।

कम्र मे बाद फेना<sup>१८</sup> आए तो अब कुछ भी नहीं ॥

(२) महफिल (२) दोस्त लोग (३) भुका हुआ बाल (४) मुसीबत  
(५) मुसीबत में फंसा हुआ (६) तिरछी निगाह से देखना (७) नाज़ (८)  
मौका इशारा (९) अकेला (१०) मोहव्वत की आग (११) वे मुस्वती  
(१२) मरने का वक्त (१३) बीमार (१४) मुसीबत (१५) ईश्वर के लिये  
(१६) नतीजा (१७) खुशी (१८) मरने के बाद ।

न तो खिलवत<sup>१</sup> ही मोयस्सर<sup>२</sup> है न कुछ लुत्फ<sup>३</sup> की बात ।  
 क्यों बुलाया है मुझे आप ने जब कुछ भी नहीं ॥  
 न वह अहवाव<sup>४</sup> न वह लोग न वह शमा<sup>५</sup> न बज़म<sup>६</sup> ।  
 सुबह दम वह असरे जलसये शब<sup>७</sup> कुछ भी नहीं ॥  
 कोई "अकबर" सा भी दीवाना नज़र आया है कम ।  
 पहरों<sup>८</sup> रोता है जो पूछो तो सबव कुछ भी नहीं ॥

X

X

X

संभालें दिलको कि हम हालते जिगर देखें ।  
 तमाम आग लगी है किधर किधर देखें ॥  
 करें न लुत्फ व करम<sup>९</sup> वह तो क्या वफा<sup>१०</sup> न करूँ ।  
 यही समझ है तो अच्छा सितम<sup>११</sup> भी कर देखें ॥  
 यह कह के रुहने<sup>१२</sup> दिल को किया सिधुर्द उनके ।  
 कि हम तो जाते हैं अब आप अपना घर देखें ॥  
 तड़प के जान अभी दूँ कि हों खिजिल<sup>१३</sup> अगियार ।  
 खोदा करे कि मुझे भी वह एक नज़र देखें ॥  
 कभी तो वोसये सबवे जकन<sup>१४</sup> इनायत<sup>१५</sup> हो ।  
 ने हाले ऐश<sup>१६</sup> को एक दिन तो वार वर<sup>१७</sup> देखें ॥

X

X

X

जोहादे<sup>१८</sup> खुरक<sup>१९</sup> हुसने बुतां से है वेनसीवा ।  
 आंखें खोदा ने दी है मगर देखते नहीं ॥  
 मैं जिनके देखने को समझता हूँ जिन्दगी ।  
 इनका यह हाल है कि इधर देखते नहीं ॥

- 
- (१) अक्रेलापन (२) हासिल (३) मजा (४) दोस्त (५) रोशनी  
 (६) महफिल (७) रात की बैठक (८) बहुत देर (९) मेहरवानी  
 (१०) वादा पूरा करना (११) जुल्म (१२) जान (१३) शरमिन्दा होना  
 (१४) डुब्डी (१५) मेहरवानी (१६) आराम का पौदा (१७) फलदार  
 (१८) जाहिद लोग (१९) सूखा ।

तासीर<sup>१</sup> इन्तेजार<sup>२</sup> ने यह हाल कर दिया ।  
 आंखें खुली हुई हैं मगर देखते नहीं ॥  
 बेखौफ<sup>३</sup> दिल को करते हो पामाल<sup>४</sup> ऐ बुता ।  
 यह शोखियां<sup>५</sup> खोदा का भी घर देखते नहीं ॥  
 हारे तो डालने दो जरा चश्मे शौक<sup>६</sup> को ।  
 देखेंगे किस तरह वह इधर देखते नहीं ॥  
 जख्मी तेरी नजर. से भी हो जव्त<sup>७</sup> भी करें ।  
 इतना हंम अपने दिल का जिगर देखते नहीं ॥  
 मेरी जो पूछते हो सो देता हूँ उनपे जान ।  
 इनका यह हाल है कि इधर देखते नहीं ॥  
 है इन्कलाब<sup>८</sup> हुस्न का आलम<sup>९</sup> में किस कदर ।  
 दो दिन भी एक शकल कमर<sup>१०</sup> देखते नहीं ॥  
 "अकबर"न सेंक शोलथे<sup>११</sup> हुसने बुतां<sup>१२</sup> पे आंख ।  
 आकिल<sup>१३</sup> जो लोग है वह इधर देखते नहीं ॥  
 × × ×  
 सौ जान से महवे<sup>१४</sup> रुखे जाना है तो हम है ।  
 इस आइनये खाने मे जो हैरां है तो हम हैं ॥  
 गुलगशत<sup>१५</sup> करें फूल चुनें इनको है क्या गम<sup>१६</sup> ।  
 आवारये सेहराये मो-गीलां<sup>१७</sup> है तो हम हैं ॥  
 भड़की हुई हैं आतशे गुल<sup>१८</sup> अपने ही दम से ।  
 सोजे जिगरे<sup>१९</sup> बुलबुले नालां<sup>२०</sup> हैं तो हम हैं ॥

(१) असर (२) राह देखकर (३) निडर (४) बरवाद (५) शोखी या मस्ती (६) आशिको की आंख (७) बरदास्त (८) उलट फेर (९) जमाना या दुनियां (१०) चॉद (११) आग (१२) माशूक को खूबसूरती (१३) अकिलमंद, समझदार (१४) लगा हुआ या भिटा देना (१५) मकानों की सैर (१६) रंज अरुसोस (१७) जंगल में बबूल का पेड़ (१८) फूल की आग (१९) दिल की जल (२०) रोता हुआ ।

शोर अपने ही जलवे<sup>१</sup> का है यह दौरव<sup>२</sup> हरम में<sup>३</sup> ।  
 मकसूद<sup>४</sup> दिले गत्र<sup>५</sup> व मुसलमां हैं तो हम हैं ॥  
 ऐ वर्क<sup>६</sup> तदपने में हर्मीं हैं तेरे साथी ।  
 ऐ अत्र<sup>७</sup> तेरे साथ जो गिरियां<sup>८</sup> हैं तो हम हैं ॥  
 दिन रात रक्तीवो<sup>९</sup> पे है साहब की इनायत<sup>१०</sup> ।  
 बस एक शमेहिज्र<sup>११</sup> में नालां हैं तो हम हैं ।

X

X

X

आचुकी बस मेरे हिस्से में शबे वस्त ऐ दिल ॥  
 गर्दिशे<sup>१२</sup> चर्ख में ऐसे मेरे मकसूम<sup>१३</sup> नहीं ।  
 बाद मुद्दत के जो तकरीर<sup>१४</sup> भी की तुमने तो वह ॥  
 जिसके मतलब नहीं मानी नहीं मफहूम<sup>१५</sup> नहीं ॥  
 कमरे यार है<sup>१६</sup> वारीकी से गायब हरचद्र<sup>१७</sup> ।  
 मगर इतना तो कहूंगा कि वह मादूम<sup>१८</sup> नहीं ॥  
 तिछीं चितवन से खोदा जाने वह देखें मुझे कब ।  
 मौत का वक्त किसी शरूस को मालूम नहीं ॥  
 मेरा अहवाल<sup>१९</sup> जो यारों ने कहा कुछ उनसे ।  
 हंस के फरमाया कि होगा मुझे मालूम नहीं ॥  
 दम निकलता है हमारा खबर इनको नहीं कुछ ।  
 जान जाती है हमारी इन्हें मालूम नहीं ॥

(१) अपने को जाहिर करना (२) मन्दिर (३) मसजिद (४) इरादा  
 क्या हुआ (५) आग का पूजा करने वाल (६) बिजली (७) बादल  
 (८) रोने वाला (९) एक औरत के दो चाहने वाले एक दूसरे के रक्तीव  
 कहलाते हैं (१०) मेहरबानी (११) जुदाई का अफसोस (१२) आसमान  
 का चक्कर (१३) तकरीर (१४) बात करना (१५) समझाया गया  
 (१६) पतला होना (१७) या हर तरह जितना कुछ (१८) गायब  
 (१९) हाल ।

जब कहा मैंने मेरे हिस्से में आओगे कभी ।  
 हँस के फरमाया<sup>१</sup> कि ऐसे तेरे मकसूम<sup>२</sup> नहीं ॥  
 खूब करता हूँ रक्तीबो की बुराई उनसे ।  
 मजहबे इस्लाम में ग़ैबत<sup>३</sup> कहीं मज्रूम<sup>४</sup> नहीं ॥

X

X

X

हरम<sup>५</sup> क्या दौर<sup>६</sup> क्या दोनों यह चोर होते जाते हैं ।  
 तुम्हारे मोतकिद ग़बर<sup>७</sup> व मुसलमां होते जाते हैं ॥  
 अलग सब से नज़र नीची खेराम<sup>८</sup> आहिस्ता आहिस्ता ।  
 वह मुझको दफन करके अब पशेमां होते जाते हैं  
 सेवा तिफली<sup>९</sup> से भी है भोली बातें अब जवानी में ।  
 क़यानत है कि दिन पर दिन वह नादां<sup>१०</sup> होते जाते हैं ॥  
 कहां से लाऊँगा खूने जिगर उनके खन्ना न को ।  
 हजारों तरफ के ग्रम दिल के मेहमां होते जाते हैं ॥  
 खराबी खाना खाये ऐश की है दौर गरदूं<sup>११</sup> में ।  
 जो बाकी रह गये हैं वह भी वीरां होते जाते हैं ॥  
 बयां मैं क्या कहँ दिल खोल कर शौक़े शहादत को ।  
 अभी से आप तो शमशीर उरियां<sup>१२</sup> होते जाते हैं ॥  
 ग़ज़ब की है अइयारियां<sup>१३</sup> बल्लाह तुमको भी ।  
 गरज़ कायल तुम्हारे हम तो ऐ जां होते जाते हैं ॥  
 इधर हमसे भी बातें आप कहते हैं लगावट की ।  
 इधर ग़ैरो से भी कुछ अहद<sup>१४</sup> व पैमा<sup>१५</sup> होते जाते हैं ॥

X

X

X

( १ ) कहा ( २ ) बांटा हुआ किसमत ( ३ ) पीठ पीछे ( ४ ) बुरा  
 ( ५ ) कावा ( ६ ) मन्दिर ( ७ ) दिल के यकीन करने वाला ( ८ ) आग का  
 पुजारी ( ९ ) मस्त चाल ( १० ) लड़कपन ( ११ ) आसमान की चाल  
 ( १२ ) नज़्दी तलवार ( १३ ) चालांको ( १४ ) किसी काम की जिम्मेदारी लेना  
 ( १५ ) वादा ।



गम है इतना कि दिलोज १२<sup>१</sup> काबू<sup>२</sup> भी नहीं ।  
 जब्त यह है कि कहीं आँख में आंसू भी नहीं ॥  
 क्या मेरे अहेद<sup>३</sup> में बदली है गुलिस्तां की हवा ।  
 रङ्ग कैसा कि किसी फूल में खुशबू भी नहीं ॥  
 × × ×

गम नहीं इसका जो शोहरत<sup>४</sup> हो गई ।  
 हो गई अब तो मोहब्बत हो गई<sup>५</sup> ॥  
 अब कहां अगले से वह राजोनेयाज ।  
 मिल गये साहब सलामत हो गई ॥  
 हाय क्या दिल कश<sup>६</sup> है इसकी चश्मेमस्त<sup>७</sup> ।  
 आँख मिलते ही मोहब्बत हो गई ॥  
 चौदवां साल उनको है नामे खोदा ।  
 उम्र आफत थी कयामत हो गई ॥  
 नाज से उसने जो देखा शेख को ।  
 उनकी दीदारी ही रोखसत हो गई ॥

× × ×  
 तुम्हारी से हुई मुझको उल्फत<sup>८</sup> कुछ ऐसी ।  
 न थी वरना मेरी तवीयत कुछ ऐसी ॥  
 जहां दिल दुखा बस निकल आये आंसू ।  
 विगाड़ी मोहब्बत ने आदत कुछ ऐसी ॥  
 हया<sup>९</sup> की निगाहों ने मारा है मुझको ।  
 नहीं चितवनों की शरारत कुछ ऐसी ॥  
 गिरे मेरी नजरों से खूबाने आलम<sup>१०</sup> ।  
 पसन्द आ गई तेरी सूरत कुछ ऐसी ॥

(१) परेशान दिल (२) बस (३) बर्दाशत (४) जमाना (५) चारों  
 तरफ खबर होना (६) मोहब्बत या दोस्ती (७) दिल को लुभाने वाली  
 (८) मस्त आँखें (९) मोहब्बत (११) शर्म (१२) जमाने भर माशूक ।

मैं रोने लगा हाले दिल कहते-कहते ।  
 एका एक भर आई तबीयत कुछ ऐसी ॥  
 यह गैरों ने अब उनको बरहम<sup>१</sup> किया है ।  
 न थी वरना रंजिश की सूरत कुछ ऐसी ॥  
 बसर<sup>२</sup> क्यों न हो इश्कखूबां<sup>३</sup> में "अकबर"  
 खोदाही ने दी है तबीयत कुछ ऐसी ॥

• × × ×

नज़रे लुत्फ बकरम<sup>४</sup> चाह की अब वह न रही ।  
 पहले एक बात जो थी प्यार की अब वह न रही ॥  
 ना उम्मीदी सी हुई देख के गैरों का हुजूम<sup>५</sup> ।  
 आजूँ तेरे तलबगार<sup>६</sup> की अब वह न रही ॥  
 वह लगावट थी फकत दिल के लुभाने के लिये ।  
 मेहरवानी बुते<sup>७</sup> काफिर की अब वह न रही ॥

× × ×

तेरी नजरों से हमारी जव नज़र मिलती न थी ।  
 हमको ऐसी लज्जते<sup>८</sup> दर्दे जिगर मिलती न थी ॥  
 हर गली कूचे में चर्चा मेरी वीमारी का था ।  
 क्या किसी से आपको मेरी खबर मिलती न थी ॥  
 वह भी क्या दिन थे तेरो शर्म व हया के ऐ परी ।  
 आईने में चश्म जौहर से नज़र मिलती न थी ॥

× × ×

मैं अपनी आह किये जाऊँ वं असर न सही ।  
 मुझे तो वे खबरो है उन्हें खबर न सही ॥

(१) उलट-पुलट या खफा (२) गुज़र (३) माशूकों की मोहब्बत  
 (४) मेहरवानी (५) भीड़ (६) चाहनेवाला (७) चालाक । (८) स्वदा  
 या जायका

वह बेहिजाब<sup>१</sup> सरेशाम वाम<sup>२</sup> पर आना ।  
 हया<sup>३</sup> भी तो कोई शै<sup>४</sup> है किसी का डर न सही ॥  
 असर वही है मोहब्बत का गो है ज़ब्त मुझे ।  
 जिगर में दर्द तो रहता है चश्मेतर<sup>५</sup> न सही ॥  
 निकाल लेने दे ऐ 'ख़ा' हीसले दिल के ।  
 शवाब<sup>६</sup> तक तो रहे ऐश उम्र भर न सही ॥  
 खोदा के वास्ते तशरीफ लाएँ<sup>७</sup> आज नरूर ।  
 रहें वह दो ही घड़ी पास रात भर न सही ॥  
 हसीन जितने हैं ख़ुवाहा<sup>८</sup> हैं सब तेरे ऐ दिल ।  
 बस एक इनकी तबज्जेह नहीं अगर न सही ॥  
 यह सोच क्या है मुझे रंज का है कौन महल ।  
 तमाम शहर पड़ा है एक उनका घर न सही ॥

×

×

×

तमाम हसरतें<sup>१०</sup> पीरी में हो गईं ख़ुसत<sup>११</sup> ।  
 बस एक रह गई मरने की आरजू<sup>१२</sup> वाक्की ॥  
 जो जिवह<sup>१३</sup> करता है पर खोल दे मेरे मय्याद<sup>१४</sup> ।  
 कि रह = जाय तड़पने की आरजू, वाक्की ॥  
 हमारे शहर पे यारव यह क्या पत्नी आफत ।  
 न ख़ूवरू<sup>१५</sup> रहे वाक्की न खुश गुलू<sup>१६</sup> नाकी ॥

×

×

×

खफा हो वे सबव मुझसे न्हो, मेरी खता क्या है ।  
 हुआ भी जुल्फ मिसकीं को तो आफत क्या बला<sup>१७</sup> क्या है ॥

(१) बेपर्दा (२) कोड़ा (३) शर्म (४) चीज़ (५) भीगी ओखें  
 (६) आस्मान (७) जवानो (८) आयें (९) चाहने वाले । (१०)  
 अरमान (११) खाना (१२) तमन्ना (१३) गला घोटना (१४) शिकारी  
 (१५) खूबसूरत (१६) मीठे बोलने वाले (१७) मुसीबत

क्रयामत है तबियत आ गई उस आफते<sup>१</sup> जाँ पर ।  
 जिसे इतना नहीं मालूम उल्फत<sup>२</sup> क्या वफा<sup>३</sup> क्या है ॥  
 उन्हें भी जोश उल्फत हो तो लुत्फ<sup>४</sup> आए मोहब्बत का ।  
 हमी दिन रात अगर तड़पे तो फिर इसमें मजा क्या है ॥  
 मुसीबत ऐन राहत है अगर हो आशिके सादिक<sup>५</sup> ।  
 कोई परवाने से पूछे कि जलने में मजा क्या है ॥  
 कोई दिन का हूँ मेहमां आ चुकी है जान होठों पर ।  
 वही खुद देखलें आकर कि अब मुझमें रहा क्या है ॥  
 तबीथो<sup>६</sup> से मैं क्या पूँछू इलाजे दर्द दिल अपना ।  
 मरज जब जिन्दगी खुद हो तो फिर इसकी दवा क्या है ॥  
 संभालो दिल को "अकवर" हिज्र<sup>७</sup> में रोको तबियत को ।  
 यह रोना यह तड़पना खैर है तुमको हुआ क्या है ॥

×

×

×

आज आराइशे<sup>८</sup> गेसूए दोता<sup>९</sup> होती है ।  
 फिर मेरी जान गिरफ्तार<sup>१०</sup> बला होती है ॥  
 शौक<sup>११</sup> पावोसिये<sup>१२</sup> जाना मुझे बाकी है हनोज<sup>१३</sup> ।  
 घास जो उगती है तुर्कत<sup>१४</sup> पे हिना<sup>१५</sup> होती है ॥  
 फिर किसी काम का बाकी नहीं रहता इन्सान ।  
 सच तो यह है कि मोहब्बत भी बला<sup>१६</sup> होती है ।  
 जो जमी कूचये कातिल<sup>१७</sup> में निकलती है नई ॥  
 वक्फ<sup>१८</sup> वह वहरे<sup>१९</sup> मजारे शोहदा<sup>२०</sup> होती है ॥

(१) मुसीबत (२) मोहब्बत (३) वादा पूरा करना (४)  
 मजा (५) सच्चा आशिक (६) हकीम (७) जुदाई (८) सवरानों  
 (९) उलझा हुआ बाल (१०) मुसीबत में फँसना (११) आजूँ  
 (१२) पैर चूमना (१३) अब भी (१४) कन्न (१५) मेहंदी (१६) मुसीबत  
 (१७) कत्ल करने वाले की गली (१८) किसी चीज को दे देना (१९)  
 वास्ते (२०) शहीदों की कन्न ।

जिसने देखी ही वह चिंतवन कोई उमसे पूछे ।  
 जान क्योंकर हृदयेतरे<sup>१</sup> कजा<sup>२</sup> होती है ॥  
 नेचा का चक्र घुरा चक्र है गालिक<sup>३</sup> की पनाह ।  
 है वह माउत कि कयामत से गवा होती है ॥  
 रुह<sup>४</sup> तो एक तरफ होती है रुहगत<sup>५</sup> तन<sup>६</sup> ने ।  
 आजू<sup>७</sup> एक तरफ दिन ने जुदा होती है ॥  
 खुद समझता है कि रोने में भला क्या शामिल ।  
 पर कहे क्या यों ही तगकीन<sup>८</sup> जरा होती है ॥  
 रौन्दते फिरते हैं वह मजमुये अगिसार<sup>९</sup> के साथ ।  
 खूब तीकौर<sup>१०</sup> नजारे शोहदा होती है ॥  
 मुर्ग विस्मिल<sup>११</sup> की तरह लोट गया दिल मेरा ।  
 निगाहे नाज की तामोर<sup>१२</sup> भी क्या होती है ॥

× × ×

नाला<sup>१३</sup> कर लेने दें लिलनाह न छेरे अहवाच<sup>१४</sup> ।  
 जन्त<sup>१५</sup> करता है तो तकलीफ सेवा होती है ॥  
 जिस्म<sup>१६</sup> तो चाक में मिल जाते हुये देखते हैं ।  
 रुह<sup>१७</sup> क्या जाने किरध जाती है क्या होती है ॥  
 हू फरेवे<sup>१८</sup> मितनेयार<sup>१९</sup> का फागल "अरुघर" ।  
 मरते-मरते न खुला यह कि जफा<sup>२०</sup> होती है ॥

× × ×

(१) तीर का निशाना (२) मीत (३) ईश्वर (४) जान (५) खाना  
 (६) बदन (७) नतीजा (८) तमझी (९) पराये या गैर लोग (१०) अपने  
 व दूसरे के इज्जत का ख्याल रखना (११) जख्मी (१२) असर (१३) रोना  
 चिह्नाना (१४) दोस्त लोग (१५) बर्दाश्त करना (१६) शरीर  
 (१७) जान (१८) दगा या मक्कार (१९) चार का जुल्म  
 (२०) जुल्म

असर दिखाने पे यह जड़<sup>१</sup> व दिल जो आता है ।  
 कूएँ से हजरते युसुफ को खींच लाता है ॥  
 फलक<sup>२</sup> जो रोज नया दाग एक दिखाता है ।  
 हमारे हौसलये दिल को आजमाता है ॥  
 कभी जो दानऐ मंसूर मे शक आता है ।  
 खेयाले यार मुझे आइना दिखाता है ॥

- वह बात हूँ कि जो लाती है जोश मे दिल को ।  
 वह हाल हूँ कि जिसे सुनके वज्द आता है ॥
- जो बेखुदी मे मुझे छोड़कर वह जाते<sup>३</sup> हैं ।  
 तो मेरे हाल पे रोने को होश आता है ॥  
 इलाही खैर हो इस दुत के नाज बेजा की ।  
 दिले गरीब को मेरे बहुत सताता है ॥  
 ज्यादा जान से क्योंकर न रक्खूँ दिल को अजीज<sup>४</sup> ।  
 यह आइना तेरी सूरत मुझे दिखाता है ॥  
 वह दो ही हाथ में समझे कि आर्जू निकली ।  
 दहाने जख्म<sup>५</sup> इसी पर तो मुसकुराता है ॥  
 हमें तो आठ पहर रहती है तुम्हारी याद ।  
 कभी तुम्हें भी हमारा खेयाल आता है ॥  
 न जाने क्या तो नहीं जानते वहाना कुछ ।  
 हजार हीला<sup>६</sup> न आने का तुमको आता है ॥  
 वह मैक्रदा<sup>७</sup> है हमारा कि जिसमे मस्तो से ।  
 हजार साशरे<sup>८</sup> जिसमे रोज टूट जाता है ॥  
 खोदा पनाह<sup>९</sup> में रक्खे कशाकशे<sup>१०</sup> शम से ।  
 इसी से तारेनफस<sup>११</sup> जल्द टूट जाता है ॥

---

(१) दिल का खिंचाव (२) आसमान (३) नखरा या प्यार (४) प्यारा  
 (५) जख्म का मुँह (६) वहाना (७) शराब पीने की जगह (८) शराब  
 का प्याला (९) बचाव (१०) हीचतान (११) जिन्दगी की साँस ।

मसाएवे<sup>१</sup> शबे फुर्कत<sup>२</sup> उठा चुका हूँ मैं ।  
 अजावेगोर<sup>३</sup> से वायज किसे उड़ाता है ॥  
 न पूछिये सितमेजोशे<sup>४</sup> हसरते दीदार<sup>५</sup> ।  
 यह जानेजार<sup>६</sup> को अँखों में खींच लाता है ॥  
 दोई का दरख्त नही वज्रमे वसल में मंजूर ।  
 वगर न आप में आना तो मुभको आता है ॥  
 फना<sup>७</sup> का खौफ<sup>८</sup> कुछ अहले हयात<sup>९</sup> ही को नहीं ।  
 हवा से शमा<sup>१०</sup> का शोला<sup>११</sup> भी कांप जाता है ॥  
 मोकामे<sup>१२</sup> शुक्र है गाफिल<sup>१३</sup> मुसीबतें<sup>१४</sup> दुनिया ।  
 इसी वहाने से अल्लाह याद आता है ॥  
 खोदा के वास्ते यादे खोदा कर ऐ "अकबर" ।  
 बुतो के इश्क में जान अपनी वयो गँवाता है ॥

×

×

×

दिल को गफलत<sup>१५</sup> ने कदूरत में छिपा रक्खा है ।  
 बोखल<sup>१६</sup> ने जर को तहेखाक<sup>१७</sup> दबा रक्खा है ॥  
 शोर क्यों गब्र व मुसलमां ने मचा रक्खा है ।  
 दौर में कुछ भी नहीं कावे मे क्या रक्खा है ॥  
 बेजरी<sup>१८</sup> में कोई माशुक तो पहलू मे कहाँ ।  
 दागे इफलास<sup>१९</sup> को सीने से लगा रक्खा है ॥  
 आपको पर्दा<sup>२०</sup> नशीनी ही जो आई है पसन्द ।  
 मुभको क्यों मुफ्त मे दीवाना बना रक्खा है ॥

---

(१) मुसीबतें (२) जुदाई की रात (३) कब्र की तकलीफ (४) ज़ुल्म  
 (५) देखने की आरजू (६) परेशान जान (७) मिटना या मरना (८) डर  
 (९) जिन्दालोग (१०) रोशनी या मोमवत्ती (११) लौ या लपट  
 (१२) जगह या ठहरने की जगह (१३) लापरवाह या बेखबर (१४) दुनियां  
 की तकलीफ (१५) भूल चूक (१६) कंजूसी (१७) ज़मीन के नीचे  
 (१८) शरीबी (१९) शरीबी (२०) पर्दे मे बैठना ।

जोशिशे<sup>१</sup> फसले वहारी है कि हंगामा ये<sup>२</sup> हशू ।  
बुलबुलो ने तो गजब शोर मचा रक्खा है ॥  
देखिये सुबह तलक बदले वह क्या क्या पहलू ।  
मिन्नतो से उसें या आज सुला रक्खा है ॥  
आपके शोहरमे<sup>३</sup> रहमत ने तो ढाया है गजब ।  
एक आलम को गुनहगार बना रक्खा है ॥  
आजू<sup>४</sup> मर्ग<sup>५</sup>की "श्रंकवर" न कर अल्लाह से डर ।  
तुम्हसे आसी<sup>६</sup> के लिये कब्र मे क्या रक्खा है ॥

X                      X                      X

किसी की किस्मत मे जहरेगम<sup>६</sup> है किसी को हासिलमय तरब<sup>७</sup> है ।  
वही बिगाड़े वही बनाये उसी की क़ुदरत का खेल सब है ॥  
नजर जो आये वह आफते जां तो दिल को क्योकर बचाये इन्सां ।  
अदा<sup>८</sup> है वाकी निगाह तिरछी सितम है अरवा<sup>९</sup> हया गजब है ॥  
जला चुकी आतशे<sup>१०</sup> मोहब्बत तमाम मेरे दिल व जिगर को ।  
तुम्हे नहीं है यक़ीन अब तक यही तो ऐ मेरी जां गजब है ॥  
गुजर गया है जो अहेद हशरत<sup>११</sup> न रख तु नादां फिर उसकी हसरत ।  
कयाम<sup>१२</sup> इसीका समझ गनीमत जो वक़्त पेशे निगाह अब है ॥  
यह उनकी जितनी लगावटें है यह जाहिरा सब बनावटें हैं ।  
यह जी लुभाने की एक अदा है यह दिलके लेने का एक ढव<sup>१३</sup> है ॥  
दिलाते हैं नजा मे जो पैहम<sup>१४</sup> खोदा<sup>१५</sup>की याद आके पार व हमदम ।  
भला मैं भूलूंगा उसको क्योकर वह मेरा मालिक है मेरा रब है ॥

---

(१) जोश (२) कयामत की भीड़ (३) फूलों का सेहरा जो दूल्ह दुल्हिन को बाँधा जाता है (४) मरने की ख्वाहिश (५) मुसीबत जदा (६) जदी (६) मुसीबत जहेर है (७) शराब व खुशी (८) अच्छा नाज नखरा (९) नाज़ (१०) आग (११) खुशी का जमाना (१२) ठहरना (१३) तरीका (१४) बराबर (१५) दोरत या जो बराबर साथ रहे ।



यह भी आराम पाइयेगा, कहां अब इस वक्त जाइयेगा ।  
 अँधेरा छाया है अबतारी<sup>१</sup> है मेह वरसता है वक्त शब है ॥  
 दोआ है "अकवर" यह अपनी हरदम लेहद<sup>२</sup> में निकली जवासेपैहम ।  
 मोहम्मद अपना रसूल वरहक<sup>३</sup> खोदाये वरतर<sup>४</sup> हमारा रव है ॥

×

×

×

सुनता हूँ कि तासीर<sup>५</sup> मोहव्वत में भी कुछ है ।  
 क्यों कर न कहूँ उनकी तबीयत में भी कुछ है ॥  
 बेचैन हुये सुन के मेरे शौक का किस्सा ।  
 सद<sup>६</sup> शुक मजा इनकी तबीयत में भी कुछ है ॥  
 जब कहता हूँ उनसे कि मेरे दिल में है हसरत<sup>७</sup> ।  
 किस नाजसे कहते है कि हसरत में भी कुछ है ॥  
 वायज मैं गजब<sup>८</sup> ही का सजावार नहीं हूँ ।  
 हिस्सा मेरा गनिये<sup>९</sup> रहमत में भी कुछ है ॥  
 रिन्दो<sup>११</sup> में तो है लुत्फमैव<sup>१२</sup> साकी<sup>१३</sup> व मुतरिव<sup>१४</sup> ।  
 वायज<sup>१५</sup> यह बता तू तेरि सोहवत में भी कुछ है ॥  
 वह कूचये जाना के मजे एक न पाये ।  
 हम पहले समझते थे कि जन्नत में भी कुछ है ॥  
 विगड़े हुये तेवर<sup>१६</sup> ही से साबित नहीं रंजिश ।  
 इनरोजो तो फर्क उनकी तबीयत में भी कुछ है ॥  
 फरमाते हैं वह सुन के मेरे रोने का अहवाल<sup>१७</sup> ।  
 यह बात हो दाखिल तेरी आदत में भी कुछ है ॥

(१) वादल छाया हुआ (२) कन्न (३) सच या दुस्त (४) बढ़-बढ़ कर (५) असर (६) सौ (७) अरमान (८) गुस्सा (९) ईश्वर की मेहर-वानी (१०) परहेजगार (११) मजा या मेहरवानी (१२) शराब (१३) शराब पिलानेवाला (१४) गानेवाला (१५) नसीहत करने वाला (१६) चढ़ी हुई आँख (१७) हाल ।

गो राजे मोहब्बत का छिपाना है बहुत खूब ।  
 लेकिन वखोदा लुत्फ तो शोहरत<sup>१</sup> में भी कुछ है ॥  
 अफ़सानये<sup>२</sup> हसरत<sup>३</sup> मेरा सुन सुन के वह बोले ।  
 है सब यह जवानी कि तवियत में भी कुछ है ॥  
 खुश वस्ल<sup>४</sup> से कोई, कोई नज्जारे<sup>५</sup> से दिलशाद<sup>६</sup> ।  
 ऐ गरदिशे गरदूं<sup>७</sup> मेरी किस्मत में भी कुछ है ॥  
 बालायेज्जमी<sup>८</sup> पास सिकन्दर के था सब कुछ ।  
 अब जाके ज़रा देखिये तुर्वत<sup>९</sup> में भी कुछ है ॥  
 तुम आने न दो याद भी क्या करने न दोगे ।  
 दरखल<sup>१०</sup> आपको वन्दे की तय़ीयत में भी कुछ है ॥  
 × × ×

क़ैद एहसान से तेरी ऐ फ़लक<sup>११</sup> आजाद रहे ।  
 बेक़सी<sup>१२</sup> का हो भला बेवतनी<sup>१३</sup> शाद<sup>१४</sup> रहे ॥  
 मये गुलगूं<sup>१५</sup> से छके मस्त हुये शाद रहे ।  
 साकिया खानये<sup>१६</sup> ऐहसां तेरा आबाद रहे ॥  
 अजल<sup>१७</sup> आती है ग़मेहिज़्ज़<sup>१८</sup> में अह्ला रे नसीव<sup>१९</sup> ।  
 मलिकुल मौत<sup>२०</sup> को किस तरह यह हम याद रहे ॥  
 है यह हसरत तेरी हसरत के सेवा सब हो फना<sup>२१</sup> ।  
 दोनों आलम<sup>२२</sup> न रहे रहर दिल आबाद रहे ॥

(१) मशहूर होना (२) क़िस्सा (३) अरमान (४) मुलाक़ात (५)  
 देखने वाले (६) दिलखुश (७) आसमान का चक्कर (८) जमीन के  
 ऊपर (९) कब्र १०) अन्दर आना (११) आसमान (१२) लाचारगी  
 (१३) मोसाफ़िरत (१४) खुश (१५) लाल रंग की शराब (१६) नेकी  
 का घर (१७) मौत (१८) जुर्ग़ाई का अफ़सोस (१९) तक़दीर या क़िस्मत  
 (२०) वह फ़रिशता जो जान निकालता है (२१) मिटना (२२) दोनों  
 जहान या दोनों मुल्क ।

हथ्र<sup>१</sup> बरपा जो हुआ भूल गया एक को एक ।  
 ऐसी आफ़त में भला कौन कैसे याद रहे ॥  
 गोशये<sup>२</sup> खातिरे आली में जो पाए न जगह ।  
 कहिये फिर जाके कहां आशिके नाशाद<sup>३</sup> रहे ॥  
 नेजा मे नाम लिया कब्र में मजकूर<sup>४</sup> आया ।  
 कौन सी जा थी जहां वह न सुभे याद रहे ॥

× × ×

जरुमी किया सीने को नजर है कि गजब है ।  
 खून होके भी कायम है जिगर है कि गजब है ॥  
 वह कहते हैं मैं पीने को तो पी नहीं सकता ।  
 ऐ शेख यह अल्लाह का डर है कि गजब है ॥  
 गुजरी है शबे वसल कि आई है मेरी मौत ।  
 वह होते हैं रोखसत<sup>५</sup> यह सहर<sup>६</sup> है कि गजब है ॥  
 लपटा के सुभे सीने से वह आज यह बोले ।  
 “अकबर” तेरी आहों का असर है कि गजब है ॥

× × ×

दिल शिकस्ता<sup>७</sup> हू मगर दिल में खोदा का नूर<sup>८</sup> है ।  
 यह वह चीराना<sup>९</sup> है रोशन जिसमें शमये तूर<sup>१०</sup> है ॥  
 आन की प्यारी अदा पर दिल न मैं देता कर्मा ।  
 बस यही कहिये कजा<sup>११</sup> से आदमी नजबूर है ॥

(१) क़यामत का आना (२) कोना (३) नाखुश (४) जिक्र किया गया  
 (५) विदा (६) सुबह से पहले का हिस्सा (७) टूटा हुआ (८) ईश्वर का  
 जलवा या ईश्वर की रोशनी (९) उजड़ा हुआ (१०) तूर का जलवा या  
 तूर की रोशनी (११) मौत ।

नोट:—तूर उस पहाड़ का नाम है जहां मुसलिमों के एक पैगम्बर  
 हजरत मूसा को जान प्राप्त हुआ था ।

कौन ऐसा है नहीं है मौत को जिसको खबर ।  
 फिर जो गफ़लत<sup>१</sup> है तो यह दुनिया का एक दस्तूर<sup>२</sup> है ॥  
 गुज़<sup>३</sup> से बोले की जुल्म उलझी मैं आशिक हो गया ।  
 यह न खौफ़ आया कि वह अफ़ई<sup>४</sup> है यह जम्बूर<sup>५</sup> है ॥  
 शेर गोई की बकालत में मुझे फुर्सत कहाँ ।  
 यह भी "अकबर" खातिरे अहेवाव<sup>६</sup> गोरखपुर है ॥

×

×

×

मेरी चश्म क्यों न हो खूँ फेशां न रही वह बज़म न वह आसमां ।  
 न वह तर्जे गरदिशे<sup>७</sup> चर्ख<sup>८</sup> है न वह रंगे लैलोबहार है ॥  
 जहाँ कल था गलगलये<sup>९</sup> तर्ब<sup>१०</sup> वहां हाय आज है यह गज़व ।  
 कहीं एक मक्कां है गिरा हुआ कहीं एक शिकस्ता<sup>११</sup> मजार है ॥  
 गम व यास<sup>१२</sup> व हसरत व बेकसी कि हवा कुछ ऐसी है चल रही ।  
 न दिलों से अब वह उमङ्ग<sup>१३</sup> है न तवीयतों में उभार है ॥  
 हुये मुझपे जो सितमे फ़लक कहूँ किस सं उसको कहां तलक ।  
 न मुसीबतों की है कोई हद न मेरे ग़मो का शुमार<sup>१४</sup> है ॥  
 मेरा सीना दागों से है भरा मेरे दिल को देखिये तो जरा ।  
 यह शहीदे इश्क की है लहद पड़ा जिसपे फूलों का हार है ॥  
 मैं समझ गया वह है वेवफा मगर उनकी राह में हूँ फ़िदा<sup>१५</sup> ।  
 मुझे खाक में वह मिला चुके मगर अब भी दिल में गुवार<sup>१६</sup> है ॥

×

×

×

लगावट की अदा<sup>१७</sup> से उनका कहना पान हाजिर है ।  
 कयामत है सितम<sup>१८</sup> है दिल फ़िदा है जान हाजिर है ॥

(१) भूल चूक (२) तौर तरीका (३) वाली की मोड़ (४) साँप  
 (५) वरें (६) दोस्त लोग (७) उलटफेर या दौरा (८) आसमान (९) शोर  
 व गुल (१०) खुशी (११) टूटा हुआ (१२) नाउम्मेदी (१३) जोश  
 (१४) गिनती (१५) आशिक (१६) मैल या रंज (१७) नाज व नखरा  
 (१८) जुलम या बेइनसाफी ।

कहो जो चाहो सुन लेंगे मगर मुँतलक<sup>१</sup> न समझेंगे ।  
 तबीयत तो खोदा जाने कहां है जान हाजिर है ॥  
 निगाहें हँडती हैं जिनको इनका दो निशां<sup>२</sup> यारो ।  
 इसे मैं क्या कहूँगा वह जो सब सामान हाजिर है ॥  
 बिठा कर गौर की महफिल में मुझको उसने फरमाया ।  
 सुनो "अकबर" की राजलें देखो यह मस्ताना हाजिर है ॥

× × ×  
 एक बोसा दीजिये मेरा ईमान लीजिये ।  
 गो बुत है आप वहरे खोदा<sup>३</sup> मान लीजिये ॥  
 दिल लेके कहते हैं तेरी स्वातिर से ले लिया ।  
 उलटा सुम्मी पे रखते हैं एहसान लीजिये ॥  
 शैगों को अपने हाथ से हँस कर खिला दिया ।  
 मुझसे कवीदा<sup>४</sup> होके कहा पान लीजिये ॥  
 मरना कुबूल<sup>५</sup> है मगर उल्फत नहीं कुबूल ।  
 दिल तो न दूँगा आपको मैं जान लीजिये ॥  
 हाजिर हुआ करूँगा मैं अक्सर हुजूर में ।  
 आज अच्छी तरह से मुझे पहचान लीजिये ॥

× × ×  
 अपनी हस्ती जो हिजावे<sup>६</sup> रखे जाना<sup>७</sup> न रहे ।  
 वां रहें हम कि जहां फिर कोई अरमां न रहे ॥  
 सूरते यार जो सौ परदों में पिन्हा<sup>८</sup> न रहे ।  
 वहेस फिर तुमसे यह ऐ गवरो वं सुसलमां न रहे ॥  
 मांगता हूँ जो दोआ सुबह की कहती है अजल<sup>९</sup> ।  
 यह भी सुमकिन है रहो तुम शये हिजरा<sup>१०</sup> न रहे ॥

(१) विलकुल (२) पता (३) ईश्वर के लिये, ईश्वर के वास्ते  
 (४) रंजीदा (५) मन्जूर करना या मानना (६) परदा (७) माशूक का  
 चेहरा (८) छिपा (९) मौत (१०) जुदाई की रात ।

आप ही ने तो किया है मुझे दीवानये इश्क ।  
 आप ही कहते हैं अब आप तो इन्सां न रहे ॥  
 मैं तो इश्के बुते जालिम से न बाज आऊँगा ।  
 अबल छुट जाये जिगर डुकड़े हों ईसां न रहे ॥  
 आइने को है यह हैरत<sup>१</sup> कि सिकन्दर हुये खाक ।  
 होश परियों के उड़े है कि सुलेमा न रहे ॥

• चश्मे नरगिस<sup>२</sup> से कोई हाल चमन का पूछे ।  
 देखते देखते क्या क्या गुलेखंदा<sup>३</sup> न रहे ॥

• सुवह तक हिज्र सनम<sup>४</sup> से यह दोआ थी अपनी ।  
 मैं रहूँ या न रहूँ यह शवे हिजरां न रहे ॥  
 इनका यह नाज कि आ जायेंगे जल्दी क्या है ।  
 अपना यह हाल किं दम भर के भी मेहमां न रहे ॥  
 मुँह न मोड़ो सितम<sup>५</sup> व जोरे<sup>६</sup> वुतां से 'अकवर' ।  
 वन्दगी<sup>७</sup> कैसी अगर तावये<sup>८</sup> फरमां न रहे ॥

×

×

×

होगा क्या रंजिश जो तुझसे ऐ परी हो जायगी ।  
 जिससे दिल लग जायगा एक दिललगी हो जायगी ॥  
 टाल देते है यही कहकर मेरे मतलब की बात ।  
 आज पर क्या सुन्हसर<sup>९</sup> है फिर कभी हो जायगी ॥  
 आयेगा आगोश<sup>१०</sup> में मेरी जो वह रश्के<sup>११</sup> चमन<sup>१२</sup> ।  
 निगहतेगुल की तरह से वेखुदी हो जायगी ॥

---

( १ ) ताज्जुव या भौचक्का ( २ ) नरगिस के फूल की तरह  
 आँख ( ३ ) हँसे हुये फूल यानी खुश मिजाज लोग ( ४ ) माशूक की  
 जुदाई ( ५ ) जुलम ( ६ ) जुलम ( ७ ) गुलामी, नौकरी ( ८ )  
 हुकम के तावेदार या फरमाँवरदार ( ९ ) निरभर ( १० ) गोद ( ११ )  
 हसद ( १२ ) वाग ।

रूह को कालिब<sup>१</sup> में आने से बड़ा इन्कार था ।  
 यह न समझी थी कि आखिर दोस्ती हो जायगी ॥  
 नेजा मे हूँ अब भी आजायें वह दम भर के लिये ।  
 और तो क्या एक निगाहे आखिरी हो जायगी ॥

×

×

×

जो इस सरोकद<sup>२</sup> से जुदाई हुई है ।  
 कयामत मेरे सर पे आई हुई है ॥  
 जरा देखना फिर उन्ही चितवनो से ।  
 यह प्यारी अदा दिल को भाई हुई है ॥  
 नहीं रुये रंगो पे<sup>३</sup> जुल्फों का जलवा ।  
 गुलिस्तां पे वदली यह छाई हुई है ॥  
 किसी का नहीं है गुजर इस गली मे ।  
 यह किस्मत से अपनी रसाई<sup>४</sup> हुई है ॥  
 मेरा सोजे दिल<sup>५</sup> आप क्या देखते है ।  
 यह आग आपही की लगाई हुई है ॥  
 न देखेंगे वह इस तरफ आँख उठाकर ।  
 कुछ और इनके दिल में समाई हुई है ॥  
 दिखाते न थे आप यो मुझको आँखें ।  
 यह शोखी<sup>६</sup> किसी की सिखाई हुई है ॥  
 मोक़द़र<sup>७</sup> किया था रकीवों<sup>८</sup> ने उनको ।  
 बड़ी मुशकिलों से सफ़ाई हुई है ॥  
 जो चाहे करें बेवफ़ाई वह “अक़वर” ।  
 तबीयत मेरी उनपे आई है ॥

( १ ) जिस्म ( २ ) जिस्म या वदन ( ३ ) सरो के पेड़ की तरह सीधा  
 ( ४ ) खुबसूरत ( ५ ) पहुंच ( ६ ) दिल की जलन ( ७ ) शोखी या  
 चालाकी ।

उल्फत जो कीजिये तो गरज आशना<sup>१</sup> से क्या ।  
 वादा जो लीजिये तो बुते बेवफा से क्या ॥  
 मूसा ने कोहे तूर पे बातें खोदा से की ।  
 रुतवा<sup>२</sup> वशर<sup>३</sup> का देखिये होता है क्या से क्या ॥  
 मरता हूँ जान जाती है अब हिज्र<sup>४</sup> में मगर ।  
 इजहार<sup>५</sup> इसका कीजिये उस बेवफा से क्या ॥  
 लुत्फे<sup>६</sup> चमन<sup>७</sup> है वादये गुलगूँ है यार है ।  
 अब मौसिमे बहार में मांगू खोदा से क्या ॥  
 कातिल<sup>८</sup> तुम्हें कहेंगे जहां में हमें शहीद<sup>९</sup> ।  
 ऐ यार और होगा तुम्हारी जफा<sup>१०</sup> से क्या ॥  
 दारे<sup>११</sup> फना<sup>१२</sup> से ले न चले कुछ तो गम नहीं ।  
 फरमाइये तो लाये थे मुल्के बक्रा से क्या ॥  
 तेरे मरीज गम को जो करती असर नहीं ।  
 कुछ कह दिया है आके कजा<sup>१३</sup> ने दवा से क्या ॥  
 क्या क्या सिफत<sup>१४</sup> लिखी तेरी जुल्फे दराज की ।  
 मजमून हाथ आये हैं फिक्रे रसा<sup>१५</sup> से क्या ॥  
 लेता है यां गमे शवे हिज्रां<sup>१६</sup> तो अपनी जां ।  
 उम्मीद चुबह देती है हमको दिलासे क्या ॥  
 सद चाक<sup>१७</sup> मिस्ल शाना<sup>१८</sup> करे आशिको का दिल ।  
 होगा बस और आपकी जुल्फे दोता<sup>१९</sup> से क्या ॥  
 दिल में जो है वह होगा शवे वस्ल में जरूर ।  
 होगा हुजूर आपकी शर्म व हया से क्या ॥

---

( १ ) दोस्त ( २ ) दरजा ( ३ ) आदमी ( ४ ) जुदाई ( ५ )  
 हाजिर करना ( ६ ) सजा ( ७ ) वाग ( ८ ) कत्ल करने वाला ( ९ )  
 जो बेगुनाह सच्चाई के रास्ते में मार डाला गया हो ( १० ) जुल्म  
 ( ११ ) सूली ( १२ ) मिटना ( १३ ) मौत ( १४ ) तारीफ ( १५ )  
 पहुँचना ( १६ ) जुदाई ( १७ ) सौ टुकड़े ( १८ ) कंधी ( १९ )  
 कुबड़ा ।



मैं हूँ। ले दिल तमाम शक<sup>१</sup> उनसे कहा किया ।  
 हंगामे सुबह<sup>२</sup> कहने लगे किस अदा से क्या ॥  
 बहरे<sup>३</sup> नमूदे<sup>४</sup> गैर गवारा हो अपना खूँ ।  
 मजमून हाथ आया है चगे<sup>५</sup> हिना से क्या ॥

×

×

×

जलवये रफतार<sup>१</sup> जाना है नमूना हथ्र का ।  
 हक व जानिव<sup>२</sup> है जो है जाहिर<sup>३</sup> को धड़का हथ्र का ॥  
 बेतआम्मुल<sup>४</sup> तेरी कामत<sup>५</sup> के जो मजमून<sup>६</sup> मिलगये ।  
 शायद अब नजदीक आ पहुँचा जमाना हथ्र का ॥  
 जलवये कामत ने कुछ ऐसा हमें घबरा दिया ।  
 जीते जी हम समझे आ पहुँचा जमाना हथ्र का ॥  
 मेरी आंखें नूह के तूफ़ान की दिखलाती थीं सैर ।  
 उनकी चितवन<sup>१</sup> ने तो दिखलाया तमाशा हथ्रका ॥  
 यादे कामत ने किया है वायजों का मोतकिद<sup>२</sup> ।  
 रोज मैं सुनने को जाता हूँ फेमाना हथ्र का ॥  
 लवहे किस्मत<sup>३</sup> के मोताविक<sup>४</sup> नामये इसियां<sup>५</sup> है जब ।  
 फिर भला होने लगा क्या मुझको खटका हथ्र का ॥  
 है शबे हिजां<sup>६</sup> दरजी में वसाने<sup>७</sup> जुल्फेयार<sup>८</sup> ।  
 तूल<sup>९</sup> में रोजे जुदाई<sup>१०</sup> दिन है गोया हथ्र का ॥  
 यादेकामत से जो उस दिन मिल गई फुर्सत हमे ।  
 देख लेंगे दूर से हम भी तमाशा हथ्र का ॥

( १ ) रात ( २ ) सुबह की भीड़ ( ३ ) वास्ते ( ४ ) जाहिर  
 ( ५ ) मेंहदी की पत्ती ( ६ ) गाशूक की चाल ( ७ ) सच्चाई की तरफ  
 ( ८ ) परहेजगार ( ९ ) वे सोचे ( १० ) कद ( ११ ) देरना ( १२ ) दिल से  
 यकीन करने वाला ( १३ ) किस्मत की तखती आनी भाग ( १४ ) मोवाफिक  
 ( १५ ) गुनाह ( १६ ) जुदाई की रात ( १७ ) बड़ी ( १८ ) गाशूक का चाल  
 ( १९ ) नडा ( २० ) विछड़ना ।

वेखवर जो एक के अहेवाल<sup>१</sup> से है दूसरा ।

आपकी महफिल भी गोया है नमूना हश्र का ॥

फतेहा पढ़ने मेरी तुर्वत<sup>२</sup> पै खुश क़द<sup>३</sup> आते हैं ।

हर शबे आदीना<sup>४</sup> यां होता है मेला हश्र का ॥

क्या क़यामत नामा पढ़पढ़ कर सुनाता है सुभे ।

खौफ<sup>५</sup> तू मुझको दिलाता है भला क्या हश्र का ॥

• इन्तिहा<sup>६</sup> का हुस्न धरशा<sup>७</sup> है उसे अल्लाह ने ।

क्यों दिल व जा से न मै हो जाऊँ शैदा हश्रका ॥

• नामये ऐमाल<sup>८</sup> मेरा इसकी है जुल्फें सियाह<sup>९</sup> ।

नूर<sup>१०</sup> रहमतहाय<sup>११</sup> हक है रुये जेबा<sup>१२</sup> हश्र का ॥

बदशते दिल<sup>१३</sup> सुभसे कहती है चलो भी यां रो अब ।

तै अभी बरसो न होगा यह बखेड़ा हश्र का ॥

• ख्वाहिशे<sup>१४</sup> खुलदेवरी<sup>१५</sup> से आरजूये हूर में ।

कौन मुद्दत तक उठये नाज बेजां हश्र का ॥

हश्र तक अब हाथ आने के नहीं मजमूने हश्र ।

तुमने ऐ "अकवर" कोई पहलू न छोड़ा हश्रका ॥

×

×

×

अभी से खून रुलाती है सुभको फिक्र मआल ।

चमन से वाद तेरे ऐ बहार क्या होगा ॥

उन्हे पसन्द नहीं और उससे मै बेज़ार<sup>१६</sup> ।

इलाही फिर यह दिले वेकरार<sup>१७</sup> क्या होगा ॥

( १ ) हाल ( २ ) क़द ( ३ ) अच्छे क़द वाला याने खूबसूरत

( ४ ) शुक्रवार की रात ( ५ ) डर ( ६ ) ज्यादा ( ७ ) खूबसूरती दी

( ८ ) काम ( ९ ) काला बाल ( १० ) रोशनी ( ११ ) ईश्वर की

मेहरबानी ( १२ ) खूबसूरत चेहरा ( १३ ) दिल का पागलपन या

( १४ ) आर्जू या तमन्ना ( १५ ) बहिशत ( १६ ) परेशान ( १७ )

परेशान ।

अजीजो सादा ही रहने दो लौहे तुर्वत<sup>१</sup> को ।  
हमी मिटे तो यह नकश व निगार<sup>२</sup> क्या होगा ॥

× × ×  
जमाना हो गया विस्मिल<sup>३</sup> तेरी सीधी निगाहों से ।  
खोदा नाखास्ता<sup>४</sup> तिरछी नजर होती तो क्या होता ॥  
मोह्वत हो न हो उनको मुझे क्या मैं तो आशिक हूँ ।  
न होने से है इसके क्या अगर होती तो क्या होता ॥  
पिमा जाता हूँ मैं सौ जान से इस वेवफाई पर ।  
मोह्वत यार को मुझसे अगर होती तो क्या होता ॥  
मेरी हसरत की नजरोँ ही पे ज़ालिम इस कदर विगड़ा ।  
कहीं ददेँ जिगर से चश्म तर होती तो क्या होता ॥  
न रक्खी आसमां ने एकदम भी वस्ल की साइत ।  
घड़ीभर<sup>५</sup> चैन से अपनी वसर होती तो क्या होता ॥  
कफस इस नातवानी<sup>६</sup> पर तने विस्मिल बना तुमसे ।  
जो ताकत भी कहीं ऐ वाल व पर होती तो क्या होता ॥

× × ×  
किस कदर जोशे मसरत<sup>७</sup> से है सर पर सेहरा ।  
खुद है खुशबू की तरह जामे से बाहर सेहरा ॥  
मिश्र खूबी का तो नौशाह है मिसले गुसुफ ।  
साग्ये लुत्फ खोदा है तेरे सर पर सेहरा ॥  
आरिजो<sup>८</sup> खाल<sup>९</sup> का तेरे है इसे कुर्व<sup>१०</sup> नसीब ।  
किस तरह से न हो रश्के महो अखतर<sup>११</sup> सेहरा ॥  
आज हर गुल की तमन्ना है यही गुलशन में ।  
कि तेरे फर्क मोचारक पे हो आकर सेहरा ॥

( १ ) कब्र की तखती ( २ ) चेलवूटा ( ३ ) जखमी ( ४ ) खोदा  
ऐसा न करे ( ५ ) थोड़ी देर ( ६ ) पिंजड़ा या जेल ( ७ ) कमजोरी  
( ८ ) खुशी ( ९ ) गाल ( १० ) तिल ( ११ ) नजदीक ( १२ )  
सितारा ।

- निगहते<sup>१</sup> गेसुये मशकी<sup>२</sup> ने दिखाया जो असर ।  
 होगया और भी खुशबू से मोअत्तर<sup>३</sup> सेहरा ॥  
 रोजे रौशन<sup>४</sup> का गुमा<sup>५</sup> क्यों शवे इशरत<sup>६</sup> पे न हो ।  
 अक्रस रुखसार<sup>७</sup> से है मेहरे मुनौव्वर<sup>८</sup> सेहरा ॥  
 गुलशने<sup>९</sup> हुस्न<sup>१०</sup> मे अल्ला से रसाई<sup>११</sup> उसकी ।  
 हो गया सुम्बुले गेसु<sup>१२</sup> के बराबर सेहरा ॥
- जानते हुस्न<sup>१३</sup> खोदादाद<sup>१४</sup> जो शादी से हुई ।  
 बन गया चेहरये पुरनूर<sup>१५</sup> का जेवर सेहरा ॥
  - जलवये हुस्न के नज़ारे की लाता नहीं ताव ।  
 इसलिये चेहरे रो हट जाता है अक्सर सेहरा ॥  
 कह दिया हमने यह एक दोस्त की फरमाइश<sup>१६</sup> से ।  
 वरना वाकिफ<sup>१७</sup> भी नहीं कहते हैं क्योंकर सेहरा ॥

X

X

X

लाख जुरअत<sup>१८</sup> की कितन्हाई<sup>१९</sup> मे लपटालें उन्हे ।  
 दिल मे रोवे<sup>२०</sup> हुस्न से खौफ व खतर<sup>२१</sup> आही गया ॥  
 मैं भी अब अच्छी तरह गैरो से करता हूँ फसाद<sup>२२</sup> ।  
 रंज तो मुझसे तुम्हे ऐ फितनागर<sup>२३</sup> आही गया ॥  
 गो बहुत कुछ रंज यारानेवतन<sup>२४</sup> से था हमे ।  
 आंख मे आंसू मगर बकते सफर आही गया ॥  
 मेरी आंहे कुनके कान अपने क्रिये थे तुमने वन्द ।  
 रोदिये आखिर को दिल मे कुछ असर आही गया ॥

( १ ) खुशबू ( २ ) खुशबूदार ( ३ ) दिन ( ४ ) ख्याल ( ५ )  
 खुशी की रात ( ६ ) गाल ( ७ ) रौशन ( ८ ) बाग ( ९ ) खूबसूरती  
 ( १० ) पहुँच ( ११ ) बाल की खुशबू ( १२ ) खूबसूरती की सजावट  
 ( १३ ) ईश्वर दी देन ( १४ ) खूबसूरती से भरा हुआ चेहरा ( १५ )  
 आग्रह ( १६ ) जानना ( १७ ) हिम्मत ( १८ ) अकेलापन ( १९ )  
 खौफ या डर ( २० ) डर ( २१ ) भगड़ा ( २२ ) फसाद करने  
 वाला ( २३ ) अपने देश के रहने वाले, दोस्त ।

आके जव गश<sup>१</sup> में मुझे देखा तो घबरा कर कहा ।  
 होश में आ अब तो मैं ऐ वेखवर आही गया ॥  
 बाद मुद्दत के नजर आई जो सूरत यार की ।  
 सौ तरह दिल को संभाला गश मगर आही गया ॥  
 हसरत<sup>२</sup> का शहर इस्क<sup>३</sup> में भेजा खोदा ने जव ।  
 रहने को खानये दिले मुजतर<sup>४</sup> बना दिया ॥  
 पहले ही चाल आपकी थी ' फितनाजा<sup>५</sup> हुजूर ।  
 घुंघरू ने और फितनये महशर बना दिया ॥  
 लिक्खी यहाँ तलक सिफत उस नौनेहाल<sup>६</sup> की ।  
 खामे<sup>७</sup> को हमने शाखे गुलेतर बना दिया ॥

×

×

×

नज्जारा रोजव<sup>८</sup> शव<sup>९</sup> है गुसहफे दखसारे कातिल<sup>१०</sup> का ।  
 यही सूरत रही तो बस खोदा हाफिज मेरे दिल का ॥  
 खेजा<sup>११</sup> में क्या उदासी छार्ड है सेहने गुलिस्ता<sup>१२</sup> पर ।  
 न वह फूलो की रंगीनी न वह नगमा<sup>१३</sup> अनादिल<sup>१४</sup> का ॥  
 यह जीनत<sup>१५</sup> इन्दिशे अलफाज<sup>१६</sup> की है हुरन मानी से ।  
 न हो जलवा जो लैला का तो फिर क्या लुत्फ महमिल<sup>१७</sup> का ॥

×

×

✓

समझे वही उसकी जो हो दीवाना किसी का ।  
 "अकबर" यह गजल मेरी है अफसाना किसी का ॥  
 दिखलाते है दुत जलवये मस्ताना किसी का ।  
 यों कावये मकसूद है दुतखाना किसी का ॥

( १ ) वेहोशी ( २ ) अरमान या अफमोस ( ३ ) मोहब्बत का शहर ( ४ ) बेचारा ( ५ ) फसाद वरष करने वाली ( ६ ) नया पौदा या बच्चा ( ७ ) कलम ( ८ ) दिन ( ९ ) रात ( १० ) गाल ( ११ ) पतझड़ ( १२ ) वाग ( १३ ) आवाज ( १४ ) बुलबुल ( १५ ) सजावट ( १६ ) लफजों का बाधना ( १७ ) कजावा जो ऊँट पर कसते हैं ।

गर शेख व ब्रह्मन सुने अफसाना किसी का ।  
 मोविद<sup>४</sup> न रहे कावा व बुतखाना किसी का ॥  
 अल्लाह ने दी है जो तुम्हें चांद सी सूरत ।  
 रोशन भी करो जाके सियहखाना<sup>२</sup> किसी का ॥  
 इस कूचे से है गब्र<sup>३</sup> व मुसलमां की अकीदत<sup>४</sup> ।  
 कावा जो किसी का है तो बुतखाना किसी का ॥  
 अश्क<sup>५</sup> आंखों में आ जाये ऐवज नीद के साहब ।  
 ऐसा भी किसी शव सुनो अफसाना किसी का ॥  
 जान आनी जो दी शमा के शोलो<sup>६</sup> से लपट कर ।  
 समझा रखे रोशन उसे परवाना किसी का ॥  
 शमये रखे रोशन का वह जलवा तो दिखायें  
 है हौसला भी सूरते परवाना किसी का ॥  
 क्या वक्त<sup>७</sup> की शोखी मेरी आंखों से समाये ।  
 है पेशे नजर जलवये मस्ताना किसी का ॥  
 उल्फत मुझे उससे है उसे गैर से है इश्क ।  
 मैं शेफता<sup>८</sup> उसका हूँ वह दीवाना किसी का ॥  
 इशरत<sup>९</sup> नहीं आती जो मेरे दिल से न आये ।  
 हसरत ही से आवाद है वीराना किसी का ॥  
 हैरा हूँ इसे तावे जमाल आ गई क्योकर ।  
 वेखुद है जो दिल लुनही के अफसाना किसी का ॥  
 पहुंची जो निगह आलमेमस्तौ<sup>१०</sup> मे फलक पर ।  
 हम समझे महेनों<sup>११</sup> को भी पैमाना किसी का ॥

---

( १ ) इवादत करने वाला या पूजा करने वाला ( २ ) काला  
 घर ( ३ ) आग का पुजारी ( ४ ) जिस मजहब पर यकीन किया  
 जाय ( ५ ) आसू ( ६ ) लौया लपट ( ७ ) विजली ( ८ ) आशिक  
 ( ९ ) खुशी ( १० ) मस्ती का जमाना या शवाब का जमाना ( ११ )  
 नया चाँद

करने नहीं देते जो बर्याँ<sup>१</sup> हालते दिल को ।  
 सुनियेगा लवे गोर<sup>१</sup> से अफसाना किसी का ॥  
 सामाने तकल्लुफ नजर आयेगे जो हर सू ।  
 जन्नत<sup>२</sup> में भी याद आयेगा काशाना किसी का ॥  
 नालां<sup>४</sup> है अगर वह तो यह है चाक<sup>५</sup> गरेबा<sup>७</sup> ।  
 बुलबुल को तरह गुल भी है दीवाना किसी का ॥  
 चश्म व दिले आशिक का न कुछ पूछिये अहेवाल<sup>७</sup> ।  
 वह महवे<sup>८</sup> किसी का है यह दीवाना किसी का ॥  
 तासीर जो की सोहवते आरिज<sup>९</sup> ने दमेख्वाब<sup>१०</sup> ।  
 खिजलत<sup>११</sup> वह आइना हुआ शाना किसी का ॥  
 कोई न हुआ रुह का साथी दमे आखिर ।  
 काम आया न उस वक्त मे याराना<sup>१२</sup> किसी का ॥  
 कुछ दूर नहीं साकिये<sup>१३</sup> कौसर के करम से ।  
 भर दं मये वहदत<sup>१४</sup> से जो पैमाना किसी का ॥  
 रखता है कदम कूचये गैसू मे जो बेखौफ ।  
 क्या तू दिले सदचाक<sup>१५</sup> है ऐ शाना<sup>१६</sup> किसी का ॥  
 तासीर<sup>१७</sup> मोहब्बत से जो हो जाते है बेचैन ।  
 रो देते हैं अब सुन के वह अफसाना किसी का ॥  
 अहबाब<sup>१८</sup> ने पूछा जो मेरा हाल तो बोले ।  
 सुनते हैं वह इन राजों है दीवाना किसी का ॥

---

( १ ) क्रम ( २ ) वैकुण्ठ ( ३ ) भोपड़ा ( ४ ) शोर करना ( ५ )  
 फटा हुआ ( ६ ) कंठ ( ७ ) हाल ( ८ ) मिटा हुआ या लीन  
 ( ९ ) गाल ( १० ) सोते वक्त ( ११ ) शरमिन्दाहोना ( १२ ) दोस्ती  
 ( १३ ) वैकुण्ठ मे एक नहर है जिसका नाम कौसर है वहाँ के पानी  
 पिलाने वाले को साकिये कौसर कहते है यानी ईश्वर ( १४ ) एक  
 होना या तनहाई ( १५ ) सौ टुकड़े ( १६ ) कंधा ( १७ ) असर  
 ( १८ ) दोस्तो

देखा है अजब रङ्ग कुछ इस दौर<sup>१</sup> फलक<sup>२</sup> में ।  
 कोई नहीं ऐ साकिये मैखाना किसी का ॥  
 यों शीशये दिल खूने तमन्ना से है लवरेज<sup>३</sup> ।  
 वाँ वादये गुलफाम<sup>४</sup> से पैमाना किसी का ॥  
 सब मस्त मये शौक हैं उन आँखो से ऐ दिल ।  
 इस दौर में खाली नहीं पैमाना किसी का ॥  
 बख्शी है जर्वासाई की दर पर जो इजाजत ।  
 वाजिब है मुझे सिजदये शुकराना किसी का ॥  
 ऐ हज़रते नासेह<sup>५</sup> न सुनेगा यह तुम्हारी ।  
 मेरा दिले वहशी<sup>६</sup> तो है दीवाना किसी का ॥  
 करते वह निगाहों से अगर वादा<sup>७</sup> फरोशी<sup>८</sup> ।  
 होता न गुजर जानिवे<sup>९</sup> मैखाना किसी का ॥  
 हसरत ही रही जुल्फों के नज़्जारे<sup>१०</sup> की मुभको ।  
 यह पंजयेभिजगां<sup>११</sup> न बना शाना किसी का ॥  
 किस तरह हुआ मायले<sup>१२</sup> गोसू नहीं मालूम ।  
 पाबन्द<sup>१३</sup> न था यह दिले दीवाना किसी का ॥  
 हम जान से बेज़ार<sup>१४</sup> रहा करते है "अकबर" ।  
 जत्र से दिले वेताब है दीवाना किसी का ॥

X

X

X

मोबारक मैकशो<sup>१५</sup> मौसिम फिर आया बादारख्वारी<sup>१६</sup> का ।  
 चमन में शोर है फिर आमदे<sup>१७</sup> फ़सलेवहारी<sup>१८</sup> का ॥

( १ ) जमाना ( २ ) आसमान ( ३ ) भरा हुआ ( ४ )  
 गुलाब के फूल को तरह रंग यानी माशूक ( ५ ) नसीहत करने वाला  
 ( ६ ) जंगली या पागल ( ७ ) शराब ( ८ ) बेचना ( ९ )  
 तरफ ( १० ) देखना ( ११ ) पलक का पंजा यानी पलक  
 ( १२ ) बाल को ख्वाहिश करने वाला ( १३ ) कैदी ( १४ ) परेशान  
 ( १५ ) शराब पीनेवाला ( १६ ) शराब पीना ( १७ ) आना ( १८ )  
 बसंत ऋतु ।



निहायत<sup>१</sup> इजतेमाये<sup>२</sup> आतश<sup>३</sup> व सोमाव<sup>४</sup> मुश्किल है ।  
 श्याले रुख<sup>५</sup> में क्योंकर हाल लिक्खूं बेकरारी का ॥  
 हमारा गुंचये<sup>६</sup> जातिर<sup>७</sup> शिगुफता<sup>८</sup> कर नहीं सकती ।  
 फकत कलियां खिलाना काम है वादे बिहारी का ॥  
 चमन में खन्दाजन<sup>९</sup> गुल है तो मैखाने में पैमाना<sup>१०</sup> ।  
 यहाँ है फौजे<sup>११</sup> साकी वां करम<sup>१२</sup> वादे बहारी का ॥  
 मुसरखर<sup>१३</sup> करता हूँ परियों को मैं जादू बयानी से ।  
 हसीनों में फोसाना<sup>१४</sup> है मेरी जी अग्नितयारी का ॥  
 हुई हैं उल्फतें मावूद<sup>१५</sup> में दीवान्नी मुम्की ।  
 मोकिर<sup>१६</sup> क्योंकर न एक आलम<sup>१७</sup> हो मेरी होशियारी का ॥

जायल<sup>१८</sup> ऐ दिल यह मेरा दर्द जिगर हो क्योंकर ।

बस्ले<sup>१९</sup> जाना है दवा इसकी मगर हो क्योंकर ॥

महफिले इश्रते अगोयार में रहते हैं हुसूर ।

हालेगम<sup>२०</sup> दीदये हिजरां<sup>२१</sup> की खबर हो क्योंकर ॥

जलबये शाहिदेमानी<sup>२२</sup> की है मुश्ताक आंखें ।

हुस्न सूरत तुम्हे मन्जूरें नजर हो क्योंकर ॥

सोमतन<sup>२३</sup> हैं उन्हें रहती है बहुत ख्वाहिशे जर ।

वां भला हमसे गरीबों का गुजर हो क्योंकर ॥

हाजरी का जो भिला हुक्म तो यह हो इर्शाद ।

दरेदीलत<sup>२४</sup> पे जो आऊं तो खबर हो क्योंकर ॥

×

×

×

( १ ) इन्तेहा ( २ ) जमा होना ( ३ ) आग ( ४ ) पारा  
 ( ५ ) चेहरा या शकल ( ६ ) दिल की कली ( ७ ) खिली हुई  
 ( ८ ) हँसते हुये ( ९ ) शराबखाना ( १० ) शराब पीने का  
 गिलास ( ११ ) शराब पिलाने वाले मेहरवानी ( १२ ) मेहरवानी  
 ( १३ ) तावे में करना या कावू में करना ( १४ ) किस्मा ( १५ )  
 पूजा किया गया ( १६ ) एकरार करना, मान लेना ( १७ ) जमाना ( १८ )  
 अफसोस का हाल ( १९ ) जुदाई अग्नितयार करना ( २० ) ईश्वर का जलवा  
 ( २१ ) ख्वाहिश मंद ( २२ ) चांदी के ऐसा बदन ( २३ ) हुक्म ( २४ ) मकान

वह रश्क<sup>१</sup> गुल न हुआ हमसे हम किनार<sup>२</sup> अफसोस ।  
 वहार उम्र<sup>३</sup> खेजां<sup>४</sup> हो गई हजार अफसोस ॥  
 बहुत पसंद तेरा रंग है मुझे लेकिन ।  
 बका<sup>५</sup> नहीं मुझे ऐ मौसिमे वहार अफसोस ॥  
 बुतों की याद में तोचा भी भूले हम दमे मर्ग<sup>६</sup> ।  
 चले जहान से आखिर गुनाहगार अफसोस ॥  
 जो बेकरारी ने आने दिया न दिल के करीब ।  
 तो मेरे हाल पे करने लगा करार अफसोस ॥  
 किसी ने वज्र<sup>७</sup> मे समझा न वायसे गिरियां<sup>८</sup> ।  
 तमाम रात रही शमा<sup>९</sup> अश्कवार<sup>१०</sup> अफसोस ॥  
 तरीके इश्क<sup>११</sup> मे हादी व रहनुमा "अकवर" ।  
 जो एक दिल भी मिला है वह बेकरार अफसोस ॥

×

×

×

आप से आते हो कब उश्शाके मुजतर<sup>१२</sup> की तरफ ।  
 जजवेदिल<sup>१३</sup> यह तुम को लाया है मेरे घर की तरफ ॥  
 पूछता है जब कोई उनसे किसे है तुमसे इश्क ।  
 देखते हैं प्यार से शरमा के "अकवर" की तरफ ॥

×

×

×

उन्हें निगाह है अपने जमाल<sup>१४</sup> ही की तरफ ।  
 नजर उठा के नहीं देखते किसी की तरफ ॥

---

(१) जिस पर फूलों को हसद है (२) गोद (३) वहार की उमर  
 यानी जवानी (४) पतझाड़ यानी बुढ़ापा (५) कायम रहना (६) मरते  
 वक्त (७) महफिल (८) रोने का शब्द (९) मोमवत्ती या रोशनी  
 ( १० ) आंसू गिराना या रोना ( ११ ) इश्क का तरीका ( १२ ) अन्ध्या  
 रास्ता देखाने वाला या रहनुमां ( १३ ) बेचारा आशिक ( १४ ) दिल  
 का खिचाव ( १५ ) खूबसूरती

तबज्जेह<sup>१</sup> अपनी हो क्या फ़न्ने शायरी की तरफ ।  
 नजर हर एक की जाती है ऐव ही की तरफ ॥  
 लिखा हुआ है जो रोना मेरे मोकद्दर<sup>२</sup> में ।  
 खेयाल तक नहीं जाता कभी हँसी की तरफ ॥  
 तुम्हारा साया भी जो लोग देख लेते हैं ।  
 वह आंख उठा के नहीं देखते परी की तरफ ॥  
 बला<sup>३</sup> में फँसता है दिल मुफ्त जान जाती है ।  
 खोदा किसी को न ले जाय इस गली की तरफ ॥  
 कभी जो होती है तक्रार गैर से हमसे ।  
 तो दिल से होते हो दरपर्दा<sup>४</sup> तुम उसी की तरफ ॥  
 निगाह पड़ती है उनपर तमाम महफिल की ।  
 वह आंख उठा के नहीं देखते किसी की तरफ ॥  
 निगाह इस बुते खुदवी<sup>५</sup> की है मेरे दिल पर ।  
 न आइना की तरफ है न आरसी की तरफ ॥  
 कुबूल कीजिये लिल्लाह तोहफ़ये दिल को ।  
 नजर न कीजिये इसकी शिफ़स्तगी<sup>६</sup> की तरफ ॥  
 यही नजर है जो अब कातिले जमाना हुई ।  
 यही नजर है कि उठती न थी किसी की तरफ ॥  
 शरीव खाने<sup>७</sup> में लिल्लाह दो घड़ी बैठो ।  
 बहुत दिनों में तुम आये हो इम गली की तरफ ॥  
 जरा सी देर ही हो जायेगी तो क्या होगा ।  
 घड़ी घड़ी न उठाओ नजर घड़ी की तरफ ॥  
 जो घर में पूछे कोई खौफ<sup>८</sup> क्या है कहदेना ।  
 चले गये थे टहलते हुये किसी की तरफ ॥

( १ ) किसी की तरफ मुंह करना, किसी की तरफ मोखावित होना  
 ( २ ) तकदीर या किस्मत ( ३ ) मसीबत ( ४ ) छिपे तौर पर ( ५ )  
 अपने को देखना ( ६ ) दृष्टा हुआ ( ७ ) घर ( ८ ) डर

हजार 'जलवये' हुस्ने, बुतां हों ऐ 'अकवर'  
 तुम अपना ध्यान लगाये रहो उसी की तरफ ॥  
 × × ×  
 जानिवे<sup>२</sup> जंजीर गेसू<sup>६</sup> फिर खिचा जाता है दिल ।  
 देखिये अब मेरे सर पर क्या बला<sup>७</sup> लाता है दिल ॥  
 लोग क्योंकर छोड़ देते हैं मोहव्वत दफातन<sup>४</sup> ।  
 मैं तो जब यह कस्द<sup>६</sup> करता हूँ मचल जाता है दिल ॥  
 रख के तसवीरे ख्याली यार की पेशे नजर ।  
 रात भर मुझको शवे फुर्कत<sup>७</sup> में तड़पाता है दिल ॥  
 दागहायेसीनये गुल<sup>८</sup> हैं आहे सर्द<sup>३</sup> अपनी नसीम<sup>१</sup> ।  
 गुलशने हस्ती<sup>९</sup> में क्या अच्छी हवा खाता है दिल ॥  
 वारगाहेइश्क<sup>२</sup> कहिये तेरे दौलत खाने<sup>२</sup> को ।  
 जो कोई आता है यां तुझसे लगा जाता है दिल ॥  
 खौफ के पर्दे में छुप जाती है जाने नातवां<sup>४</sup> ।  
 आशिकी के मार्के<sup>५</sup> में काम आ जाता है दिल ॥  
 साथ साथ अपने जनाजे<sup>९</sup> के यह चिल्लाती थी रुह ।  
 इनको मिट्टी में मिलाने को लिये जाता है दिल ॥  
 शेख अगर काबे में खुश हैं ब्रहमन बुतखाने में ।  
 अपने अपने तौर<sup>१०</sup> पर हर शरूस बहलाता है दिल ॥  
 कस्द करता हूँ जो उठने का तो फर्माते हैं वह ।  
 और बैठो दो घड़ी साहब कि घबराता है दिल ॥  
 यह नहीं कहते यहीं रह जाव अब तुम रात को ।  
 वस इन्ही बातों से "अकवर" मेरा जल जाता है दिल ॥

(१) माशूक की खुबसूरती (२) तरफ (३) बाल की लट (४) मुसीबत  
 (५) एकाएक (६) इरादा करना (७) जुदाई की रात (८) फूल के छाती  
 के धब्बे (९) ठंडी आह (१०) सुबह की ठंडी हवा (११) हस्ती का बाग  
 (१२) मोहव्वत करने की जगह (१३) घर (१४) कमजोर (१५) लड़ाई  
 का मैदान (१६) अर्था (१७) दङ्ग

जो अपना जिन्दगानी को हुवाव आसा समझते हैं ।  
 नफस<sup>१</sup> की मीज<sup>२</sup> को मीजे लवे<sup>३</sup> दरिया समझते हैं ॥  
 गवाही देंगे रोजे हथ यह सारे गुनाहों की ।  
 समझता मैं नहीं लेकिन मेरे आजा समझते हैं ॥  
 शरीके हाल दुनियां मे नजर आता नहीं कोई ।  
 फकत एक बेकमी<sup>४</sup> है जिसको हम अपना समझते हैं ॥  
 जो हैं अहले वसीरत<sup>५</sup> इस तमाशा गाहे<sup>६</sup> हस्ती में ।  
 तिलिस्मे<sup>७</sup> जिन्दगी को खेल लड़कों का समझते हैं ॥  
 मोवरी<sup>८</sup> हूँ होनर से मैं मरापा<sup>९</sup> ऐव हूँ "अकबर" ।  
 इनायत<sup>१०</sup> है अहिदवा<sup>११</sup> की अगर अच्छा समझते हैं<sup>१२</sup> ॥

×

×

×

शरीके नज्जारा<sup>१३</sup> कभी दिल से निकलता ही नहीं ।  
 जी हमारा वे तेरे देखे वहलता ही नहीं ॥  
 चैन से हो बैठना क्यांकर नयीव ते, हमनशां<sup>१४</sup> ।  
 जोशे वहशत<sup>१५</sup> से मिजाज अपना संभलता ही नहीं ॥  
 वस्ल के अश्याम<sup>१६</sup> में क्या-क्या देख्वाये इन्केलाव<sup>१७</sup> ।  
 हिज्र में रंगे फलक<sup>१८</sup> अब तो बदलता ही नहीं ॥  
 किस गजब का है मथ्राजअल्लाह<sup>१९</sup> तूले रोजे<sup>२०</sup> हिज्र ।  
 हथ मुझ पर हो गया लेकिन यह डलता ही नहीं ॥  
 हर कदम पर दिल पटे हैं हमरतेवामाल<sup>२१</sup> में ।  
 अब जमीं पर पांव रख कर यार चलता ही नहीं ॥

( १ ) सार्म ( २ ) लहर ( ३ ) नदी का किनारा ( ४ ) लाचारगी  
 ( ५ ) अकिलमंद लोग, होहियार लोग ( ६ ) तमाशे की जगह ( ७ ) जादू  
 ( ८ ) नंगा ( ९ ) सर से पाँव तक ( १० ) मेहरवानी ( ११ ) दोस्त लोग  
 ( १२ ) देखना ( १३ ) पास बैठने वाले या दोस्त ( १४ ) पागलपन  
 ( १५ ) जमामा ( १६ ) उलट फेर ( १७ ) आसमाह ( १८ ) बड़ा  
 ( १९ ) जुदाई का दिन ( २० ) बरवाद य मुसीबत जदा

चन्द्र रोज़ आया था मेरी कदम पर वह शोलीरू ।  
 अब तो मुदत से चिरागे गोर<sup>१</sup> जलता ही नहीं ॥  
 हमने चाहा था न हो लेकिन हुई सुबहे फेराक़ ।  
 मौत का जब वक्त आ जाता है टलता ही नहीं ॥  
 बोसा कैया गाली देने में भी उनको बोखल है<sup>२</sup> ।  
 उन लवों से काम अपना कुछ निकलता ही नहीं ॥  
 सूरते परवाना जलकर खाक भी मैं हो गया ।  
 दिल तेरा ऐ शमयेरू<sup>४</sup> लेकिन पिघलता ही नहीं ॥  
 नख्ले<sup>५</sup> हसरत वह हूँ में जिसको है एकसां<sup>६</sup> चार फ़रस्त ।  
 वह शजर<sup>७</sup> हूँ वागे आलम<sup>८</sup> में जो फलता ही नहीं ॥  
 वह तमन्ना हूँ जो रहती है हमेशा जी के साथ ।  
 हौसला<sup>९</sup> वह हूँ जो दुनियां में निकलता ही नहीं ॥  
 रंग वह हूँ जो जमाने के है बाहर रंग से ।  
 वह जमाना हूँ जो रंग अपना बदलता ही नहीं ॥  
 शौक वह हूँ वसअते<sup>१०</sup> दिल जिसके आगे तंग है ।  
 हर्फ मतलब वह हूँ जो मुँह से निकलता ही नहीं ॥  
 दिल वह हूँ जिसमे चुमे है खारे हसरत<sup>११</sup> सैकड़ों ।  
 खारे हसरत वह हूँ जो दिल से निकलता ही नहीं ॥  
 नकद सौदा वह हूँ जो रायज<sup>१२</sup> नहीं वाजार मे ।  
 सिक्कये दागे जुनू<sup>१३</sup> वह हूँ जो चलता ही नहीं ॥

X

X

X

अभी तो मौसमे गुल भी न आया था गुलिस्तां में ।  
 मैं क्यों जामे से बाहर हो गया शौके वियात्रां मे ॥

(१) कदम (२) जुदाई की सुबह (३) कंजूसी (४) सोसनी जिसे चेहरे पर हो यानी खूबसूरत (५) पौदा या पेड़ (६) वरावर (७) पेड़ (८) दुनियां का वाग यानी दुनियां (९) हिम्मत (१०) दिल की चौड़ाई (११) अरमान के काटे यानी अरमान (१२) जिसका रिवाज न हो यानी जो चलता न हो ।

नजर आता नहीं जुजु<sup>१</sup> आहू कोई मोनिग हमदम<sup>२</sup> ।  
 बदल जाती है दुनिया की दवा शवहाय हिजा में ॥  
 मैं देता जाऊं याराने चतन को क्या पता अपना ।  
 खोदा जाने मुझे ले जाय बहशत किम बियाबा में ॥  
 समां<sup>३</sup> आंखों में फिर जाता है जब फस्ले चढारी का ।  
 गुलों को याद करके खूब रोता है गुलिस्ता में ॥  
 वह वाला<sup>४</sup> पर है वक्ते नेजा<sup>५</sup> क्योकर उनसे रोइस्त<sup>६</sup> हूँ ।  
 नहीं ताकत दशारे की भी मुझ दम भर के मेहमां में ॥  
 मजा क्या जब हसीनों ने अताअत<sup>७</sup> की हकूमत से ।  
 नहीं कुछ लुफ्त परियां थीं जो काबूये सुलेमां में ॥  
 वफुरे<sup>८</sup> अशक से यों हैं हरे दागे जिगर अपने ।  
 चमन सर सब्जहो जाता है जैसे फस्लेचारां<sup>९</sup> में ॥  
 यकी था गौहर<sup>१०</sup> आमुजंगारी<sup>११</sup> को जो मिनने का ।  
 दमं आगिर तनक डूवे रहे हम चारे उषियां<sup>१२</sup> में ॥  
 हैं अपने दागे मोना तानाजन<sup>१३</sup> सुरशेद महेशर<sup>१४</sup> पर ।  
 तमाशा हश् का है कृचये चाके गरवां में ॥  
 यह मुझ दीवाने को अकपर गदा<sup>१५</sup> आती है जिन्दा<sup>१६</sup> में ।  
 खुला है गानये जनजीर<sup>१७</sup> का दरशाके मेहमां<sup>१८</sup> में ॥  
 अजब<sup>१९</sup> क्या मीगिमे पीरी<sup>२०</sup> में ऐ दिल टंडी मामों का ।  
 हवाये<sup>२१</sup> सई अकपर चलती है फसलेजमिस्ता<sup>२२</sup> में ॥

(१) मेवाय (२) दोस्त (३) नकशा (४) सिरहना या तकिया (५)  
 मरने का वक्त (६) विदा (७) तवेदारी (८) आसू की ज्यादाती (९) वर-  
 सात का मीगिम (१०) मोती (११) गुनाह का बखशनेवाला यानी ईश्वर  
 (१२) मग्नती का बोझ (१३) किसी के काम में ऐव निकलना (१४)  
 सूरज (१५) आवाज (१६) कैद स्थाना या जेल (१७) जंजीर का मुँह  
 (१८) मुँह (१९) ताज्जुब वया (२०) बुदापा (२१) टंडी हवा (२२)  
 जाबा ।

वक़ीले रिन्द मेहमाने फ़लक मे भी हूँ ऐ "अकवर" ।  
मेरी किस्मत का टुकड़ा भी है इसके ख्वानेअलवा<sup>१</sup>में ॥

× × ×

फिर गई आप की दो दिन मे तबीयत कैसी ।  
यह वफा कैसी थी साहब यह मुरौवत कैसी ॥  
दोस्त अहवाब से हंस बोल के कट जायेगी रात ।  
रिन्द आजाद है हमको शबेफुर्कत<sup>२</sup> कैसी ॥  
जिस हँसी से हुई उलफत वही माशूक अपना ।  
इश्क किस चीज को कहते हैं तबीयत कैसी ॥  
जिस तरह हो सके दिन जीस्त<sup>३</sup>के पूरे करलो ।  
चार दिन के लिए इन्सान को हसरत कैसी ॥  
है जो किसमत में वही होगा न कुछ कम न सेवा ।  
आजू कहते है किस चीज को हसरत कैसी ॥  
हाल खुलता नहीं कुछ दिल के धड़कने का मुझे ।  
आज रह रह के भर आती है तबियत कैसी ॥  
कूचये यार मे जाता ती नजारा करता ।  
क़ैस आबारा है जंगल मे यह वहशत<sup>४</sup>कैसी ॥  
हुस्ने एखलाक<sup>५</sup> पे जी लोट गया है मेरा ।  
मैं तो कुश्ता<sup>६</sup> तेरो बातों का हूँ सूरत कैसी ॥  
आप बोसा जो नहीं देते तो मैं दिल क्यों दूँ ।  
ऐसी बातो मे मेरी जान मुरौवत कैसी ॥  
हम न कहते थे कि जीनत<sup>७</sup>भी है माशूक को यही ।  
क्यों नजर आती है आइने मे सूरत कैसी ॥

× × ×

(१) हड्डी का रंग (२) जुदाई की रात (३) जिन्दगी (४) नफ़रत  
(५) तरीका (६) मारा हुआ कत्ल किया हुआ (७) सजावट (८) जरूरी  
होना या लाज़िम होना ।



वे तकल्लुफ वोसये जुल्फे चलीपा लीजिये ।  
 नकद दिल मौजूद है फिर क्यों न सौदा लीजिये ॥  
 दिल तो पहले ले चुके अत्र जान के ख्वाहां हैं आप ।  
 इसमें भी मुझको नहीं इनकार अञ्छा लीजिये ॥  
 पांव पढ़कर कहती हैं जन्जीर जिन्दा<sup>१</sup> में रहो ।  
 वहशते दिल का है ईमां राहे सेहरा<sup>२</sup> लीजिये ॥  
 गैर को तो करके जिद<sup>३</sup> करते हैं खाने में शरीक ।  
 मुझसे कहते हैं अगर कुछ भूख हो खा लीजिये ॥  
 खुशनुमां<sup>४</sup> चीजे हैं बाजारे जहां<sup>५</sup> में वेशुमार<sup>६</sup> ।  
 एक नकदे दिल से यारव मोल क्या क्या लीजिये ॥  
 कुरता<sup>७</sup> आखिर आतशे फुर्कत<sup>८</sup> से होना है मुझे ।  
 और चन्दे सूरते सीमाव<sup>९</sup> तड़पा लीजिये ॥  
 फस्ले गुल के आते ही "अकवर" हुये बेहोश आप ।  
 खोलिये आंखो को साहव जामे सहवा<sup>१०</sup> लीजिये ॥

×

×

×

शायरी रंग तबीयत का देखा देती है ।  
 बूये गुल राह गुलिस्तां<sup>१</sup> की बत्ता देती है ॥  
 सैरे गुर्वत<sup>२</sup> कोई जल्सा जो दिखा देती है ।  
 यादे अहवाबे-बतन मुझको रुला देती है ॥  
 वेखुदी पर्देये कसरत जो उठा देती है ।  
 हर तरफ जलबये तौहीद<sup>३</sup> देखा देती है ॥

(१) कैदखाना या जेल (२) जंगल (३) इसरार (४) अञ्छी मालूम होने वाली (५) दुनियाँ (६) बहुत (७) मारा हुआ या कत्ल किया हुआ (८) जुदाई की आग (९) पारा (१०) सफेद अंगूर की शराब (११) फूल की महक (१२) मोसाफिरत या परदेश (१३) एक मानना ।

आमदेयास<sup>१</sup> पे हो कहर<sup>२</sup> खोदा का नाजिल<sup>३</sup> ।  
 रहरवे<sup>४</sup> मन्जिले उल्फत<sup>५</sup> को डरा देती है ॥  
 हो न रंगीन तबीयत भी किसी को यारव ।  
 आदमी को यह मुसीबत में फंसा देती है ॥  
 निगहे लुत्फ<sup>६</sup> तेरी वादे वहारी<sup>७</sup> है मगर ।  
 गुंचये खातिरे<sup>८</sup> आशिक को खिला देती है ॥  
 अरुच्ची सूरत में भी खालिक<sup>९</sup> ने भरा है जादू ।  
 अपने मुश्ताक<sup>१०</sup> को दिवाना बना देती है ॥  
 पूछता हूँ मैं जो इवरत<sup>११</sup> से मआले<sup>१२</sup> हस्ती ।  
 रास्ता गोरे गरीबों<sup>१३</sup> का बता देती है ॥  
 नजर आता जो नदां नेजा में वाली<sup>१४</sup> पे कोई ।  
 बेकसी उनके तगाफल<sup>१५</sup> को दोआ देती है ॥  
 क्या सफाई रखे जाना की है अल्ला अल्ला ।  
 देखने वालो को आइना बना देती है ॥  
 दुश्मने अहले नजर है निगहे हुस्नपरस्त<sup>१६</sup> ।  
 उल्फते पाक<sup>१७</sup> को भी ऐव लगा देती है ॥  
 मौत से कोई न घबराय अगर यह समझे ।  
 कि यह दुनियाँ के बखेड़ो से छोड़ा देती है ॥  
 बदसलूकी<sup>१८</sup> तेरी लाती हैं खराबी मुझपर ।  
 मेरी तकदीर को इल्जाम<sup>१९</sup> लगा देती है ॥

---

( १ ) नाउम्मेदी ( २ ) गुस्ता, जोर ( ३ ) उतरना  
 ( ४ ) रास्ता चलनेवाला ( ५ ) मोहब्बत की मंजिल  
 ( ६ ) मेहरवानी की नजर ( ७ ) वहार की हवा ( ८ ) दिल  
 ( ९ ) ईश्वर ( १० ) चाहने वाला ( ११ ) नसीहत ( १२ ) नतीजा ( १३ )  
 मोसाफिरो का क्रम ( १४ ) सिरहाने ( १५ ) गफलत या लापरवाही ( १६ )  
 खूबसूरती की पूजा करने वाले यानी आशिक ( १७ ) साफ या बेगुनाह  
 ( १८ ) बुरा बर्ताव ( १९ ) तोहमत ।

निगहे शौक से क्याकर न गुलों को देखूं ।  
 इनकी रंगत तेरे आरिज<sup>१</sup> का पता देती है ॥  
 कुस्ता<sup>२</sup> हूँ मर्ग<sup>३</sup> हसीना की मैं वेदारी का ।  
 खाक में चांद सी सूरत को मिला देती है ॥  
 फिक “अकवर” गुले मजनूं का देखाकर जलवा ।  
 महफिले शैर में रंग अपना जमा देती है ॥  
 X X X  
 जेर गेसू<sup>४</sup> रुये रोशन<sup>५</sup> जलवांगर देखा किये ।  
 शाने हक<sup>६</sup> से एक जा शाम व सहर देखा किये ॥  
 गुल को खंदा<sup>७</sup> बुलबुलों को नौहागर<sup>८</sup> देखा किये ।  
 वागे आलम को दोरंगो उम्र भर देखा किया ॥  
 जुस्विशे<sup>९</sup> अबरू ही काफी थी हमारे कत्ल को ।  
 आप तो नाहक<sup>१०</sup> सुये तेगवतबर<sup>११</sup> देखा किये ॥  
 सन्न कर बैठे थे पहले ही से हम तो जानेजार<sup>१२</sup> ।  
 इश्कने जो कुछ दिखाया बेखतर<sup>१३</sup> देखा किये ॥  
 देखिये श्रव क्या देखाये किस्मते वद वादे मर्ग<sup>१४</sup> ।  
 रंज व अंदोह<sup>१५</sup> व अलम<sup>१६</sup> तो उमर भर देखा किये ॥  
 ख्वावे गफलत<sup>१७</sup> से न चौंके अहले<sup>१८</sup> आलम है गजब ।  
 गो बहुत नैरंगिये<sup>१९</sup> शाम व सहर<sup>२०</sup> देखा किये ।  
 हसरतो हिर्मा<sup>२१</sup> व अन्दोह व गमो रंज व अलम ॥  
 जो देखाया आसमां ने उम्र भर देखा किये ॥

(१) गाल (२) मारा हुआ (३) सौत (४) बाल (५) चमकदार चेहरा (६) ईश्वरी शान (७) हँसता हुआ (८) रोता हुआ (९) हिलना (१०) तरफ (११) एक किसिम का हथियार (१२) परेशान जान (१३) बेखौफ (१४) मरने के बाद (१५) गम (१६) रंज (१७) लापरवाही की नाँद (१८) दुनियाँ वाले (१९) सक्कारी (२०) सुवह शाम (२१) नाउम्मेदी ।

वादये शव' पर गुमाने<sup>२</sup> सिदक<sup>३</sup>से सोये न हम ।  
राह उस पैमा<sup>४</sup> शिकन की रात भर देखा किये ॥  
याद मे रुखसारे तावाने<sup>५</sup> सनम<sup>६</sup> की रात भर ।  
दीदये हसरत<sup>७</sup> से हम सूये कमर<sup>८</sup> देखा किये ॥

X X X

शवाव<sup>९</sup> जोश पे है वलवले<sup>१</sup> हैं जोवन के ।  
कभी वह भूम के चलते हैं और कभी तन के ॥  
जब उनको रहम कुछ आया हया ने समझाया ।  
विगड़ विगड़ गई तकदीर मेरी वन वन के ॥  
मरीजे गम को डराया करे न फिर इतना ।  
क्रजा<sup>११</sup> जो देख ले तेवर<sup>१२</sup> तुम्हारी वितवन<sup>१३</sup> के ॥  
निगाहे नाज से सारा जमाना विस्मिल है ।  
हमी शहीद नहीं तेरी तिछ्ठी वितवन के ॥  
कमर पे यार की रहता है कबजेये<sup>१४</sup> खन्जर ।  
शहीद हम तो हुये रक्के बखते<sup>१५</sup> आहन के ॥

X X X

इन दिनों यार के कुछ जेहन नशा<sup>१६</sup> और भी है ।  
जानता है कि नशिस्त<sup>१७</sup> उनकी कही और भी है ॥  
एक दिल था सो दिया और कहा से लाऊँ ।  
भूठ कहिये तो मैं कह दूँ कि नहीं और भी है ॥

---

( १ ) रात का वादा ( २ ) गुलाल या शक ( ३ ) सब्चाई ( ४ )  
वादे का टोड़ने वाला ( ५ ) चमकदार गाल ( ६ ) माशूक  
( ७ ) देखने का अरमान ( ८ ) चांद ( ९ ) जवानी उभार पर है  
( १० ) जोश व खरोश ( ११ ) मौत ( १२ ) बदला हुआ रुख ( १३ )  
आंख ( १४ ) तलवार का दस्ता या तलवार की मूठी ( १५ ) लोहे  
की ऐसी किस्मत ( १६ ) दिल में बैठी हुई ( १७ ) बैठक ।

नाज बेजा<sup>१</sup> न किया कूजिये हमसे इतना ।  
 इसी अन्दाज<sup>२</sup> का एक यार हसीं और भी है ॥  
 गमे फुर्कत<sup>३</sup> में भी आती नही ऐ चर्ख<sup>४</sup> जो मौत ।  
 क्या कोई सदमा पये<sup>५</sup> जाने हर्जा<sup>६</sup> और भी है ॥  
 कहिओ इस गैरते लैला से यह पैगामे सवा ।  
 पहलुये कैम में एक दस्त नशां<sup>७</sup> और भी है ॥  
 जान देता जो हो लाजिम<sup>८</sup> है उसे दम देना ।  
 तुम्हीं बतलाओ यह दस्तूर<sup>९</sup> कहीं और भी है ॥  
 मेरे बोलवाने का एहसान जताओ न बहुत ।  
 मेहरवां एक बुते पर्दानशां और भी है ॥  
 इन रदीफों मे गजल क्यों न हो दुशवार<sup>१०</sup> "अकबर",  
 नातेरा शैदा कोई ऐसी ज़मी और भी है ॥

×

×

×

क्या ही रह रह के तबीयत मेरी बवराती है ।  
 मौत आती है शबे हिज्र<sup>११</sup> न नाद आती है ॥  
 वह भी चुन बैठे हैं अगियार भी चुन मै भी खमोश ।  
 ऐसी सोहबत से तबीयत मेरी बवराती है ॥  
 क्यों न हो अपनी लगावट को नजर पर नाजां ।  
 जानते हो कि दिलों को यह लगा लाती है ॥  
 बज़मे इशरत<sup>१२</sup> कही होती है तो रो देता हूँ ।  
 कोई गुज़री हुई सोहबत मुझे याद आती है ॥

×

×

×

( १ ) गैरबाजिव (२) तरीक़ा (३) जुदाई का रंज (४) आसमान  
 (५) पीछे (६) रंजीदा जान (७) जंगल में बैठने वाला (८) जरूरी  
 (९) रस्म व रिवाज (१०) मुश्किल (११) जुदाई की रात (१२) खुशी  
 की महफिल ।

खोली है जहां खुशबयानी<sup>१</sup> के लिये ।  
उट्टा है कलम गौहरफेशानी<sup>२</sup> के लिये ॥  
आया हूं मैं कूचये सोखन में "अकवर" ।  
नज्जारये शाहिदे मानी के लिये ॥

× × ×

जब लुत्फ<sup>३</sup> व करम<sup>४</sup> से पेश आये महबूब<sup>५</sup> ।  
अगले रंजों को भूल जाना अच्छा ॥  
जब मिस्ल नसीम<sup>६</sup> वह गले से लग जाय ।  
मानिन्द कली के फूल जाना अच्छा ॥

× × ×

क्या तुमसे कहे जहान को कैसा पाया ।  
शफलत<sup>७</sup> ही से आदमी को डूबा पाया ॥  
आँखें तो बेशुमार देखीं<sup>८</sup> लेकिन ।  
कम थी बखोदा कि जिनको बीना<sup>९</sup> पाया ॥

× × ×

ऊँचा नीयत का अपनी जीना<sup>१०</sup> रखना ।  
अहवाव से साफ अपना सीना रखना ॥  
गुस्सा आना तो नेचुरल<sup>११</sup> है "अकवर" ।  
लेकिन है शदीद<sup>१२</sup> ऐव<sup>१३</sup> कीना<sup>१४</sup> रखना ॥

× × ×

बेपर्दा कल जो आई नजर चन्द<sup>१५</sup> वीवियां ।  
"अकवर" जमी में गैरते कौमी<sup>१६</sup> से गड़ गया ॥

पूछा जो उनसे आप का पर्दा वह क्या हुआ ।  
कहने लगी कि अकल पे मर्दों की पड़ गया ॥

× × ×

(१) अच्छी बात कहना (२) मोती भाड़ना यानी अच्छी बात लिखना  
(३) मेहरवानी (४) मेहरवानी (५) दोस्त (६) ठंडी हवा (७) भूलचूक  
(८) बहुत (९) देखने वाले यानी होशियार (१०) सीटी (११) अंग्रेजी  
लफ्ज है यानी प्राकृतिक (१२) सख्त या बुरा (१३) बुराई (१४) दुश्मनी  
(१५) कुछ (१६) कौम की शरमिन्दगी ।

इन्कलावे<sup>१</sup> जहाँ को देख लिया-हुब्बे<sup>२</sup> दुनियाँ से कलत्र<sup>३</sup> पाक हुआ ।  
कल कली खिल के हो गई थी फूल-फूल कुम्हिलाके आज साक हुआ ॥

× × ×

लामज्जहवी<sup>४</sup> से हो नहीं सकती फलाहे<sup>५</sup> कौम ।  
हरगिज गुजर सकेंगे न इन मन्जिलो से आप ॥  
कावे से बूत निकाल दिये थे रसूल<sup>६</sup> ने ।  
अल्लाह को निकाल रहे हैं, दितो से आप ॥

× × ×

पीरी आई हुई जवानी रोखसत ।  
साथ इसके वह लुत्फे<sup>७</sup> जिन्दगानी रोखसत ॥  
है अब तो इसी का इन्तेजार ऐ "अकबर ।  
हमको भी करे जहान फानी<sup>८</sup> रोखसत ॥

× × ×

देखा मनाजिरो<sup>९</sup> का बहुत उसने रंग ढंग ।  
"अकबर" के दिल से अब न रही बहेस की उमंग ॥  
कहते बहुत सही थे यह हज़रते मजाक<sup>१०</sup> ।  
ईसां बराय<sup>११</sup> ताअत व<sup>१२</sup> मज्जहव बराय जंग<sup>१३</sup> ॥

× × ×

इल्म व हिकमत<sup>१४</sup> में हो अगर इबाहिशे फेम<sup>१५</sup> ।  
सरकार की नौकरी को हरगिज न कर एम<sup>१६</sup> ॥

---

( १ ) उलट फेर ( २ ) मोहब्बत ( ३ ) दिल ( ४ ) नासतिक  
( ५ ) अब्दाई ( ६ ) मोहम्मद साहब को मुसलमान लोग रसूल  
कहते हैं ( ७ ) जिन्दगी का मजा ( ८ ) भेटनेवाली दुनियाँ यानी दुनियाँ  
( ९ ) नज़ारा करना, देखना ( १० ) खों बहादुर शेख अहमद हुसेन  
को कहते हैं यह परियाँवों के ताल्लुकदार थे ( ११ ) वास्ते ( १२ ) पूजा  
( १३ ) लड़ाई ( १४ ) अकिलमंदी ( १५ ) अंगरेज़ी लफ्ज़ है यानी शोहरत  
( १६ ) अंगरेज़ी है यानी धेय ।

शादी न कर अपनी • कबूल तहसीले ओलूम ।  
बुत हो कि परी हो ख्वाह वह हो कोई मेम ॥

× × ×

भूलें जाते हैं हिस्ट्री भी अपनी ।  
मजहब को भी जईफ<sup>१</sup> पाते हैं हम ॥  
हैं दौलत व जाह<sup>२</sup> भी कमी पर हर रोज ।  
जाहिर यह है कि मिटते जाते हैं हम ॥

× × ×

इस बजम से सब के सब उठे जाते हैं ।  
तसकीन<sup>३</sup> के जो थे सबव उठे जाते हैं ॥  
एक कूवते गजहवी अक्कीदो<sup>४</sup> से थी ।  
वह भी तो दिलों से अब उठे जाते हैं ॥

× × ×

दुनिया से मेल की जरूरत ही नहीं ।  
सुभको इस खेल की जरूरत ही नहीं, ॥  
दरपेश<sup>५</sup> है मंजिले अदम ऐ अकवर ।  
इस राह में रेल की जरूरत की नहीं ॥

× × ×

कहा अहवाव<sup>६</sup> ने यह दफन<sup>७</sup> के वक्त ।  
कि हम क्योंकर वहा का हाल जानें ॥  
लेहद<sup>८</sup> तक आपकी ताज़ीम<sup>९</sup> करदी ।  
अब आगे आप के आमाल<sup>१०</sup> जानें ॥

× × ×

---

( १ ) कमजोर या बूढ़ा ( २ ) इज़्जत ( ३ ) दारस ( ४ )  
भरोसा दिल का ( ५ ) सामने ( ६ ) दोस्त लोग ( ७ ) गाड़ना  
( ८ ) कब्र ( ९ ) इज़्जत ( १० ) काम ।



वह औरत<sup>१</sup> वह सब वह ईमान हैं कहा ।  
हुसने अमल के दिल में वह अरमान है कहां ॥  
एक गुल मचाहुआ है कि मुसलिम हैं खस्ताहाल<sup>२</sup> ।  
पूछें जरा कोई कि मुसलमान हैं कहाँ ॥

× × ×

है सब व कनायत<sup>३</sup> एक वड़ी चीज "अकबर" ।  
लज्जत<sup>४</sup> अभी इसकी तूने चक्खी है कहां ॥  
दुनियां तलवी के वाज में महो<sup>५</sup> है तू ।  
यह भी तो जरा समझ कि रखी है कहां ॥

× × ×

चुगलियां<sup>६</sup> एक दूसरे की वक्त पर जड़ते भी हैं ।  
नागहां<sup>७</sup> गुस्सा जो आ जाता है लड़ पड़ते भी हैं ॥  
हिन्दू व मुसलिम हैं फिर भी एक और कहते हैं सच ।  
हैं नजर आपस की हम मिलते भी हैं लड़ते भी हैं ॥

× × ×

खातिर मजबूत दिल तवाना रखो,  
उम्मीद अच्छी ख्याल अच्छा रखो ।  
हो जायेंगी मुश्किलें तुम्हारी आसान,  
'अकबर' अल्लाह पर भरोसा रखो ।

× × ×

भूलता जाता है योरप आसमानी बाप को ।  
वस खोदा समझा है उसने बर्फ<sup>८</sup> को और भाप को ॥  
बर्फ गिर जायेगी एक दिन और उड़ जायेगी भाप ।  
देखना 'अकबर' वचाये रखना अपने आपको ॥

× × ×

हासिल करो इल्म तवा<sup>१</sup> को तेज करो ।  
वातें जो बुरी हैं उनसे परहेज करो ॥  
कामी इज्जत है नेकियों से “अकबर” ।  
इसमे क्या है कि नकले अंगरेज करो ॥

× × ×

कहता हूं मैं हिन्दू मुसलमान से यही ।  
अपनी अपनी रविश<sup>२</sup> पे तुम नेक रहो ॥  
लाठी है हवाये दहेर<sup>३</sup> पानी बनजाव ।  
मौजों<sup>४</sup> की तरह लड़ो मगर एक रहो ॥

× × ×

मर्द को चाहिये कायम रहे ईमान के साथ-  
ता दमेंमर्ग रहे यादे खोदा जान के साथ  
मैंने माना कि तुम्हारी नहीं सुनता कोई  
सुर मिलाना तुम्हें क्या फर्ज है शैतान के साथ

× × ×

मिसकी<sup>६</sup> गदा<sup>७</sup> हो या हो शाहेजीजाह<sup>८</sup> ।  
बोमारी व मौत से कहों किसको पनाह<sup>९</sup> ॥  
आही जाता है जिन्दगी मे एक वक्त-  
करना पड़ता है सब को अल्ला अल्ला

× × ×

तसबीह<sup>१०</sup> व दोआ मे जिसने लज्जत<sup>११</sup> पाई ।  
और जिक्रे खोदा<sup>१२</sup> से दिल ने राहत<sup>१३</sup> पाई ॥

---

( १ ) तबीयत ( २ ) चाल ( ३ ) जमाना ( ४ ) लहर ( ५ )  
मरते वक्त तक ( ६ ) गरीब ( ७ ) फकीर, भीख मांगने वाला ( ८ ) वाद-  
शाह बलन्द मरतवेवाला या बहुत बड़ा राजा ( ९ ) बचाव ( १० )  
माला ( ११ ) जायका या मजा ( १२ ) ईश्वर की याद ( १३ )  
आराम ।

कोई नहीं खुशनसीब<sup>१</sup> इस से बढ़कर ।  
वस दोनों जहाँ की उसने नेआमत पाई ॥

× × ×

रोज़ी मिल जाय माल व दौलत न सही ।  
राहत हो नसीब शान व शौकत<sup>२</sup> न सही ॥  
घरवार मे खुश रहे ध्रज्जीजो के साथ ।  
दरवार में वाहमी<sup>३</sup> रेकावत न<sup>४</sup> सही ॥

× × ×

कमेटियो से न होगा कुछ भी गरज अगर मुशतरक<sup>५</sup> न होगी ।  
ख्याले मिलत<sup>६</sup> न होगा जब तक मुफोद<sup>७</sup> हरगिज यह बक न होगी ॥  
बहुत बजा नोट लिख गये है यह अपनी पोथी में भाई मानिक ।  
गिजा न होगी तो क्या जीळंगा दिया करो तुम हजार टानिक<sup>८</sup> ॥

× × ×

तासीरे<sup>९</sup> हवाये वागेहस्ती<sup>१०</sup> न गई ।  
सूरत की अदा नजर की मस्ती न गई ॥  
होते ही रहे जमाले दिलकश<sup>११</sup> पैदा ॥  
तबा<sup>१२</sup> इन्सान से बुतपरस्ती<sup>१३</sup> न गई ॥  
इस अहेद<sup>१४</sup> में यही है वस दाखिले निकोई ।  
मजहब पे नोक्रताचीनी<sup>१५</sup> मिलत<sup>१६</sup> की ऐवजोई<sup>१७</sup> ॥  
शौके अमल नहीं है फिकरे अजल<sup>१८</sup> नहीं है ।

---

(१) अच्छी तकदीर वाला (२) तड़क भड़क (३) आपसी (४) रकोब होना (५) मिली जुली (६) मजहब (७) फायदेमंद (८) अंगरेजी लफ्ज है मानी दवा (९) असर (१०) हत्ती का बाग यानी जिन्दगी (११) दिल को लुभाने वाली खूबसूरती (१२) तबीयत (१३) मूरती पूजा (१४) जमाना (१५) ऐव निकालना (१६) मजहब (१७) बुराई निकालना (१८) मौत ।

✓ नासेह<sup>१</sup> वने है "अकबर" आविद<sup>२</sup> नहीं है कोई ॥

× × ×

एकता नहीं इन्के लात्र<sup>३</sup> चारा<sup>४</sup> क्या है ।  
हरां है मुल्के वशर<sup>५</sup> वेचारा<sup>६</sup> क्या है ॥  
तसकीन के लिए मगर है काफी यह ख्याल ।  
जो कुछ है खोदा का है हमारा क्या है ॥

× × ×

दुनियां ने दीन को सुला रक्खा है ।  
शफलत की नीद मे सुला रक्खा है ॥  
इस दौर<sup>६</sup> मे खुशनसीब<sup>७</sup> वह है "अकबर १"  
जिसने कोरान को खुला रक्खा है ॥

× × ×

आपस मे मोवाफिक रहो ताकत है तो यह है ।  
देखो न वहम<sup>८</sup> ऐव मोहच्चत है तो यह है ॥  
सेहत<sup>९</sup> भी हो रोजी भी हो दिल को भी हो तकसीन ।  
दुनियां में वशर<sup>१०</sup> के लिए नेआमत<sup>११</sup> है तो यह है ॥

× × ×

अरमां न शराव व वजमे<sup>१२</sup> शाहिद का है ।  
सामान न मोहाफिल<sup>१३</sup> व मसाजिद का है ॥  
"अकबर" को है उन्स कुंज तनहाई<sup>१४</sup> से ।  
ध्यान उसको फकत खोदाय वाहिद का है ॥

× × ×

---

( १ ) नसीहत करने वाले ( २ ) परहेजगार या पूजा करने वाला  
( ३ ) उलट फेर ( ४ ) इलाज ( ५ ) आदमी ( ६ ) जमाना ( ७ ) अच्छे  
किस्मत वाला ( ८ ) आपस मे या साथ ( ९ ) तन्दुरुस्ती ( १० ) आदमी  
( ११ ) माल ( १२ ) गवाहो की मजलिस ( १३ ) महफिल ( १४ ) एकांत  
जगह ।

कुछ शक नहीं कि खल्फ<sup>१</sup> से मिलना जरूर है ।  
जो इससे एखतेलाफ<sup>२</sup> करे हक<sup>३</sup> से दूर हैं ॥  
लेकिन खोदा के वास्ते खल्फे-खोदा से मिल ।  
समभेगा इसको वह कि जो अहले शऊर<sup>४</sup> है ॥

× × ×

सुनिये जो हिकमत<sup>५</sup> मेरी गुफतार<sup>६</sup> मे है ।  
एक हद्देअदव<sup>७</sup> हर एक सरकार में है ॥  
परवाने ने शमा से लपटना चाहा ।  
पहले था नूर<sup>८</sup> मे और अब नार<sup>९</sup> मे है ॥

× × ×

जिसको खोदा से शर्म है वह है बुजुर्ग दीन<sup>१०</sup> ।  
दुनियां को जिसको शर्म है सदे शरीफ है ॥  
जिसको किसी की शर्म नहीं उसको क्या कहूँ ।  
फितरत<sup>११</sup> में वह रजील<sup>१२</sup> है दिल का कसोफ<sup>१३</sup> है ।

× × ×

हर चन्द कि कोट भी है पतलून भी है ।  
वगंलां भी है पाट<sup>१४</sup> भी है साबुन भी है ॥  
लेकिन यह मै तुझ से पूछता हूँ हिन्दी ।  
युरप का तेरी रगो<sup>१५</sup> मे कुछ खून भी है ॥

× × ×

हमदर्द हूँ सब यह लुत्फ<sup>१६</sup> आबादी है ।

(१) पब्लिक या दुनिया के लोग (२) फर्क यानी जो न माने (३) सच्चाई (४) समझदार या अकिलमंद (५) अकिलमंदी (६) वातचीत (७) इज्जत की हद (८) रोशनी (९) आग (१०) मज-हब का बड़ा यानी गुरु (११) पैदायशी (१२) कमीना या नालायक (१३) गंदा या मैला (१४) अंगरेजी लफ्ज है यानी पाखाना फिरने वाला बरतन (१५) नस (१६) मजा ।

हमसाया<sup>१</sup> भी हो' शरीक तब शादी<sup>२</sup> है ॥

तसकीन<sup>३</sup> है जब की हो खोदा पर तकिया<sup>४</sup> ।

क़ानून बना सके' तब आज़ादी है ॥

× × ×  
जीना था जिस क़दर हमे दुनियां मे जी लिए ।

सागर<sup>५</sup> कई तरह के मिले और पी लिये ॥

ग़म भी रहा खुशी भी तहइयुर<sup>६</sup> भी फ़िक्र भी ।

जाते हैं अब कि आये थे हम वस इसीलिये ॥

× × ×  
पाकीज़गीये<sup>७</sup> नफ़स<sup>८</sup> की दुश्मन मै<sup>९</sup> है ।

इंसान को ख़राब करने वाली शै<sup>१०</sup> है ॥

शैतान की है प्राइवेट सिकरेट्री ।

मुसलिम और इसको मुंह लगाये है है<sup>११</sup> ॥

× × ×  
ग़लतफ़हमी<sup>१२</sup> बहुत है आलिमे अलफ़ाज़<sup>१३</sup> मे "अक़बर"

बढ़ी मायूसियों<sup>१४</sup> के साथ अक़सर काम चलता है ॥

यह रौशन<sup>१५</sup> है कि पखाना<sup>१६</sup> है इसका आशिके<sup>१७</sup> सादिक ।

मगर कहती है ख़िलकत<sup>१८</sup> शमां से परवाना जलता है ॥

× × ×  
यह तसवीह व तकवीर<sup>१९</sup> व हम्द<sup>२०</sup> व दोआ ।

है नूरे<sup>२१</sup> दिले वन्दगाने<sup>२२</sup> ख़ोदा ॥

- 
- (१) पढ़ोसी (२) खुशी या व्याह (३) इतमीनान (४) भरोसा  
(५) शराब का प्याला (६) भौचक्का होना (७) सफाई  
(८) सांस (९) शराब (१०) चीज़ (११) अफ़सोस अफ़सोस या  
छिः छिः (१२) ग़लत समझना (१३) लफ़जों की दुनियां (१४)  
नाउम्मेदियों (१५) ज़ाहिर (१६) पतिंगा (१७) सच्चा आशिक  
(१८) जनता (१९) वड़ा कहना (२०) ईश्वर की तारीफ़  
(२१) रोशनी (२२) ईश्वर के वन्दे ।

यह पलटन के गोरे हर इतवार को ।  
 सजाते हैं गिरजा के दरवार को ॥  
 अगर यह कहो है वह बिलकुल ही दूरा<sup>१</sup> ।  
 तो देखो कि आविद<sup>२</sup> हैं हजरत लद्दाश<sup>३</sup> ॥  
 जब एडवर्ड हफतुम हुये थे अलील<sup>४</sup> ।  
 तो की कौम ने यादे रब्बे जलील<sup>५</sup> ॥  
 कमी की न स्टेट<sup>६</sup> ने खर्च मे ।  
 दोआये हुई धूम से खर्च<sup>७</sup> मे ॥  
 हुये जंग<sup>८</sup> से जार<sup>९</sup> अंदेशा नाक<sup>१०</sup> ।  
 गिरे सिजदे मे पेश अल्लाहे पाक ॥

×

×

×

पीर<sup>११</sup> व मुशिद<sup>१२</sup> ने किया कौम मे वचपन पैदा ।  
 वह यह समझे थे कि हो जायगा जोवन पैदा ॥  
 वह तो पैदा न हुआ हाथ से लड़को के मगर ।  
 हो चले दीन के दीवार में रोजन<sup>१३</sup> पैदा ॥  
 पसतिये<sup>१४</sup> कौम के जब आगये दिन ऐ "अकबर" ।  
 ऊंचे दर्जों मे हुये अकल के दुश्मन पैदा ॥  
 दीन क्या चीज है शीराजये<sup>१५</sup> कौमी है फ़क़त ।  
 जिस से मिललत<sup>१६</sup> की है एक सूरते अहेसन<sup>१७</sup> पैदा ॥

( १ ) जंगली ( २ ) पुजारी ( ३ ) एक पादड़ी का नाम  
 है ( ४ ) बीमार ( ५ ) ईश्वर ( ६ ) अंगरेजी लफ़्ज यानी रेशासत  
 ( ७ ) अंगरेजी लफ़्ज है मानी गिरजा ( ८ ) लड़ाई ( ९ ) यह  
 रशिया का आखीरी बादशाह हुआ है ( १० ) फिक्रमंद या अफसोस  
 मे ( ११ ) बूढ़ा ( १२ ) गुरु या अच्छा रास्ता बताने वाला ( १३ )  
 सूरख या छेद ( १४ ) कौम मे निचाई या कौम मे गड़बड़ी ( १५ )  
 मजहब का जोड़ ( १६ ) मेल या मजहब ( १७ ) बहुत अच्छा ।

आज होता नहीं इसका जरूर<sup>१</sup> इनको महसूस<sup>२</sup> ।  
 हो रहे हैं अभी कुछ लाला व सोसन पैदा ॥  
 विलयकी<sup>३</sup> आयेगा इस वाग मे ऐसा एक वक्त ।  
 कर चलेगी रविशे<sup>४</sup> नशतर<sup>५</sup> व सोजन<sup>६</sup> पैदा ॥  
 सूरते<sup>७</sup> वर्ग खेजां<sup>८</sup> दीदा फिरेंगे उड़ते ।  
 न वहार आयेगी फिर होगा न गुलशन पैदा ॥  
 बाप के खून से होगी जो हसीयत<sup>९</sup> जायल<sup>१०</sup> ।  
 होंगे अतफाल<sup>११</sup> भी वेगैरत व कोदन<sup>१२</sup> पैदा ॥  
 काह<sup>१३</sup> की तरह से उड़ जायेंगे दीनी<sup>१४</sup> ऐमाल ।  
 एस्तेलाफत<sup>१५</sup> के ही जायेंगे खिरमन<sup>१६</sup> पैदा ॥  
 जुलमते<sup>१७</sup> जेहल<sup>१८</sup> से घिर जायेंगे दिल के अतराफ<sup>१९</sup> ।  
 सीनो मे हो न सकेंगे दिले रौशन पैदा ॥  
 कौन कहता है कि इंगलिश का नहो दिल से मुतीय<sup>२०</sup> ।  
 कौन कहता है न कर उल्फते विलसन पैदा ॥  
 कौन कहता है तकल्लुफ<sup>२१</sup> से न कर जीस्त<sup>२२</sup> वसर<sup>२३</sup> ।  
 कौन कहता है न कर वजे में जोबन पैदा ॥  
 कौन कहता है कि तू इल्म न पढ़ अक्ल न सीख ।  
 कौन कहता है न कर हसरते<sup>२४</sup> लन्दन पैदा ॥

---

(१) दुःख (२) मालूम होना (३) जरूर (४) चलन  
 (५) वह औजार जिससे चीड़ा फाड़ा जाता है जो जगह चीरो  
 फाड़ी जाती है उसको भी नशतर कहते हैं (६) रुई (७) पत्ते  
 की शकल (८) पतझड़ देखे हुये (९) हिफाजत (१०) दूर  
 होना (११) बाल बच्चे (१२) बेवकूफ या नालायक (१३) सूखी  
 घास कटी हुई (१४) मजहबी काम (१५) फर्क (१६) खलिहान (१७)  
 अंधेरा (१८) नादानो (१९) चारों तरफ (२०) फरमा वरदार  
 या तावेदार (२१) तकलीफ (२२) जिन्दगी (२३) गुजारना  
 (२४) अरमान या इवाहिश ।



बस यह कहता हूँ कि भिखत<sup>१</sup> के मानी को न भूल ।  
 राह कौमी का तू खुद ही न हो रहजन<sup>२</sup> पैदा ॥  
 कौम कौम आठ पहर चुनते हैं हम कौम कहां ।  
 तार वाकी नहीं तू करता है दामन पैदा ॥  
 मजहब<sup>३</sup> शाख<sup>३</sup> फफत है तेरी कौमी हस्ती ।  
 यह जो टूटी तो नहीं कोई नशेमन<sup>४</sup> पैदा ॥  
 कुछ घरोदा नहीं नेशन<sup>५</sup> कि बनालें लफ्के ।  
 फितरती<sup>६</sup> तौर<sup>७</sup> पे खुद होती है नेशन पैदा ॥  
 सेल्फ रिस्पेक्ट<sup>८</sup> का फिर याद रहेगा न सबक ।  
 फिर नहीं होने को यह बहेस तो ओमन पैदा ॥  
 वज्रम<sup>९</sup> तहजीब<sup>१०</sup> से हो जायेंगे कतअन<sup>११</sup> खारिज<sup>१२</sup> ।  
 हिर्स<sup>१३</sup> ही वाकी न रहेगा कि हो शेवन<sup>१४</sup> पैदा ॥

×

×

×

सइयद पे आज हजरते वायज ने यह कहा ।  
 चरचा है जाबजा तेरे हाले तत्राह<sup>१५</sup> का ॥  
 शैतान ने देखा कि जमाले<sup>१६</sup> उरुस देहर<sup>१७</sup> ।  
 बन्दा बना दिया है तुम्हे हुब्जेजाह<sup>१८</sup> का ॥  
 उसने दिया जवाब कि मजहब हो गा खाज ।

- ( १ ) मजहब ( २ ) डाकू या लुटेरा ( ३ ) उाली गा टहना  
 ( ४ ) घोंसला ( ५ ) अंगरेजी लफ्ज है मानी कौम ( ६ ) पैदायशी  
 ( ७ ) ढंग ( ८ ) अंगरेजी लफ्ज है मानी अपनी इज्जत ( ९ ) महफिल  
 ( १० ) सलीका ( ११ ) विलकुल हरमिज ( १२ ) निकालना या  
 अलेहदा ( १३ ) हरकत करना या चलना ( १४ ) रोना ( १५ ) खराब  
 हाल ( १६ ) दुलहिन की खुबसूरती ( १७ ) जमाना या दुनिया  
 ( १८ ) इज्जत की मोहब्बत ।

राहत<sup>१</sup> में जो मोखिल<sup>२</sup> हो वह कांटा है राह का ॥  
 अफसोस है कि आप हैं दुनियाँ से बेखबर ।  
 क्या जानिये जो रंग है शाम व पगाह<sup>३</sup> का ॥  
 इवरोप का पेश आये अग़र आप को सफ़र ।  
 गुज़रे नज़र से हाल रे-आया व शाह का ॥  
 वह आव व ताव<sup>४</sup> व शौकते<sup>५</sup> इवाने<sup>६</sup> खुसर्फ़<sup>७</sup> ।  
 वह मोहकमो<sup>८</sup> की शान वह जलवा<sup>९</sup> सिपाह का<sup>१०</sup> ॥  
 आये नज़र ओलूमे<sup>११</sup> जदीदह<sup>१२</sup> की रोशनी ।  
 जिससे खिज़िल<sup>१३</sup> हो नूर<sup>१४</sup> रुखे<sup>१५</sup> मेहर<sup>१६</sup> व माह<sup>१७</sup> का ॥  
 दावत किसी अमीर के घर में हो आप की ।  
 कमसिन<sup>१८</sup> मिसों<sup>१९</sup> से ज़िक्र हो उल्फत का चाह का ॥  
 नौखोज<sup>२०</sup> दिल फ़रेव<sup>२१</sup> गुल अन्दाम<sup>२२</sup> नाज़नीन<sup>२३</sup> ।  
 आरिज़<sup>२४</sup> पे जिनके वार हो दामन निगाह का ॥  
 रखिये अग़र तो हँस के कहे एक बुते हसी ।  
 वेल<sup>२५</sup> मोलवी यह बात नहीं है गुनाह का ॥  
 उस वक्त किवला<sup>२६</sup> झुक के करूँ आप को सलाम ।

(१) आराम (२) खलल डालने वाला या झगड़ा पैदा करने वाला (३) सुवह (४) चमक दमक (५) इज्जत (६) महल (७) बादशाही (८) दफ़्तर या कचेहरी (९) ज़ाहिर करना (१०) फौज़ (११) इल्म (१२) नया (१३) शरमिन्दा (१४; रोशनी या चाँद (१५) मुँह (१६) सूरज (१७) चाँद (१८) थोड़ी उमरवाली या नौजवान (१९) अंगरेजी लफ़ज़ है मानी कुँवारी (२०) नई उभरती हुई या उठती जवानी वाली (२१) दिल को लुभाने वाली (२२) फूल के जैसी बदन (२३) नाज़ुकबदन (२४) गाल (२५) अंगरेजी लफ़ज़ है मानी अच्छा (२६) जिस तरफ़ मुसलमान लोग मुँह करके निमाज़ पढ़ते हैं या काबा या बुजुर्ग ।

फिर नाम भी हुजूर जो लें खानकाह<sup>१</sup> का ॥  
 पतलून व कोट व वंगला व विस्कुट की धुन बंधे ।  
 सौदा जनाव को भी हो टरकी कुलाह<sup>२</sup> का ॥  
 मिम्बर<sup>३</sup> पे यों तो बैठ के गोशे<sup>४</sup> मे ऐ जनाव ।  
 सब जानते हैं वाज मवाव<sup>५</sup> व गुनाह<sup>६</sup> का ॥

×

×

×

गरमीये<sup>७</sup> वहस मे "अनवर" ने यह "अकवर" से कहा ।  
 कि राहे<sup>८</sup> अहमदे मुरसिल<sup>९</sup> पे तू कायम<sup>१०</sup> न रहा ॥  
 रह गई है फ़कत अबहाम<sup>११</sup> परस्ती<sup>१२</sup> तुम्मे ।  
 वादये जेहल<sup>१३</sup> की वस आगई मस्ती तुम्में ॥  
 न मक्तासिद<sup>१४</sup> मे बलन्दी न खेयालात सही ।  
 बहेर इसिया<sup>१५</sup> व तअस्सुव<sup>१६</sup> ये तू इवा है सरीह<sup>१७</sup> ॥  
 सख्त नाश्नाकवत<sup>१८</sup> अन्देश है शेख व मुल्ला ।  
 कौम बरवाद हुई जाती है खुल्लम खुल्ला ॥  
 कहा "अकवर" ने यह इलजाम<sup>१९</sup> है वेशुवहा<sup>२०</sup> दुहस्त<sup>२१</sup> ।  
 तू है मुम्मेसे भी ज्यादा मगर इस राह में सुस्त ॥  
 कत्र<sup>२२</sup> व तजई इन<sup>२३</sup> व तहम्मल<sup>२४</sup> से तुम्मे है वस काम ।

( १ ) फ़कीरों और साधुओं के रहने की जगह यानी गुफ़ा  
 ( २ ) टर्की टोपी ( ३ ) ममज़िद की वह जगह जिसकी तरफ  
 मुँह करके मुसलमान निनाज़ पढ़ते हैं ( ४ ) कोना ( ५ ) अच्छे  
 काम जिसका बदला आखीर में मिलेगा ( ६ ) खता या बुरा काम  
 ( ७ ) तेज़ी ( ८ ) रास्ता ( ९ ) भेजने वाला ( १० ) ठहरा हुआ  
 ( ११ ) वहेम या शक ( १२ ) पूजना ( १३ ) जेहालत की शराब ( १४ )  
 इरादा ( १५ ) गुनाह का समुन्दर ( १६ ) तरफ़दारी करना ( १७ )  
 जाहिर ( १८ ) नतीजे का न सोचना ( १९ ) तोहमत ( २० ) वेशक ( २१ )  
 सही या ठीक ( २२ ) बूढ़ा होना ( २३ ) सजाना ( २४ ) बरदाशत करना या  
 सब्र करना ।

दिल मे इंकार है और लव पे है नामे इसलाम ॥  
 ताश्त्रते<sup>१</sup> हक़ की तेरे काफले<sup>२</sup> में गर्द नहीं ।  
 नकसे<sup>३</sup> सर्द नहीं है दिले पुर दर्द<sup>४</sup> नहीं ॥  
 हम अगर पोखतगी<sup>५</sup> से जाते हैं खामी<sup>६</sup> की तरफ ।  
 तेरा मीलान<sup>७</sup> है अलहाद व गुलामी की तरफ ॥  
 तू भी उस रंग से महरूम<sup>८</sup> है हम भी महरूम ।  
 सादिक<sup>९</sup> आर्ता है यही कौल<sup>१०</sup> शहीदे<sup>११</sup> मरहूम ॥

एक-बूढ़ा नहीफ<sup>१२</sup> व खस्ता<sup>१३</sup> व जार<sup>१४</sup> ।  
 एक जरूरत से जाता था बाजार ॥  
 जोफ<sup>१५</sup> पीरी से खम<sup>१६</sup> हुई थी कमर ।  
 राह बेचारा चलता था झुक कर ॥  
 चन्द लड़कों को उस पे आई हँसी ।  
 क़द पे फ़वती<sup>१७</sup> कमान की सूझी ॥  
 कहा एक लड़के ने यह इससे कि बोल ।  
 तू ने केतने को ली कमान यह मोल ॥  
 पीर मर्दे<sup>१८</sup> लतीफ<sup>१९</sup> व दानिश<sup>२०</sup> मंद ।  
 हँस के कहने लगा कि ऐ फरजन्द<sup>२१</sup> ॥  
 पहुंचोगे मेरी उम्र को जिस आन<sup>२२</sup> ।  
 मुफ्त मिल जायेगी तुम्हें यह कमान ॥

X

X

X

( १ ) वन्दगी या ईश्वर की पूजा ( २ ) मोसाफ़िरो की भीड़  
 ( ३ ) ठंडी सांस ( ४ ) दर्द से भरा हुआ ( ५ ) पका हुआ  
 ( ६ ) कच्चापन या कमजोरी ( ७ ) झुकाव ( ८ ) रोका गया ( ९ ) सच्चा या  
 दुरुस्त ( १० ) बात का कहना ( ११ ) बेगुनाह मारा जाना ( १२ ) दुवला  
 ( १३ ) गरीब या मोहताज ( १४ ) कमजोर ( १५ ) दुड़ाई की कमजोरी ( १६ )  
 टेढ़ी या झुकी हुई ( १७ ) आवाजा ( १८ ) बुढ़ा ( १९ ) नेक आदमी ( २० )  
 अकिलमन्द ( २१ ) बेटे ( २२ ) वक्त ।

बहार आई खिले गुल जेव<sup>१</sup> संहने वोस्तां<sup>२</sup> होकर ।  
 अनादिल<sup>३</sup> ने मचाई धूम सरगरमे<sup>४</sup> फ़ोगां<sup>५</sup> होकर ॥  
 बिछा फ़र्शें जमुरद<sup>६</sup> ऐहतेमामे<sup>७</sup> सबज ये तर में ।  
 चलीं मस्तानावश<sup>८</sup> वादे सवा अम्वर<sup>९</sup> फ़िशां<sup>१०</sup> होकर ॥  
 बलायें शाखें गुल<sup>११</sup> की लीं नसीमें<sup>१२</sup> सुबह गाही ने ।  
 हुई कलियां शिगुफ़ता<sup>१३</sup> रुपे रंगीने<sup>१४</sup> बुतां होकर ॥  
 जवांनाने चमन ने अपना अपना रंग दिखलाया ।  
 किसी ने या समन<sup>१५</sup> होकर किसी ने अरगवां होकर ॥  
 किया फूलो ने शबनम<sup>१६</sup> मे वजू सहने गुलिस्तां में ।  
 सदाए<sup>१७</sup> नशमये<sup>१८</sup> बुलबुल उटी वांगों अजा<sup>१९</sup> होकर ॥  
 हवाये शौक मे शाखें<sup>२०</sup> सुकीं खालिक<sup>२१</sup> के सिजदे को ।  
 हुई तशबीह में मसरूफ<sup>२२</sup> हर पत्ती जवां होकर ॥  
 जबानें बर्ग<sup>२३</sup> गुल<sup>२४</sup> ने की दोआ रंगी इवारत<sup>२५</sup> में ।  
 खोदा सर<sup>२६</sup> सब्ज रक्खे इस चमन को मेहरवां होकर ॥  
 निगाहे कामिलों<sup>२७</sup> पर पढ ही जाती हैं जमाने में ।  
 कहीं छिपता है "अकवर" फूल पत्तों में नेहां<sup>२८</sup> होकर ॥

×

×

×

(१) अञ्छा लगना (२) वाग (३) बुलबुल (४) काम मे दिल  
 से लगना (५) शोर (६) एक हरे रङ्ग का कीमती पत्थर है (७)  
 (८) एक किस्म के खुशबू को कहते हैं (९) भाङ्गना (१०)  
 फूलों की डाली (११) ठंडी हवा (१२) खिली (१३) रंगा हुआ  
 सुँह यानी खवसूरत (१४) चमेली का फूल (१५) सुर्ख और  
 नारंजी रंगीका एक फूल होता है (१६) ओस (१७) आवाज़ (१८) राग या  
 अञ्छी आवाज़ (१९) नेमाज़ के वक़्त के पहले की आवाज़ जो मसजिद  
 से दी जाती है (२०) डालियाँ (२१) ईश्वर या पैदा करनेवाला (२२)  
 (मशगूल या लगा हुआ (२३) पत्ता (२४) फूल (२५) अञ्छे लफ्जों में  
 (२६) हराभरा (२७) पूरा या होशियार (२८) छिपना ।

मैने कहा बहुत सी ज़वानें हूँ जानता ।  
 सुदत तक इमतेहान दिये इमतेहान पर ॥  
 जर्मन-फ़रेंच लेटिन व इंगलिश पे है ओबूर<sup>१</sup> ।  
 सावित मेरा कमाल है सारे जहान पर ॥  
 एक शोखतबा<sup>२</sup> मिस ने दिखाई ज़वां मुझे ।  
 बिजली थी अम्र<sup>३</sup> में कि कमर<sup>४</sup> आसमान पर ॥  
 बोली रहगे जीस्त<sup>५</sup> की लज्जत<sup>६</sup> से बे खबर ।  
 कुदरत<sup>७</sup> न पाई तुमने अगर इस जवान पर ॥

×

×

×

एक मिसे सीमी वदन<sup>८</sup> से कर लिया लंदन में अक़द<sup>९</sup> ।  
 इस खता<sup>१०</sup> पर सुन रहा हूँ तानाहाये<sup>११</sup> दिल खराश<sup>१२</sup> ॥  
 कोई कहता है कि वस इसने बिगाड़ी नस्ल<sup>१३</sup> कौम ।  
 कोई कहता है कि यह है वद ख्यालों<sup>१४</sup> वद मआश ॥  
 दिल में कुछ इन्साफ़ करता ही नहीं कोई वुजुर्ग ।  
 होके अब मजबूर खुद इस राज<sup>१५</sup> को करता हूँ फ़ाश<sup>१६</sup> ॥  
 होती थी ताकीद लन्दन जाव अंगरेजी पढ़ो ।  
 कौम इंगलिश से मिलो सीखो वही वजा व तराश<sup>१७</sup> ॥  
 जगमगाते होटलों का जाके नज्जजारा<sup>१८</sup> करो ।  
 सूप व कारी<sup>१९</sup> के मजे लो छोड़ कर यखनी व आश<sup>२०</sup> ॥

(१) पार जाना (२) तेज़तवीयत वाली (३) बादल (४) चाँद  
 (५) जिन्दगी (६) जायगा (७) ताकत (८) चाँदी की तरह वदन  
 यानी गोरा खूबसूरत (९) निकाह या शादी (१०) गुनाह (११) आवा  
 जाकशी या व्यंग (१२) दिल को चीरने वाली या दिल में लगने  
 वाली (१३) कुवां (१४) बुरे ख्याल वाला (१५) भेद (१६) जाहिर  
 (१७) काट छांट की तरकीब (१८) देखो (१९) एक तरह का अंग्रेजी  
 खाना है (२०) गोश्त व रसा !

लेडियो<sup>१</sup> से मिल के देखो इनके अन्दाज<sup>२</sup> व तरीक ।  
 बाल<sup>३</sup> मे नाचो कलव मे जाके खेलो उनसे ताश ॥  
 वादये<sup>४</sup> तहजीव इवरोप के चढ़ाओ खुम<sup>५</sup> के खुम ।  
 ऐशिया के शीशये तकवा<sup>६</sup> को करदो पाश<sup>७</sup> पाश ॥  
 जब अमल<sup>८</sup> इस पर किया परियों का साया हो गया ।  
 जिससे थी दिल को ह्रारत को सरासर<sup>९</sup> इन्तेआश<sup>१०</sup> ॥  
 सामने थी लेडियां जोहरावश<sup>११</sup> जादू नजर ८  
 यां जवानी की उमंग और उनको आशिक की तलाश<sup>१२</sup> ॥  
 उसकी चितवन<sup>१३</sup> सेहरआगो<sup>१४</sup> उसकी बातें दिलरुवा<sup>१५</sup> ।  
 चाल उसकी फितना<sup>१६</sup> खेज उसकी निगाहे बर्क<sup>१७</sup> पाश<sup>१८</sup> ॥  
 वह फरोगें<sup>१९</sup> आतशे रुख<sup>२०</sup> जिसके आगे आफताव<sup>२१</sup> ।  
 इस तरह जैसे कि पेशेशमा<sup>२२</sup> परवाने की लाश ॥  
 जब यह सूरत<sup>२३</sup> थी तो मुमकिन था कि एक बर्के<sup>२४</sup> वला<sup>२५</sup> ।  
 दस्त सीमीं को बढ़ाती और मैं कहता दूर वाश<sup>२७</sup> ॥  
 दोनो जानिव<sup>२८</sup> था रगो<sup>२९</sup> मे जोशे खू ने फितनाजा ।

( १ ) अंग्रेजी लफज है मानी औरतों ( २ ) दिल को पसंद  
 आने वाले तरीके ( ३ ) अंग्रेजी लफज है यानी उस जगह को कहते  
 हैं जहाँ अंगरेज लोग नाचते हैं ( ४ ) तहजीव की शराव  
 ( ५ ) शराव का घड़ा ( ६ ) परहेज ( ७ ) टुकड़े टुकड़े  
 ( ८ ) काम ( ९ ) बिलकुल ( १० ) आराम ( ११ ) खूब  
 मजबूत ( १२ ) हूँटना ( १३ ) देखना ( १४ ) जादू से भरा हुआ  
 ( १५ ) दिल को लुभाने वाली ( १६ ) फसाद उठाने वाली  
 या जादू करने वाली ( १७ ) विजली ( १८ ) टुकड़े टुकड़े होना  
 ( १९ ) रोशनी ( २० ) आग की तरह तमतमाता चेहरा ( २१ ) सूरज ( २२ )  
 मोसवत्ती के सामने ( २३ ) शकल ( २४ ) विजली ( २५ ) मुसीबत ( २६ ) चांदी  
 के ऐसा हाथ यानी खूबसूरत हाथ ( २७ ) दूर रह ई ( २८ ) दोनो तरफ  
 ( २९ ) नस ।

दिल ही था आखिर नहीं थी वफा की यह कोई काश<sup>१</sup> ।  
 बार बार आता है “अकबर” मेरे दिल में यह खेयाल ॥  
 हज़रते सय्यद से जाकर अर्ज़ करता<sup>२</sup> कोई काश<sup>३</sup> ।  
 दरमियाने<sup>४</sup> कार दरिया<sup>५</sup> तज़्ज़ावदंम<sup>६</sup> कर दर्ई<sup>७</sup> ॥  
 वाद मीगोई<sup>८</sup> कि दामन<sup>९</sup> तरमकुन<sup>१०</sup> होशियार<sup>११</sup> वाश ।

×

×

×

- बिठाई जायेंगी पर्दे में वीवियां कब तक ।  
 बने रहोगे तुम इस मुल्क में मियां कब तक ॥
- हरमसरा<sup>१२</sup> की हिफ़ाज़त को तेग़ ही न रही ।  
 तो काम देंगी यह चिलमन<sup>१३</sup> की तीलियां कब तक ॥  
 मियां से बीबी हैं परदा है इनको फर्ज़<sup>१४</sup> मगर ।  
 मियां का इल्म ही उठ्ठा तो फिर मियां कब तक ॥  
 तबीअतो का नम्र<sup>१५</sup> है हवाये मशरिफ<sup>१६</sup> में ।  
 यह शैरतें<sup>१७</sup> यह हारत<sup>१८</sup> यह गरमियां<sup>१९</sup> कब तक ॥  
 अवाम<sup>२०</sup> बाध लें दोहर को थर्ड व इन्टर में ।  
 सेकेन्ड व फर्स्ट की हों बन्द खिड़कियां कब तक ॥  
 जो मुंह देखाई की रसमों पे है मोसर<sup>२१</sup> इवलीस<sup>२२</sup> ।  
 छिपेंगी हज़रते हच्चा की बेटियाँ कब तक ॥

( १ ) डकड़ा या फाफ ( २ ) कहता ईश्वर करे ( ३ )  
 बौच ( ४ ) नदी की गहराई ( ५ ) तख़्त बांधना ( ६ )  
 किया तूने ( ७ ) वाद से कहता है ( ८ ) आंचल ( ९ )  
 मत भिगो ( १० ) होशियार रह ( ११ ) ज़नान ख़ाना ( १२ )  
 परदा ( १३ ) लाजिम या ज़रूरी ( १४ ) फफकना ( १५ ) पच्छिम  
 की हवा ( १६ ) शर्म ( १७ ) गरमी ( १८ ) मोहब्बत  
 ( १९ ) आप लोग या पब्लिक ( २० ) ज़िद करने वाला ( २१ )  
 शैतान ।



जनाव हजरते "अकबर" हैं हामिये<sup>१</sup> परदा ।  
मगर वह कब तक और इनकी रुवाईयां कब तक ॥

X

X

X

सब जानते हैं इल्म<sup>२</sup> से है जिन्दगीये रह ।  
वे इल्म है अगर तो वह इन्सां है नातमाम<sup>३</sup> ॥  
वे इल्म वेहोनर<sup>४</sup> है जो दुनियां में कोर्ट काम ।  
नेवर का इकतेजा<sup>५</sup> है रहे बन के वह गुलाम<sup>६</sup> ॥  
तालीम<sup>७</sup> अगर नहीं है जमाने के हस्व<sup>८</sup> हाल ।  
फिर क्या उम्मीद दौलत<sup>९</sup> व आराम व एहतेराम<sup>१०</sup> ॥  
सय्यद के दिल में नक्श<sup>११</sup> हुआ इम जेवाल का ।  
डाली बनाय मदरसा<sup>१२</sup> लेकर जोदा का नाम ॥  
सदमें<sup>१३</sup> उठाये रंज सहे गालिया चुनीं ।  
लेकिन न छोड़ा काम के खादिम<sup>१४</sup> ने अपना काम ॥  
देखला दिया जमाने को जोरे दिल व दिमाग ।  
बतला दिया कि करते हैं यों करने वाले काम ॥  
नीयत जो थी बखैर<sup>१५</sup> तो बरकत<sup>१६</sup> जोदा ने दी ।  
कालिज हुआ दुरुस्त बसद<sup>१७</sup> शान व एहतेशान<sup>१८</sup> ॥  
सरमाया<sup>१९</sup> में कमी थी सहारा कोई न था ।  
सय्यद का दिल था दरपये<sup>२०</sup> तकमील<sup>२१</sup> इन्तेजाम ॥

---

( १ ) मददगार ( २ ) अकिल या पढ़ाई ( ३ ) अधूरा ( ४ )  
बगैर कारीगरी ( ५ ) रुवाहिश करना ( ६ ) नौकर ( ७ ) इल्म  
( ८ ) अपने हाल की तरह ( ९ ) रुपया पैसा ( १० ) आराम ( ११ )  
लिखा हुआ ( १२ ) पाठशाले को नींव ( १३ ) तकलीफ या मुसीबत  
( १४ ) नौकर ( १५ ) खैरियस से ( १६ ) ज्यादाती ( १७ )  
सौशान ( १८ ) बहुत उमदा ( १९ ) पूंजी ( २० ) पोछे ( २१ ) पूरा  
करना ।

आखिर उठा सफर को वह मर्दे खिजिसता पै<sup>१</sup> ।  
 अहवाव चन्द साथ थे जो<sup>२</sup> इलम व खुशकलाम<sup>३</sup> ॥  
 किममत की रहवरी<sup>४</sup> से मिली मंजिले मुराद<sup>५</sup> ।  
 फरमारवाये<sup>६</sup> मुल्के दकन को किया सलाम ॥  
 हालत देखाई और जरूरत बयान की ।  
 खूबी से इलतेमास<sup>७</sup> किया कौम का पयाम<sup>८</sup> ॥  
 रहेम आगया हुजूर को हालत पे कौम की ।  
 फिर क्या था मौजजन<sup>९</sup> हुआ दरियाय फैज़आम<sup>१०</sup> ॥  
 माहाना<sup>११</sup> दो हजार किया एक हजार से ।  
 उम्मीद से ज्यादा अता थी यह लाकलाम<sup>१२</sup> ॥  
 “अकवर” की यह दोआ है खोदा की जनाव<sup>१३</sup> मे ।  
 ताहश्र इस रईस व रेयासत को हो क्याम<sup>१४</sup> ॥  
 क्या वक्त पर हुई है कि वे ऐहतियाज<sup>१५</sup> फिक्र ।  
 तारीख अपनी आप है फैयाजिये<sup>१६</sup> निजाम<sup>१७</sup> ॥  
 × × ×  
 कहा किसी ने यह सय्यद से आप ऐ हजरत ।  
 न पीर को न किसी पेशवा को मानते हैं ॥  
 न आप आलमे वरजेख<sup>१८</sup> से मागते हैं मदद ।  
 न फ़ातहे के तरीके अदा को मानते हैं ॥

---

(१) भोवारक कदम वाला ( २ ) पढ़े लिखे ( ३ ) अच्छी बात  
 चीत करने वाले ( ४ ) रास्ता देखाना ( ५ ) इरादा किया हुआ  
 ( ६ ) वादशाह ( ७ ) अर्ज किया, कहा ( ८ ) संदेश ( ९ ) लहर  
 मारना ( १० ) आम बखशिस ( ११ ) माहवारी ( १२ ) वह बात  
 जिसमें आगे बात करने की गुंजाइश न हो ( १३ ) सामने या  
 चौखट ( १४ ) कायम रहना ( १५ ) बेजरूरत ( १६ ) दान देना ( १७ )  
 इन्तेजाम करने वाला या हाकिम ( १८ ) मरने के वक्त से क्रयामत के दिन  
 तक को कहते हैं ।

नजर तो कीजिये इस बात पर जो हैं हिन्दू ।  
 व सद खुलूस<sup>१</sup> हर एक देवता को मानते हैं ॥  
 बहुत वह हैं जो अनासिर<sup>२</sup> परस्त हैं दिल से ।  
 वह आग पूजते हैं या हवा को मानते हैं ॥  
 क्रिशचियन<sup>३</sup> भी फिदाई हैं नामे मरियम<sup>४</sup> के ।  
 बदिल मसीहअले<sup>५</sup> उससना को मानते हैं ॥  
 वह लोग जो हैं मलकत्र व सूफियाने<sup>६</sup> करम ।  
 फिदा कवूर<sup>७</sup> पे हैं अवलिया<sup>८</sup> को मानते हैं ॥  
 मुरादे<sup>९</sup> मांगते है लोग पाक हद्दो से ।  
 किसी बुजुर्ग<sup>१०</sup> को या मक़तेदा<sup>११</sup> को मानते हैं ॥  
 फिर आप से यह हवा क्या समागई है कि आप ।  
 न दस्तगौर<sup>१२</sup> न मुशकिलकुशा<sup>१३</sup> को मानते हैं ॥  
 जवाव उन्होंने दिया हम हैं पैरवेकोरां<sup>१४</sup> ।  
 अदव हर एक का है लेकिन खोदा को मानते हैं ॥  
 इसी का नाम जवां पर है हैई<sup>१५</sup> और क्यर्याम<sup>१६</sup> ।  
 इसी की कुदरते<sup>१७</sup> बेइन्तेहा को मानते हैं ॥  
 यह बूये शरक<sup>१८</sup> ही हैं जंग<sup>१९</sup> व एखतेलाफ<sup>२०</sup> की जड़ ।

---

(१) सादगी व पाकीजगी (२) असल या बुनियाद (३) ईसाई  
 (४) ईसाईयो के एक देवता का नाम (५) यह भी इसाईयो के एक  
 देवता हैं (६) जिनको कोई खिताव दिया गया (७) उन फकीरो को  
 कहते हैं जो सिर्फ कम्मल ओढ़ते है (८) कत्र का बहुवचन है (९)  
 पहुँचा हुआ साधू (१०) मतलब या दोवा (११) बड़ा (१२)  
 वह आदमी जिसको लोग पैरवी करें (१३) मददगार (१४)  
 मुशकिल को खुलभाने वाला या आसान करने वाला (१५)  
 जिन्दा (१६) कायम (१७) ताकत (१८) मिलाना (१९) लड़ाई  
 (२०) फर्क ।

तो अकलमंद कब ऐसी बला<sup>१</sup> को मानते हैं ॥  
जवाब हजरते सय्यद का खूब है "अकबर" ।  
हम इनके कौल<sup>२</sup> दुरुस्त<sup>३</sup> व जवा<sup>४</sup> को मानते हैं ॥  
वलेकिन इस नई तहजीब के बुजुर्ग अकसर ।  
खोदा को और न तरीके दोआ को मानते हैं ॥  
जवानी कहते हैं, सब कुछ मगर हकीकत<sup>५</sup> में ।  
वह सिर्फ<sup>६</sup> कूवते<sup>६</sup> फरमांरवों<sup>७</sup> को मानते हैं ॥

× × ×

क्या शक है आफताव<sup>८</sup> के शान व जलाल<sup>९</sup> में ।  
रोशनतर<sup>१०</sup> उससे कौन सी शै<sup>११</sup> है ख्याल में ॥  
लेकिन नहीं वह कुछ भी मोअस्सर<sup>१२</sup> पसअज गरब<sup>१३</sup> ।  
लाजिम<sup>१४</sup> है गौर<sup>१५</sup> कीजिये इस मसलये पेखूब ॥  
हरचन्द<sup>१६</sup> तुम खेयाल करो आफताव का ।  
गोशा<sup>१७</sup> भी उठ सकेगा न शव<sup>१८</sup> की नेकाव<sup>१९</sup> का ॥  
पूजोगे उसको तब भी वह फेरा न जायगा ।  
उसको पुकारने से अंधेरा न जायगा ॥  
इनसान का हाल भी मेरे नजदीक है यही ।  
तहकीक<sup>२०</sup> की नजर जो करो ठीक है यही ॥  
केतना ही कोई साहबे ओज व<sup>२१</sup> कमाल<sup>२२</sup> हो ।  
केतना ही वाअसर<sup>२३</sup> हो कि आली खेयाल<sup>२४</sup> हो ॥

(१) मुसीबत (२) बात (३) सही (४) सही (५) सही (६)  
ताकत (७) हुकूमत करने वाला (८) सूरज (९) बड़ा (१०)  
ज्यादा चमकदार (११) चीज (१२) असरदार (१३) डूबने  
के बाद (१४) जरूरी (१५) सोचिये (१६) जेतना कुछ या  
जिसकदर (१७) कौना (१८) रात (१९) पर्दा (२०) मालूम  
करना (२१) ऊँचाई (२२) पूरा होना (२३) असरदार (२४) ऊँचे  
ख्याल वाला ।

जबकर गया जहान से वह मुलकेश्वरदम<sup>१</sup> को कूच<sup>२</sup> ।  
 फिर उससे कुछ मदद का तसव्वर<sup>३</sup> है हेच<sup>४</sup> व पूच ॥  
 कइयूम<sup>५</sup> व हई<sup>६</sup> जात है अल्लाह की फकत<sup>७</sup> ।  
 जिन्दा हमेशा बात है अल्लाह की फकत ॥  
 सुनलो कि इत्तेवा<sup>८</sup> व अदब<sup>९</sup> और चीज है ।  
 मतलब की लेकिन इनसे तलब<sup>१०</sup> और चीज है ॥  
 आजुर्दा<sup>११</sup> कोई शेख हो या ब्रह्मन खफा ।  
 हक्कानियत<sup>१२</sup> यह है यही ठीक फिलसफा ॥

× × ×  
 कर चुका कालिज में जब तकमील<sup>१३</sup> फन<sup>१४</sup> ।  
 तब यह बोले मुझसे मिस्टर मारीसन ॥  
 गोकि शोहरत<sup>१५</sup> है तुम्हारी दूर दूर ।  
 मुझसा तुम रखते नहीं अक़ल व शऊर<sup>१६</sup> ॥  
 अर्ज<sup>१७</sup> की<sup>१८</sup> मैंने कि ऐ रोशन ज़मीर<sup>१९</sup> ।  
 है यही तो जिसको रोता है वशर<sup>२०</sup> ॥  
 आपने सीखा है अपने वाप से ।  
 और मैंने जो पढ़ा वह आप से ॥  
 बेटे को लोग कहते हैं आँखों का नूर<sup>२१</sup> है ।  
 है जिन्दगी का लुत्फ<sup>२२</sup> तो दिल का सहर<sup>२३</sup> है ॥  
 घर में इसी के दम से है हर सिम्त<sup>२४</sup> रोशनी ।  
 नाजां है इसपे वाप तो मां को गहर<sup>२५</sup> है ॥

(१) दूसरे मुल्क (२) रवाना होना (३) ख्याल (४) बेकार (५)  
 कायम रहने वाली या हमेशा रहने वाली (६) जीता हुआ या जिन्दा  
 (७) वस या सिर्फ (८) पैरवी करने वाले (९) अक़िल (१०) चाहना  
 (११) सताय हुआ (१२) सच्चाई (१३) पूरा करना (१४) होनर (१५)  
 नाम (१६) अक़िल (१७) कहा (१८) अक़िलमन्द (१९) आदमी (२०)  
 रोशनी (२१) मजा (२२) खुशी (२३) हर तरफ (२४) घमंड ।

खुशकिस्मती की इसको निशानी समझते हैं ।  
 कहते हैं यह खोंदा के करम<sup>१</sup> का जहूर<sup>२</sup> है ॥  
 “अकबर” भी इस खेयाल से करता है इतोफाक<sup>३</sup> ।  
 इसका भी है यह कौल कि ऐसा जरूर है ॥  
 अलवत्ता<sup>४</sup> शर्त<sup>५</sup> यह है कि बेटा है होनहार ।  
 मायल<sup>६</sup> है नेकियों पे बुराई से दूर है ॥

• खुनता है दिल लंग के बुजुर्गों को पन्द<sup>७</sup> को ।  
 वक्तेकलाम<sup>८</sup> लव<sup>९</sup> पे जनाव व हजूर हैं ॥

• बरताव इसका सिदक<sup>१०</sup> व मोहब्बत से है भरा ।  
 इसमें न है फरेव<sup>११</sup> न कुछ मक<sup>१२</sup> व जोर है ॥

अफकारे<sup>१३</sup> वालदेन<sup>१४</sup> मे है दिल से वह शरीक ।  
 हमदर्द हैं मोईन<sup>१५</sup> है अहले शऊर है ॥  
 राजी है इसपे वाप की जो कुछ हो मसलहत<sup>१६</sup> ।  
 साविर<sup>१७</sup> है वा अदव है अकील<sup>१८</sup> व गईऊर<sup>१९</sup> है ॥

रखता है खानदान<sup>२०</sup> की इज्जत का वह ख्याल ।  
 नेकोनिकाये<sup>२१</sup> दोस्त सोहवते वद से नफूर<sup>२२</sup> है ॥  
 कसवे<sup>२३</sup> कमाल को है शव व रोज<sup>२४</sup> उसको धुन ।  
 इल्म व होनर के शौक का दिल में वफूर<sup>२५</sup> है ॥

---

(१) मेहरवानी (२) जाहिर होना (३) एक राय होना (४) वेशक  
 या जरूर (५) जरूरी (६) झुका हुआ या मेल करने वाला (७)  
 नसीहत (८) बात चीत करना (९) जवान (१०) सच्चाई (११) दगा  
 (१२) दगा (१३) फिक्र का बहुवचन है यानी सोच (१४) मां वाप (१५)  
 मददगार (१६) नेक सलाह (१७) सत्र करने वाला (१८) अकिलमन्द  
 (१९) शरमीला (२०) घराना (२१) अच्छे दोस्त (२२) नफूरत करने  
 वाला (२३) खूब होनर हासिल करना (२४) रात दिन (२५) बहुत  
 होना ।

लेकिन जो इन सफात का सुतलक नहीं पता ।  
और फिर भी है खुशी तो खुशी का कूसूर है ॥

X

X

X

“डारविन साहब” हकीकत<sup>१</sup> से नेहायत दूर थे ।  
मैं न मानूंगा कि मूरिस<sup>२</sup> आपके लंगूर थे ॥  
अपनी हालत के मोताबिक<sup>३</sup> चाहिये तरजो अमल<sup>४</sup> ।  
इससे क्या होता है दादा कैसर व फ़ग़फ़ूर थे<sup>५</sup> ॥  
इस तर्क<sup>६</sup> पर हमें कुछ फ़ख़ू<sup>७</sup> का मौका नहीं ।  
पास गो बैठे थे लेकिन उनके दिल से दूर थे ॥

X

X

X

### करज़ान सभा

सभा में दोस्तो “करज़ान”<sup>८</sup> की आमद आमद है ।  
शलो में गैरते<sup>९</sup> गुलशन की आमद आमद है ॥  
रईस व राजा व नव्वाब मुन्तज़िर<sup>१०</sup> हैं व शौक ।  
कि नायवेशहे<sup>११</sup> लन्दन की आमद आमद है ॥  
वह होके आते है कायम<sup>१२</sup> मोक़ामे कैसरे हिन्द<sup>१३</sup> ।  
सितारों में महे रोशन<sup>१४</sup> की आमद आमद है ॥  
हैं उनके साथ में एतने अकाबिरे<sup>१५</sup> योरोप ।  
कि गोया देहली में लन्दन की आमद आमद है ॥

(१) अञ्छाइया (२) विल्कुल (३) असलियत (४) बहुत (५)  
बाप दादा (६) बराबर (७) काम करने का तरीका (८) यह बादशाहों  
के नाम हैं (१०) नज़दीकी (११) घमंड (१२) एक वाइसराय का नाम  
है (१३) आना (१४) शर्म (१५) इन्तज़ार करने वाला (१६) कायम  
मोक़ाम या बादशाह की जगह पर काम करने वाला (१७) जगह पर  
(१८) हिन्दोस्तान का बादशाह (१९) चमकदार चांद (२०) बड़े बड़े  
लोग ।

शरजू यह है कि हो तकमील<sup>१</sup> जानत<sup>२</sup> व रौनक<sup>३</sup> ।  
 हर एक इल्म की हर फन का आमद आमद है ॥  
 कमर वंशी नजर आती है आव व आतश की ।  
 इधर सं नल उधर अंजन की आमद आमद है ।  
 देखा रहे है होनरमंद रूवावे मक़नातीस<sup>४</sup> ॥  
 दिलो मे हालते रोशन की आमद आमद है ॥  
 उमद रही है हर एक सिम्त से फरावानी<sup>५</sup> ।  
 हर एक जिन्स के लिर्मन<sup>६</sup> की आमद आमद है ॥  
 दरुद फौज से है जर्क वक्त का आलम ।  
 जिधर को देखिदे पलटन की आमद आमद है ॥  
 चमक है किरचों<sup>७</sup> की हर सू गमक है तोपो की ।  
 चमाचम और दनादन की आमद आमद है ॥  
 चहलपहल है उमंगें हैं जोशे मस्ती है ।  
 वहारे ऐश पे जोवन की आमद आमद है ॥  
 जो पीर<sup>१०</sup> है उन्हें हैं बलवले<sup>११</sup> जवानी के ।  
 जवान हैं तो लड़कपन की आमद आमद है ॥  
 तमाम मजहबो व मिल्लत में है कशिश<sup>१२</sup> पैदा ।  
 मोशा<sup>१३</sup> व शेख व वृहान की आमद आमद है ॥  
 गिरह<sup>१४</sup> मेजर<sup>१५</sup> नहीं और टोमटाम लाजिम<sup>१६</sup> वफर्ज ।  
 इसी सबव से महाजन की आमद आमद है ॥  
 उभारे रखता है 'अकवर' के दिलको फैंजे सोखन ।  
 अगरेचे पीरी<sup>१७</sup> व पेन्शन की आमद आमद है ॥

(१) पूरा करना (२) सजाना (३) चमक या अच्छा लगना (४)  
 चुम्बक (५) ज्यादा (६) चीज़ (७) खलिहान (८) चमक दमक (९) एक  
 किस्म का हथियार है जो फौजी लोग बंदूक में लगाये रहते हैं (१०)  
 बूढ़े (११) जोश (१२) खिचाव (१३) आग के पूजने वाले (१४) गाँठ  
 (१५) रुपया पैसा (१६) जरूरी (१७) बुढ़ापा ।



आमद एकवाल परी”

एकवाल परी आई जो अंदाज बदल कर ।

दुनियाँ की हवा साथ हुई साज<sup>१</sup> बदल कर ॥

“शजल जवानी एकवाल परी”

हूँ नाज से मासूर<sup>२</sup> हुकूमत से भरी हूँ ।

जरी<sup>३</sup> मेरा दामन है मैं “एकवाल परी हूँ ॥

हर शोला<sup>४</sup> मोकाबिल<sup>५</sup> मेरे चेहरे के है बेनूर<sup>६</sup> ।

कहता है कि हूँ भी तो चिरागे सेहरी<sup>७</sup> हूँ ॥

हर ढङ्ग से देखलाती हूँ शान अपनी जहाँ को ।

हर रङ्ग मे मैं मस्त मये जलवागरी हूँ ॥

इंगलैन्ड पे हूँ सायाफिगन<sup>८</sup> हुकमे खोदा से ।

शहनशाहे ऐडवर्ड की सूरत पे मरी हूँ ॥

“मोवारकबाद पंच की तरफ से”

कौम इंगलिश को यह दरबार मोवारक होवे ।

“लार्डकजर्न” सा यह सरदार मोवारक होवे ॥

हो मोवारक शहे इंगलेन्ड को तख्त व दैहीम<sup>९</sup> ॥

मुझको यह तवा गोहर बार<sup>१०</sup> मोवारक होवे ॥

×

×

×

ताज्जुव से कहने लगे बावू साहब—गौरमिन्ट सध्यदये पे क्यों मेहरबां है ।  
इसे क्यों हुई इस कदर कामयाबी—कि हर वज्रम<sup>१२</sup> मे वस यही दास्तां<sup>१३</sup> है ॥  
कभी लाट साहब है मेहमान इसके—कभी लाटसाहब का वह मेहमां है ।  
नहीं है हमारे बराबर वह हरगिज—दिया हमने हर सेग<sup>१४</sup> का इमतेहां है ॥

(१) वनाव या वाजा (२) भरा हुआ (३) सोने का काम किया हुआ  
(४) रोशनी, लपट आग (५) सामने (६) वेरोशनी (६) सूरज निकलने  
के पहले का समय (८) तरह या तरीका (९) साया डालने वाली (१०)  
राजतिलक (११) अच्छी मोती (१२) सहफिल (१३) किस्सा (१४) तरह

वह अंगरेजी से कुछ भी वाक्किफ' नहीं है—यहां जेतनी इंगलिश है सब वरजवां<sup>२</sup> है।  
रुहा हँस के "अकबर" ने ऐ वाबू साहब-सुनो मुझसे जोरमज<sup>३</sup> इसमें नेहां<sup>४</sup> है ॥  
नहीं है तुम्हें कुछ भी सग्यद से निसवत-तुम अंग्रे जीदां हो वह अंग्रे जदां है ।

× × ×  
तवा समझी<sup>५</sup> कि बलन्दी मे वढ़ी जाती है ।  
जुल्फ खुश है कि यह फांसी पे चढ़ी जाती है ॥  
• वह है नाफहेम<sup>६</sup> यह अग्यार<sup>७</sup> महल<sup>८</sup> है नाजुक ।  
अहले बीनश<sup>९</sup> में यह एक नज़म पढ़ी जाती है ॥

• "जलवये दरबार देहली"  
सरमें शौक का सौदा<sup>१०</sup> देखा—देहली को हमने भी जा देखा ।  
जो कुछ देखा अच्छा देखा—क्या बतलायें क्या क्या देखा ॥

× × ×  
नज़म<sup>११</sup> है मुझको वादा साफी<sup>१२</sup>-शोगल यही है दिल को काफी ।  
मांगता हूँ यारों से माफी—खैर अब देखिये लुत्फ कवाफी ॥

× × ×  
जमुना जी के पाट को देखा—अच्छे सुथरे घाट को देखा ।  
सब से ऊँचे लाट को देखा—हजरत डीयुक कनाट को देखा ॥

× × ×  
पलटन और रिसाले देखे—गोरे देखे काले देखे ।  
संगीनें और भाले देखे—वैन्ड वजाने वाले देखे ॥

× × ×  
खेमो का एक जंगल देखा—इस जंगल मे मंगल देखा ।  
ब्रह्मा और दरंगल देखा—इज्जत ख्वाहों<sup>१३</sup> का दंगल देखा ॥

---

(१) जानेवाला (२) जवानी याद (३) इशारा या राज (४) छिपा हुआ (५) कौम (६) नासमझ (७) चालाक (८) सकान, जगह, (९) अकिलमंद (१०) पागलपन (११) शायरी (१२) साफ शराब (१३) इज्जत चाहने वाले ।

सड़कें थीं हर कम्प से जारी—पानी था हर पम्प से जारी ।  
नूर की मौजें लम्प से जारी—तेजी थी हर जम्प<sup>१</sup> से जारी ॥

× × ×

कुछ चेहरों पर मदीं देखी—कुछ चेहरों पर ज़रदी<sup>२</sup> देखी ।  
अच्छी खासी सरदी देखी—दिल ने जो हालत कर दी देखी ॥

× × ×

डाली में नारंगी देखी—नहफिल में सारंगी देखी ।  
वेरंगी<sup>३</sup> वारंगी<sup>४</sup> देखी—दहेर की रंगा रंगी देखी ॥

× × ×

अच्छे अच्छों को भटका<sup>५</sup> देखा—भीड़ में खाते भटका देखा ।  
शुंह को अग्रचे लटका देखा—दिल दरवार से अटका देखा ॥

× × ×

हाथी देखे भारी भरकम—उनका चलना कम कम थम थम<sup>६</sup> ।  
जरी<sup>७</sup> भूलें नूर का आलम<sup>८</sup>—मीलों तक वह चम चम चम चम ॥

× × ×

पुर था पहलूये मसजिद जामा—रोशनियां थीं हर सौ लामा<sup>९</sup> ।  
कोई नहीं था किसी का सामा<sup>१०</sup>—सबके सब थे दीद के तामा<sup>११</sup> ॥

× × ×

सुर्खी सड़क पर कुटती देखी—सांस भी भीड़ में घुटती देखी ।  
आतशवाजी छुटती देखी—लुत्फ की दौलत लुटती देखी ॥

× × ×

चौकी एक चौलखी<sup>१२</sup> देखी—खूब ही चक्खी पक्खी देखी ।  
हर सू न्यामत<sup>१३</sup> रक्खी देखी—शहद और दूध की मक्खी देखी ॥

(१) कूद (अंग्रेजी शब्द है) (२) पीलापन (३) विला रंगी हुई (४) रंगी हुई (५) भूला हुआ (६) धीरे धीरे (७) सोनहले कामदार (८) हालत (९) चमकना (१०) सुनने वाला (११) लालची (१२) चार लाख की ।

एक का हिस्सा मन<sup>१</sup> व सलवा—एक का हिस्सा थोड़ा हलवा ।  
एक का हिस्सा भीड़ और बलुआ<sup>२</sup>—मेरा हिस्सा दूर का जलवा ॥

× × ×

ओज<sup>३</sup> ब्रिटिश राज का देखा—परतो<sup>४</sup> तख्त व ताज का देखा ।  
रग जमाना आज का देखा—रुख<sup>५</sup> कर्जन महाराज का देखा ॥

× × ×

पहुँचे फांद के सात समुन्द्र--तख्त में इनके बीसो बन्दर ।  
हिकमत<sup>६</sup> व दानिश<sup>७</sup> उनके अन्दर—अपनी जगह हर एक सिकन्दर ॥

× × ×

ओज<sup>८</sup> वख्त<sup>९</sup> मलाकी उनका—चखे<sup>१०</sup> हफ्त<sup>१०</sup> तवाक़ी उनका ।  
महफिल उनकी साकी उनका—आखे<sup>११</sup> मेरी वाकी उनका ॥

× × ×

हम तो उनके खैर तलव<sup>१२</sup> है—हम क्या ऐसे ही सब के सब है ।  
इनके राज के उम्दा<sup>१३</sup> ढव<sup>१३</sup> है—सब सामाने ऐशवतरव<sup>१४</sup> है ॥

× × ×

एगज़िवीशन<sup>१५</sup> की शान अनोखी<sup>१६</sup>—हरशै उम्दा हरशै चोखी<sup>१७</sup> ।  
उक़लेदिस<sup>१८</sup> की नापी जोखी—मन भर सोने की लागत सोखी<sup>१९</sup> ॥

× × ×

जश्न<sup>२०</sup> अजोम<sup>२१</sup> इस साल हुआ है—है शाही फोर्ट<sup>२२</sup> में वाल<sup>२३</sup> हुआ है ।  
रोशन हर एक हाल हुआ है—क्रिस्सये साजी<sup>२४</sup> हाल<sup>२५</sup> हुआ है ॥

(१) अच्छा खाना (२) मुसीबत (३) ऊँचाई (४) किरन या रोशनी  
(५) मुँह या शकल (६) अकिलमंदी (७) अकिलमंदी (८) तक्रदोर (९)  
आसमान (१०) सात आसमान (११) चाहने वाले (१२) अच्छे (१३)  
तरीक़े (१४) खुशी (१५) नुमाइश (१६) निराली (१७) अच्छी (१८)  
जिओसेटरी (१९) लगी (२०) खुशी (२१) बड़ी (२२) अंग्रेजी शब्द है  
यानी गढ़ (२३) अंग्रेजी शब्द है यानी नाच (२४) बोता हुआ (२५)  
मौजूदा जमाना ।

है मशहूर कूचा<sup>१</sup> व वरजन<sup>२</sup>-वाल<sup>३</sup> में नाची लेड़ी कर्जन ।  
तायर<sup>४</sup> होश थे सब के परजन-रशक<sup>५</sup> से देख रही थी हरजन<sup>६</sup> ॥

× × ×

हाल में चमकी आके एकाएक-जरीं थी पोशाक भकाभक<sup>७</sup> ।  
महो<sup>८</sup> था उनका औज समातका<sup>९</sup>-चर्ख<sup>१०</sup> पे जोहरा<sup>११</sup> इनकी थी गाहक ॥

× × ×

गो रक्कासये<sup>१२</sup> औज<sup>१३</sup> फलक<sup>१४</sup> थी-उसमे कहां यह नोक पलक थी ।  
अंदर की महफिल की भलक थी-वजमे इशरत<sup>१५</sup> सुवह तलक थी ॥

× × ×

की है यह वदिश जाहें<sup>१६</sup> रसाने<sup>१७</sup>-कोई माने ख्वाह न माने ।  
सुनते हैं हम तो यह अफसाने<sup>१८</sup>-जिसने देखा हो वह जाने ॥

जमजमा<sup>१९</sup> औजे फलक पर है यह हरवर्ड<sup>२०</sup> का ।

है यही मफहूम<sup>२१</sup> रूचेअर्ज पर हरवर्ड<sup>२२</sup> का ॥

जीनते गेती<sup>२३</sup> है मुल्के आजमे<sup>२४</sup> ब्रतानियां ।

सिक्का<sup>२५</sup> वैठा है दिलों मे हजरते ऐडवर्ड का ॥

× × ×

सुन रहे थे समा<sup>२६</sup> मौलाना-इसी हालत में इन्तकाल<sup>२७</sup> हुआ ।

वाह क्या खुशनसीब<sup>२८</sup> थे हजरत-आलम<sup>२९</sup> वजद में वेसाल<sup>३०</sup> हुआ ॥

(१) गली (२) गली (३) अंगरेजी शब्द है उस जगह को भी कहते है जहाँ नाच होता है (४) दिमाग, (चिड़ियों को भी कहते हैं) (५) डाह (६) औरत (७) बहुत चमकदार (८) एक तरफ ध्यान से लगा हुआ (९) आसमान (१०) आसमान (११) एक सितारे का नाम है (१२) नाचने वाली (१३) ऊँचाई (१४) आसमान (१५) खुशी की महफिल (१६) समझ (१७) पहुँचने वाला (१८) किस्सा कहानी (१९) राग या गीत (२०) चिड़िया (२१) समझाया गया (२२) जमीन पर (२३) शब्द (२४) दुनियाँ का सजाव (२५) बहुत बड़ा (२६) धाक (२७) गाना (२८) एक जगह से दूसरी जगह जाना या मरना (२९) अच्छे भाग वाले (३०) हालत ।

उमदा मछली मोसल्लम<sup>१</sup> व खाम<sup>२</sup> मिली-  
तोहफा<sup>३</sup> पाया मुराद<sup>४</sup> खुदाम मिली ।

समनू<sup>५</sup> करीम क्यों न हों ऐ 'अकवर'-वह दाम में लाये मुझे वेदाम मिली ॥

× × ×

आता नहीं मुझको किवला किवली-वस साफ यह है कि भाई शिवली ।  
तकलीफ उठाओ आज की रात-खाना यही खाओ आज की रात ॥  
हाजिर<sup>६</sup> जो कुछ हो दान दलिया-समझो उसको पोलाव कलिया ॥

× × ×

नामा<sup>७</sup> कोई न यार का पैगाम<sup>८</sup> भेजिये --  
इस फस्त में जो भेजिये वस आम भेजिये ।  
ऐसे जरूर हो कि उन्हे रख के खा सकूँ--  
पोस्ता<sup>९</sup> अगर हो बीस तो दस खाम<sup>१०</sup> भेजिये ।  
मालूम ही है आप को वन्दे का एडू<sup>११</sup> स<sup>११</sup>--  
सीधे इलाहावाद मेरे नाम भेजिये ।  
ऐसा न हो कि आप यह लिक्खें जवाब में--  
तामील<sup>१२</sup> होगी पहले मगर दाम भेजिये ॥

× × ×

लंदन को छोड़ लड़के अब हिन्द की खबर ले ।  
वनती रहेंगी बातें आवाद<sup>१३</sup> घर तो करले ॥  
राह<sup>१४</sup> अपनी अब बदलदे वस पास करके चलदे ।  
अपने वतन का रख<sup>१५</sup> कर और रखस्ते<sup>१६</sup> सफर<sup>१७</sup> ले ॥

(१) पूरी (२) कच्ची (३) इनाम (४) जिस बात का इरादा किया जाय और हो जाय (५) एहसान किया गया (६) मौजूद (७) पत्र (८) संदेश (९) पका हुआ (१०) कच्चा (११) पता (१२) पूरा करना (१३) वसाना (१४) रास्ता (१५) मुंह (१६) निदाई (१७) बाहर जाना ।

इंगलिश<sup>१</sup> की कर के कापी दुनियां की राह नापी ।  
 दीनीतरीक<sup>२</sup> में भी अपने कदम<sup>३</sup> को धर ले ॥  
 नेचर<sup>४</sup> पुकारता है असल नस्ल<sup>५</sup> तेरी ।  
 कहती है हिस्त्री भी वस जा और अपना घर ले ॥  
 वापस नहीं जो आता क्या सुंतजिर<sup>६</sup> है इसका ।  
 मां खस्ता<sup>७</sup> हाल होले बेचारा वाप मर ले ॥  
 मगरिव<sup>८</sup> के मुशिदो<sup>९</sup> से तू फड़ चुका बहुत कुल्ल !  
 पीराने<sup>१०</sup> मशरकी<sup>११</sup> से अब फैज<sup>१२</sup> की नजर ले ॥  
 मैं भी हूँ एक सोखनवर<sup>१३</sup> आ सुन कलाम<sup>१४</sup> 'अकबर' ।  
 इन मोतियों से आकर दामन<sup>१५</sup> को अपने भर ले ॥

X

X

X

इशरती घर की मोहव्वत का मजा भूल गये ।  
 खाके लंदन की हवा अहदवफा<sup>१६</sup> भूल गये ॥  
 पहुँचे होटल में तो फिर ईद की परवा न रही ।  
 क्रेक को चख के सेवडियों का मजा भूल गये ॥  
 भूले मां वाप को अगियार<sup>१७</sup> के चर्चों<sup>१८</sup> से वहाँ ।  
 साय्ये<sup>१९</sup> कुफ़ पड़ा नूरे खोदा भूल गये ॥  
 मोम की पुतलियों पर ऐसी तबीयत पिघली ।  
 चमने हिन्द की परियों की अदा<sup>२०</sup> भूल गये ॥  
 कैसे कैसे दिले नाजुक<sup>२१</sup> को दुखाय। तुमने ।  
 खबरे फैमलये<sup>२२</sup> रोजजजा<sup>२३</sup> भूल गये ॥

(१) अंगरेजी लोग (२) धार्मिक रास्ता (३) पांव (४) प्रकृति (५)  
 बाल बच्चा (६) इंतजार (७) खराब (८) पाँचछमी (९) अच्छा  
 रास्ता बताने वाला यानी गुरु (१०) बड़े लोग (११) पूरब (१२) फायदा  
 (१३) कविता करने वाला (१४) वात (१५) आंचल (१६) वफा का  
 पूरा करना (१७) पराये लोग (१८) वातचीत (१९) काफिर लोग (२०)  
 नख़रा (२१) कमजोर दिल (२२) भगड़ा चुकाना (२३) बदले का दिन ।

बोस्ल<sup>१</sup> है अहले वतन जो से वफा मे तुमको ।  
क्या वुजुर्गी की वह सब जूदवअता<sup>२</sup> भूल गये ॥  
नकले मगरिव की तरंग आई तुम्हारे दिल में ।  
और यह नोकता<sup>३</sup> कि मेरी अस्त है क्या भूल गये ॥  
क्या ताज्जुव है जो लड़को ने भुलाया घर को ।  
जब कि वूढे रविशे<sup>४</sup> दीन खोदा भूल गये ॥

× × ×

हिन्द में मैं हूँ मेरा नूरेनजर<sup>५</sup> लंदन मे है ।  
सीनये पुरगम<sup>६</sup> है यां लखते जिगर<sup>७</sup> लंदन में है ॥  
दफतरे तदवीर तो खोला गया है हिन्द में ।  
फैसला किस्मत का ऐ "अकवर" मगर लंदन मे है ॥

× × ×

फिरे एक मोलवी साहव जो कल दरवार देहली से ।  
यह पूछा मैंने कुछ लाए भी तुम सरकार देहली से ॥  
वह बोलेहँसके ऐ 'अकवर' कहूँ क्या तुमसे हाल अपना ।  
इसी मतला से बस करता हूँ इजहार<sup>८</sup> ख्याल अपना ॥  
उधर सुखी<sup>९</sup> मयेगुलगू<sup>१०</sup> की थी अंडे की जदी<sup>११</sup> थी ।  
इधर रोशे<sup>१२</sup> सुफेद<sup>१३</sup> अपनी थी और शिद्द<sup>१४</sup> से सदी थी ॥

× × ×

- 
- (१) कंजूसी ( २ ) बख्शिश ( ३ ) वात ( ४ ) डंग या चाल  
( ५ ) आँख की रोशन' यानी लड़का ( ६ ) दुख से भरा हुआ  
( ७ ) जिगर का टुकड़ा यानी लड़का ( ८ ) जहिर करना या बताना  
( ९ ) लाली ( १० ) लाल रंग का शराब (११) पीलापन (१२) डाढ़ी  
(१३) सफेद (१४) जोर की ।



मौलाना महो इस्क़ा यजदानी थे ।  
 बेशक इस अहेद ने वह लासानी<sup>१</sup> थे ॥  
 भूले न कभी उन्हें मोहिब्बाने<sup>२</sup> रसूल ।  
 यानी रजवी शरीफ के वानी<sup>३</sup> थे ॥

× × ×

चाहा जो मैंने इनसे तरीक़े अमल पे<sup>४</sup> वाज<sup>५</sup> ।  
 बोले कि नज्म<sup>६</sup> ज़ैल<sup>७</sup> को अस्क़ाम<sup>८</sup> कीजिये ॥  
 पैदा हुये है हिन्द मे इस अहद<sup>९</sup> मे जो आप ।  
 खालिक<sup>१०</sup> का शुक्र कीजिये आराम कीजिये ॥  
 बेइन्तेहा<sup>११</sup> मुफीद<sup>१२</sup> हैं यह मगरिवी ओल्म ।  
 तहसील<sup>१३</sup> इनकी भी सहरे व शाम<sup>१४</sup> कीजिये ॥  
 योरप मे फिरये पेरिस व लंदन को देखिये ।  
 तहकीक<sup>१५</sup> मुल्क का शगर व शाम कीजिये ॥  
 हो जाइये तरीक़ये मगरिव पे मुतमद्द<sup>१६</sup> ।  
 खातिर से महो खतरये अजाम<sup>१७</sup> कीजिये ॥  
 पीराने बेफ़रोग़का<sup>१८</sup> गुलहोचुका चिराग़ ।  
 नाहक न दिल को तावये अबहाम<sup>१९</sup> कीजिये ॥  
 रखिये न दिल को दैर<sup>२०</sup> व कलीसा<sup>२१</sup> से सुंहरिफ<sup>२२</sup> ।  
 सतरुक़ कैदे जामये अहरास कीजिये ॥  
 अलफाजे कुफ़ व फस्क़ को वस भूल जाइये ।  
 हर भिल्लतोतरीक़ का एकराम कीजिये ॥

---

(१) बेमिसाल (२) दोस्त लोग (३) बनाने वाला या चलाने वाला  
 (४) काम का रास्ता (५) नसीहत (६) ग़जल (७) नीचे (८) लिखना  
 (९) ज़माना (१०) ईश्वर (११) बहुत अच्छा (१२) फ़ायदेमंद (१३)  
 हासिल करना या सीखना (१४) सुबह शाम (१५) असलियत का जानना  
 (१६) इतमीनान (१७) पूरा करना (१८) बे रोशनी (१९) शक़ों  
 (२०) मंदिर (२१) गिर्जा या मंदिर (२२) हटा हुआ या फेरा हुआ ।

रहिये जहां में वसञ्चते मोशरिव , से नेकनाम ।  
 मुफ्फको मुरीद<sup>१</sup> हिन्दुओं को राम<sup>२</sup> कीजिये ॥  
 रखिये नमूद<sup>३</sup> व शोहरत<sup>४</sup> व एजाज<sup>५</sup> पर नजर ।  
 दौलत को सर्फ<sup>६</sup> कीजिये और नाम कीजिये ॥  
 सामान जमा कीजिये कोठी बनाइये ।  
 वासद खुलूस दावते हुक्काम<sup>७</sup> कीजिये ॥  
 याराने हम मज्जाक<sup>८</sup> से हम बड़म हूजिये ।  
 मौका मिले तो शोगल मय व जाम कीजिये ॥  
 चश्म व लवे बुतां से भी शाफिल न हूजिये ।  
 तकमीले<sup>९</sup> शौके पिसता व वादाम कीजिये ॥  
 नज्जारये मिसा से तरो ताजा रखिये आंख ।  
 तफरीह<sup>१०</sup> पार्क में सहेर<sup>११</sup> व शाम कीजिये ॥  
 मज्जहव का नाम लीजिये आमिल<sup>१२</sup> न हूजिये ।  
 जो मुत्तफिक<sup>१३</sup> न हो उसे बदनाम कीजिये ॥  
 तर्जेकदीम<sup>१४</sup> पर जा नजर आयें मोलवी ।  
 पव्लिक में इनको मोरिदे इलजाम<sup>१५</sup> कीजिये ॥  
 जन्जीर-फ़वक्का<sup>१६</sup> तोड़िये कह कर खिलाफे शरा<sup>१७</sup> ।  
 मज्जमून लिखिये दावये इलहाम कीजिये ॥  
 कौमी तरक्कीयो के मोशागिल भी है जरूर ।  
 इस मद से भी जरूर कोई काम कीजिये ॥  
 लड़के न हों तो हो नहीं सकती चहेल पहेल ।  
 फिकरें पये बजीफा व इनाम , कीजिये ॥

(१) चेला (२) गुलाम (३) जाहिर या शान व शौकत (४) जाहिर  
 करना (५) इज्जत (६) खर्च (७) अकसर लोग (८) खुश मिजाज़  
 (९) पूरा करना (१०) खुश करना (११) बुवह (१२) हासिल (१३) एक  
 राय (१४) पुराना तरीका (१५) तरह तरह का जुर्म लगाना (१६) मज्जहवी  
 इलम की जंजीर (१७) मज्जहव ।

तहसील चंदा कीजिये लहकों को भेजकर ।  
 सारा इलाका हिन्द का अब ग्नाम<sup>१</sup> कीजिये ॥  
 वेरौनकी<sup>२</sup> से काटिये क्यों अपनी उम्र को ।  
 क्यों हंतेजारे गरदिशे अइयाम<sup>३</sup> कीजिये ॥  
 जो चाहिये वह कीजिये वस यह ज़रूर है ।  
 हर अंजुमन<sup>४</sup> में दावये इसलाम कीजिये ॥  
 लेकिन न बन पढ़ें जो यह बातें हुजूर से ।  
 मुदों के साथ कब्र में आराम कीजिये ॥

### मुतुफ़रक़ात मज़ाकिया

मजे से जिन्दगी कटती जो दिल कावू<sup>५</sup> में आजाता ।  
 मगर ऐसा तो जब होता कि वह पहलू में आजाता ॥

× × ×

वाहम<sup>६</sup> शवेवेसाल<sup>७</sup> ग़लत फहमियां<sup>८</sup> हुई ।  
 सुभको परी का शुवहा<sup>९</sup> हुआ उनको भूत का ॥

× × ×

तमाशा देख "अकबर" दीदयेइवरत<sup>१०</sup> से दुनियां का ।  
 अज़ल<sup>११</sup> की नाँद जब आये लहद<sup>१२</sup> में जाके सो रहना ॥

× × ×

राहे वहशत<sup>१३</sup> में अगर कैस से लगज़िश<sup>१४</sup> हो जाय ।  
 हैफ<sup>१५</sup> लैला पे जो आमादये काविश<sup>१६</sup> हो जाय ॥

× × ×

भरोसा उनपे करके सुभको पछताना पड़ा आखिर ।  
 बड़ा दावा किया था मैंने शरमाना पड़ा आखिर ॥

(१) कच्चा (२) विला चमक या वेइज्जती (३) ज़माने का चक्कर (४) सह-  
 फिल या मजलिश (५) वस (६) आपस में (७) मिलन की रात (८) समझें  
 (९) शक (१०) नसीहत (११) मौत (१२) कब्र (१३) नफरत था (१४)  
 पैर का फिसलना या या ग़लती (१५) अफसोस या जुल्म (१६) खोज लगाना ।

बलबले<sup>१</sup> उठते हैं दिल<sup>२</sup> में देखकर उनका जमाल<sup>३</sup> ।  
हौसले<sup>३</sup> होते हैं पस्त उनकी नजर को देखकर ॥

× × ×

बैठा रहा मैं सुबह से इस दर पे शाम तक ॥  
अफसोस है हुआ न मोयस्सर सलाम तक ।

× × ×

फैजे कालिज से जवानी रह गई वालायेताक<sup>४</sup> ॥  
इमतेहां पेशेनजर<sup>५</sup> और आशिकी बालयेताक ।  
वह विरागो से है जलते ऐसे है रोशन<sup>६</sup> जमीर<sup>७</sup> ॥  
कहते हैं रखिये पुरानी रोशनी बालाये ताक ।

× × ×

पता मेरा यही है मंजिले हस्ती में ऐ "अकबर" ॥  
मरीदे हजरते दिल हूँ मोक्कीमे<sup>८</sup> खानयेतन<sup>९</sup> हूँ ।

× × ×

जो बात मुनासिव<sup>१०</sup> है वह हासिल नहीं करते ॥  
जो अपनी गिरह<sup>११</sup> में है उसे खो भी रहे हैं ।  
वे इल्म भी हम लोग हैं गफलत भी है तारी<sup>१२</sup> ॥  
अफसोस कि अन्धे भी हैं और सो भी रहे हैं ।

× × ×

मुल्की तरक्कीयो में देवालें निकालिये—

पलटन नहीं तो खैर रेखाले निकालिये ॥

काफी है वहरे<sup>१३</sup> शोगल कलीसाये फिक्र रिजक<sup>१४</sup>—

---

( १ ) जोश ( २ ) खूबसूरती ( ३ ) हिम्मत ( ४ ) ताक के ऊपर  
( ५ ) आख के सामने ( ६ ) चमक ( ७ ) दिल के अन्दर ( ८ ) कायम  
रहना ( ९ ) बदन का घर यानी बदन में ( १० ) जहरी ( ११ ) गांठ ( १२ )  
छाई हुई ( १३ ) वासते ( १४ ) खाना, रोजी ।

अब दिल से मसजिद और शेवाले निकालिये ।

× × ×

जाहिद<sup>१</sup> की तवा<sup>२</sup> देख के उस वुत को लच<sup>३</sup> गई ।  
वह क्या तमाम मुल्क में एक धूम मच गई ॥  
“अकबर” ही था कि दीन<sup>४</sup> में दिलको छिपा लिया ।  
वह भी कहां बचा यह कहो जान बच गई ॥

× × ×

रह गये कम अरबी शैर समझने वाले ।  
चल बसे गेसुये<sup>५</sup> लैला में उलझने वाले ॥

× × ×

मायूस<sup>६</sup> कर रहा है नई रोशनी का रंग ।  
इसका न कुछ अदब<sup>७</sup> है न कुछ एतबार है ॥  
तकदीस<sup>८</sup> मास्टर को न लीडर का फातेहा ।  
यानी न नूरे<sup>९</sup> दिल है न शमये मजार<sup>१०</sup> है ॥

× × ×

बूढ़े हुए किताब से बोसवकनार<sup>११</sup> है ।  
अपने लिये अलिक ही बस अब कद्दयार<sup>१२</sup> है ॥  
अपनी जर्नी<sup>१३</sup> से चीन के मालिक अगर हो तुम ।  
मैं भी हूं शाह रूस<sup>१४</sup> कि दिल मेरा जार<sup>१५</sup> है ॥

× × ×

या इमोटेशन के मदके चाय दूध और खांडले<sup>१६</sup> ।  
या एजोटेशन के बदले तू चला जा मांडले ॥

(१) परहेजगार (२) तवीयत (३) भा गई (४) मजहब (५) बाल  
(६) नाउम्मेद (७) अकल या कायदा (८) पाक करना (९) दिल की रोशनी  
(१०) कब्र की रोशनी (११) चुगना या बगल में लेना (१२) माशूक को  
लम्बाई (१३) माथा (१४) रूस का बादशाह (१५) रूस के बादशाह को  
कहते थे यह उसका उपनाम था ।

या क़ानाअत<sup>१</sup> और ताअत<sup>२</sup> में बसरकर<sup>३</sup> जिन्दगी ।  
रिज्क<sup>४</sup> की क़श्ती<sup>५</sup> को खे पतवार ले और डांड ले ॥

× × ×

दुनियां की हिर्स<sup>६</sup> व आज का वायज़ शहोद<sup>७</sup> है ।  
गो पीर होगया है मगर जनमुरीद<sup>८</sup> है ॥  
जब तक रहे जिन्दा आजुमन्द<sup>९</sup> रहे ।  
जब मर गये हम तो क़ब्र में वन्द रहे ॥

× × ×

तान उस घुत ने उड़ाई हमें बलमा भूले ।  
हमतो क्या शेख भी तौहीद<sup>१०</sup> का कलमा भूले ॥  
सनमें<sup>११</sup> हिन्द को हम याद रहे ऐ "अकबर" ।  
गम नहीं हैं जो अरब से हमें सलमाँ<sup>१२</sup> भूले ॥

× × ×

फोगाँ करने का भी यारा<sup>१३</sup> नहीं है ।  
सेवा अफसोस के चारा<sup>१४</sup> नहीं है ॥

× × ×

तय हुई बात न क़ीमत<sup>१५</sup> अभी उसकी ठहरी ।  
दिल मेरा लेके चले आप यह अच्छी ठहरी ॥

× × ×

हासिल हो कुछ मआश<sup>१६</sup> यह मेहनत की बात है ।  
लेकिन सहर<sup>१७</sup> कल्व<sup>१८</sup> यह किस्मत की बात है ॥  
आपस की वाह वाह ल्याक़त की बात है ।

---

(१) सन्न (२) ईश्वर की पूजा करना (३) गुजर (४) रोजी (५) नाच  
(६) लालच (७) लालच (८) औरत का गुलाम (९) उम्मीद वाला (१०)  
एक जानना (११) माशक (१२) माशक (१३) ताक़त (१४) इलाज (१५)  
दाम (१६) रोजी (१७) खुशी (१८) दिल ।

सरकार की कुबूल<sup>१</sup> यह हिक्मत<sup>२</sup> की बात है ॥  
 वह मुखविर<sup>३</sup> रकीव है मैं हूँ शहीदे इस्क।  
 यह अपनी अपनी हिम्मत व शैरत<sup>४</sup> की बात है ॥  
 जापान व रूस से नहीं कुछ वास्ता हमे ।  
 खर्चे को यां तो वहेस है तिब्बत की बात है ॥  
 वी० ऐ० भी पास हूँ भिले वीवी भी दिल पसन्द ।  
 मेहनत की है वह बात यह किस्मत की बात है ॥  
 तहजीब मगरवी मे है वोसे तलक मोआफ ।  
 इससे अगर बढ़ो तो शरारत की बात है ॥

× × ×

तासीर<sup>५</sup> हवाये वागेहस्ती<sup>६</sup> न गई ।  
 सूरत की अदा नजर की मस्ती न गई ॥  
 होते ही रहे जमाले<sup>७</sup> दिलकश<sup>८</sup> पैदा ।  
 तवयेईंसान<sup>९</sup> से वुत्तपरस्ती<sup>१०</sup> न गई ॥  
 न गई दिल से मेरे हुस्न परस्ती न गई ।  
 बुझ गया खून मगर रुह<sup>११</sup> की मस्ती न गई ॥

× × ×

कोई हुआ न मुझसे मोखातिब वहाँ मगर ।  
 चुपके से मेरे कान मे एक शैर ने कहा ॥

× × ×

पेच मजहब का किसी साहब ने ढीला कर दिया ।  
 सादा तबवों को भी विलआखिर<sup>१२</sup> रंगीला कर दिया ॥

(१) मान लेना (२) अकिलमन्दी (३) जासूस (४) शर्म (५) असर  
 (६) जिन्दगी का वाग (७) खूबसूरती (८) दिल को खोवनेवाली या पसन्द  
 आने वाली (९) आदमी को तबियत (१०) मूर्ति पूजा (११) जान (१२)  
 आखिरकार ।

शौक पैदा कर दिया बंगले का और पतलून का ।  
वह मसल है मुफलिसी<sup>१</sup> में आटा गोला कर दिया ॥  
था बनारस पहले ही से ऐ सनम रस में भरा ।  
चश्म मिस ऐनी ने और इसको रसीला कर दिया ॥

× × ×

न हर्फें शिकवा<sup>२</sup> बेहतर है न अब्जा अश्क<sup>३</sup> का वहना ।  
हमारे दिन यही हे रंज सहना और चुप रहना ॥

× × ×

खोदा के वास्ते “अकबर” कोइ जिक्र और ही छेड़ो ।  
सुनी वातो का क्या सुना कही वातो का क्या कहना ॥

× × ×

कौम की तारीख से जो बेखबर हो जायगा—  
रफतारफता<sup>४</sup> अदमीयत खोके खर<sup>५</sup> हो जायगा ।

× × ×

बूट डासन ने बनाया मैंने एक मजमूं लिखा ।  
मुल्क में मजमूं न फैला और जूता चल गया ॥

× × ×

साथ इनके मेरा शेख तो चल ही नहीं सकता ।  
बन्दर को तरह जंट उछल ही नहीं सकता ॥

× × ×

पूछा कि शोगल क्या है कहने लगे गुरु जी ।  
वस राम राम जपना चेलों का माल अपना ॥

× × ×

किया शोर व फोगां<sup>६</sup> ने मेरी इसको मुजमहिल<sup>७</sup> कितना ।  
बहुत शोखी शरारत थी मगर औरत का दिल कितना ॥

---

(१) गरीबी (२) शिकायत (३) आँसू (४) अहिस्ता-अहिस्ता (५)  
गदहा (६) शोर (७) सुस्त ।



पीरी से कमर ख़म<sup>१</sup> हैं वह फरमाते हैं तनजा ।  
काबू मे नहीं हाथ तो क्या हो सके पंजा ॥

× × ×  
वसअत<sup>२</sup> हैं दरेंइल्म<sup>३</sup> में हैं राह अमल वन्द ।  
है साफ सड़क पाँव में लेकिन है शिकंजा ॥

× × ×  
क्या कहूँ इसको मैं वदखतीये<sup>४</sup> नेशन की सेवा ।  
इसको आता नहीं अब कुछ इमीटेशन के सेवा ॥

× × ×  
मेरी तक्ररीर<sup>५</sup> का उस मिस पे कुछ काबू<sup>६</sup> नहीं चलता ।  
जहाँ बंदूक चलती है वहाँ जादू नहीं चलता ॥

× × ×  
एक ही बोतल से पी होटल मे दोनों ने शराब ।  
लुत्फ मस्ती उनको आया और तू उल्लू हो गया ॥

× × ×  
मोहताज<sup>७</sup> दरें<sup>८</sup> वकील व मोखतार हैं आप ।  
सारे अमलों<sup>९</sup> के नाजवरदार<sup>१०</sup> हैं आप ॥  
आवारा व मुंतशिर हैं मानिन्द गुवार ।  
मालूम हुआ मुझे जमींदार हैं आप ॥

× × ×  
ऐनक आँख पे मुंह में मसनवी दांत ।  
नेचर ने सुखा के कर दिया जिस्म को तांत ॥  
अब तक है मगर वही हवस हजरत की ।  
है तले अमल हनोज शैतान की आंत ॥

---

(१) झुका हुआ (२) चौड़ाई (३) इल्म का दरवाजा (४) बुरी तक्ररीर (५) बात करना (६) जोर या बूता (७) हाजतमंद या गरीब (८) दरवाजा (९) काम करने वाले (१०) नाज व नख़रा उठाने वाले

हुए इस क्रूर मोहज्जवं<sup>१</sup> कभी का घर मुँह न देखा ।  
 कटी उम्र होटलो में मरे असपताल जाकर ॥  
 मैं रय्यत<sup>२</sup> हूँ वह शाहाना<sup>३</sup> दिलेरी<sup>४</sup> है कहीं ।  
 मुझको क्यों रश्क<sup>५</sup> आये वजये मिलते<sup>६</sup> अंगरेज पर ॥  
 काँटे विछ जाते हैं उन लोगों की राहे रिज़क<sup>७</sup> में ।  
 खौफ<sup>८</sup> आता है छुरी चलती है उनकी मेज पर ॥

• X X X

करो न तामीर<sup>९</sup> धर की 'अकवर' हद्द<sup>१०</sup> मियुनीसिपल के अन्दर ।  
 यह अहेलकारान वददेयानत<sup>११</sup> वनेगे फोड़ा वगल के अन्दर ॥

X X X

वां शौकत व जीनत<sup>१२</sup> के जो असवाव<sup>१३</sup> बहुत हैं ।  
 मानी के यहां गौहरे नायाव<sup>१४</sup> बहुत हैं ॥  
 साहव की सी महफिल तो मोय्ससर नहीं लेकिन ।  
 सद शुक्र कि "अकवर" के भी अहवाव बहुत हैं ॥

X X X

मुँकला के बोले उनमे जो लिपटा अँधेरे में ।  
 अँधेर इस तरह का तो देखा कही नहीं ॥

X X X

इनायत<sup>१५</sup> मुझपे फर्माते हैं शेख व ब्रह्मन दोनों ।  
 मोवाफिक<sup>१६</sup> अपने अपने पाते हैं मेरा चलन दोनों ॥  
 तराने<sup>१७</sup> मेरे हम आहग<sup>१८</sup> दौर व कावा है एक सा ।  
 जवाँ पर मेरी मौजूं होती है हम्द और भजन दोनों ॥

(१) बुराइयों से दूर या तहजीब वाला (२) परजा (३) बादशाही  
 (४) वहादुरी (५) हसद या ढाह (६) मेल या मजहब (७) खाना या रोज़ी  
 (८) डर (९) बनाना मकान का (१०) दायरा (११) बुरी नीयत वाले (१२)  
 सजावट (१३) बन्दन (१४) जो चीज़ न पाई जाय (१५) मेहरबानी (१६)  
 अपने से मिलता हुआ (१७) गीत (१८) एक राग ।

असीरे<sup>१</sup> दामेजुलफे<sup>२</sup> पालिमी<sup>३</sup> मुद्दत से वन्दा है ।  
फसाहत<sup>४</sup> नजर लेकचर है रेयास्त नजर चंदा है ॥

× . × . ×

सरहद पर वागियों<sup>५</sup> को लिख मारेंगे ।  
गरदन उर की राम रख मारेंगे ॥  
क्रायम रहे अल वशोर का यह पर्चा<sup>६</sup> ।  
हम भी मजमून ; कोई लिख मारेंगे ॥

× . × . ×

कौंसिल से हर तरह का कानून आ रहा है ।  
मोतवा<sup>७</sup> से हर तरेह का मजमूस आ रहा है ॥  
लेकिन पदूं में क्योकर आंखो की है यह हालत ।  
अश्क<sup>८</sup> आ रहे थे पहले अब खून आ रहा है ॥

× . × . ×

वागों में तो बहार दरख्तों की देख ली ।  
कालिज में आके कानवोकेशन<sup>९</sup> को देखिये ॥  
लेन्गूये कागजी तो बहुत देखे आपने ।  
अब कागजी<sup>१०</sup> तरक्कीये नेशन को देखिये ॥

× . × . ×

पड़ा है कहेत<sup>११</sup> वशर<sup>१२</sup> मर रहे हैं फाक्तों<sup>१३</sup> से ।  
खुशी हो क्या मुझे शवरात में पढ़ाकों से ॥  
बुझी हुई है तबीयत यह रोशनी है फुजूल ।  
उतार लीजिए साहब चिराग ताको से ॥

× . × . ×

(१) कैदी (२) वालों का जाल (३) राजनीत (४) मीठे बोल (५)  
बगावत करने वाला (६) अखबार (७) लिखने वाला (८) आंसू (९)  
उस दिन को कहते हैं जिस दिन लड़कों को यूनीवर्सिटी में डिगरी मिलती है  
(१०) कागज का वना हुआ (११) काल (१२) आदमी (१३) भूख ।

दुनियां ही अब दुस्त<sup>१</sup> है कायम न दीन है ।  
जूर<sup>२</sup> की तलब<sup>३</sup> में शेख भी कौड़ी का तीन है ॥

× × ×

एक दिन वह था कि दब गये थे लोग दीन से ।  
एक दिन यह है कि दीन दबा है मशीन से ॥

× × ×

चर्चे<sup>४</sup> है न मजहब के न वह क्रिस्सये दिल है ।  
चर्चे हैं अब अखबार के और आरटिकल है ॥  
इस अहेद<sup>५</sup> में मायले<sup>६</sup> सूदे<sup>७</sup> अलहाद जो दिल है ।  
इसकी तो गौरमेन्ट ही रिस्पान्सेविल<sup>८</sup> है ॥

× × ×

तिल खेत में मिल जाय तो गोदाम में ले जायें ।  
क्या फायदा आरिज<sup>९</sup> पे किसी वुत के जो तिल है ॥  
तन्खाह के धिल से हमे होती है मसरत<sup>१०</sup> ।  
और शेख यह कहता है कि यह सांप का बिल है ॥  
गजाली<sup>११</sup> और रुमी<sup>१२</sup> की भला कौन सुनेगा ।  
महफिल में छेड़ा नगमये इसपेन्सनर<sup>१३</sup> व मिल<sup>१४</sup> है ॥

× × ×

साबिक<sup>१५</sup> के तरीको पे अमल कर नहीं सकते ।  
कल आज न था आज को कल कर नहीं सकते ॥  
इलाजाम कहीं मश्क<sup>१६</sup> कवायद का न लग जाय ।  
सूफी<sup>१७</sup> भी बहुत कूद उछल कर नहीं सकते ॥

---

(१) ठीक (२) रुपया-पैसा (३) मागना (४) वातचीत (५) ज़माना  
(६) झुका हुआ (७) तरफ (८) अंग्रेजी शब्द है माने जिम्मेदार (९) गाल  
(१०) खुशी (११) व (१२) ये आदमियों के नाम हैं (१३) व (१४) ये  
दोनों योरप के फिलासेफर थे (१५) पुराना (१६) किसी काम को हर रोज़  
करना (१७) जो सिवाय ईश्वर के किसी दूसरे को पूजा न करे ।

तसबीह<sup>१</sup> मेरी तो है अताकरदये<sup>२</sup> मुरशिद<sup>३</sup> ।  
इन ब्रह्मनो के पास तो हैं मोल के माले ॥

× × ×

तरकोव तो देखो यह ज़माने के चलन की ॥  
अफसोस कि इससे कोई वाकिफ<sup>४</sup> भी नहीं है ।  
गिरजा में तो करनेल व कमिश्नर भी है मौजूद ।  
मसजिद में कोई डिपटी व मुनसिफ भी नहीं है ॥

÷ + +

इस ज़माने में जो दिल दहेर<sup>५</sup> से फिर जाता है ।  
आदमी पाग्ये<sup>६</sup> तहजीव से गिर जाता है ॥

+ - +

मोश्मला था अरब का खोदाये वाहिद<sup>७</sup> से ।  
अजम<sup>८</sup> ने वास्ता<sup>९</sup> रक्खा शराव व शाहिद से ॥

+ + +

वेइल्म<sup>१०</sup> अगर अकल को आजाद करेंगे ।  
दुनियां तो गई दीन भी बरवाद करेंगे ॥  
जब खुद नहीं रहने का किसी अस्त पे कायम ।  
क्या खाक वह कायम कोई बुनियाद<sup>११</sup> करेंगे ॥  
बारिक कोई कर देगी अता उनको गौरमेन्ट ।  
या कालोनी अपनी कोई आवाद करेंगे ॥

+ + +

सवत<sup>१२</sup> हजार तायरे<sup>१३</sup> बदलेहन<sup>१४</sup> ने सुनी ।  
कहने लगा कि भाड़ में बुलबुल की चोच जाय ॥

(१) माला (२) दी हुई (३) गुरु (४) जानकर (५) ज़माना (६) लम्बा या पाव (७) एक (८) सिवाय अरब के वाकी सब मुल्को को फारसी में अजम कहते हैं और गूँगे को भी आते हैं (९) सरोकार (१०) जाहिल (११) जड़ या नीच (१२) आवाज (१३) चिड़िया (१४) बुरी आवाज ।

उसने कहा मोकाबले का कब था यां ख्याल ।  
यह तो वह मसल है कि काना हो कौंच जाय ॥

× × ×

मसजिद का है ख्याल न परवाय चर्च है ।  
जो कुछ है अब तो कालिज व टीचर में खर्च है ॥

× × ×

इज्जत का है न अज<sup>१</sup> न नेकी की मौज<sup>२</sup> है ।  
हमला है अपनी कौम पे लफ्जो की फौज है ॥  
इस तर्जे तबीयत पे हैं अभियार<sup>३</sup> खन्दाजन<sup>४</sup> ।  
लाहोल बाप की है तो मांओं की नौज है ॥

× × ×

पीरो<sup>५</sup> ने दांत मुझ पे लगाया है घात से ।  
बायें तरफ की दाढ में है दर्द रात से ॥  
बारह मसाले एक तरफ दर्द एक तरफ ।  
पीपल से फायदा है न कुछ तेजपात से ॥

× × ×

खूब फरमाया यह शाहे जरमनी ने पोप से ।  
वाज् हम भी कहते हैं लेकिन दहाना<sup>६</sup> तोप से ॥

× × ×

रह गए नाआशना<sup>७</sup> अहवाब<sup>८</sup> घायब हो गये ।  
हसनफस<sup>९</sup> दो एक जो वाक्री थे साहब हो गये ॥  
वक्त<sup>१०</sup> में कौन करता है रेफाकत<sup>११</sup> का खेयाल ।  
हसनशी<sup>१२</sup> अपने रक्कीबों के मसायब<sup>१३</sup> हो गये ॥

× × ×

(१) ऊँचाई (२) लहर (३) घैर लोग (४) हँसने वाला (५) बुढ़ाई  
(६) मुँह (७) दोस्त (८) दोस्त (९) एक सांस वाले यानी दोस्त (१०)  
बुख वक्त, (११) दोस्तों (१२) साथ बैठने वाले यानी दोस्त (१३) मुसीबत ।

किधर जाती है तबये कौम इसको कोई क्या जानें ।  
बसीरत<sup>१</sup> जिनको है वह जाने "अकबर" या खोदा जानें ॥

× × ×  
तरीकहक<sup>२</sup> में भी बहरेखोदा<sup>३</sup> जरा चलिये ।  
फिटिन की राह नहीं है पियादा<sup>४</sup> पा चलिये ॥

× × ×  
कहा जब शेर को क्यों तूने ऐ गुलरू<sup>५</sup> फंसाया है ।  
तो बोला दिल्लीगी के वास्ते उल्लू फंसाया है ॥  
इधर चाहेजकन<sup>६</sup> है उस तरफ हैं जाल गेसू के ।  
हमारे दिल को उसने करके बेकाबू फंसाया है ॥

× × ×  
आशिकों के भी मोअईयन<sup>७</sup> हो गये हैं अब हकूक ।  
अहेद<sup>८</sup> अंगरेजी है यह ऐजाने जां शाही गई ॥

× × ×  
फजले<sup>९</sup> खोदा से इज्जत पाई आज हुये हम सी. यस आई ।  
शेख न समझे लफज अंगरेजी बोले हुये है यह ईसाई ॥

× × ×  
न रंगे अंजुमन<sup>१०</sup> वह है न वह मैकश<sup>११</sup> न वह साकी<sup>१२</sup> ।  
यह दावत क्या है बस है एक अदायेफर्ज<sup>१३</sup> एखलाकी ॥  
न वह मकतब<sup>१४</sup> न वह मुल्ला<sup>१५</sup> न वह सूरत न वह सीरत<sup>१६</sup> ।  
सेवा नामे खोदा के अब रहा क्या कौम मे वाक्ती ॥

---

(१) अकिलमंदी (२) सन्चाई का रास्ता (३) ईश्वर के वास्ते (४) पैदल  
(५) फूल के मानिन्द चेहरेवाला यानी खूबसूरत माशक (६) ठुड़ी का  
गड्ढा (७) मोकरर (८) जमाना (९) मेहरवानी (१०) मजलिस (११)  
शराब पीने वाले (१२) शराब पिलाने वाला (१३) पूरा करना (१४)  
स्कूल (१५) अरबी व फारसी का पंडित (१६) आदत ।

ऊहाँ वह दावते अहबाव को तय्यारियाँ “अकबर” ।  
समोशी से अता करता हूँ वस एक फर्जे एखलाकी ॥

× × ×

हमने वायज की खूब डाढ़ी नोची ।  
यह बात मगर न अपने दिल में सोची ॥  
मजहब को शिकस्त<sup>१</sup> देके क्या पायेंगे ।  
आखिर को रहेगे मोची के मोची ॥

× × ×

ये केक की फिक में सो रोटी भी गई ।  
चाही थी शै<sup>२</sup> बड़ी सो छोटी भी गई ॥  
वायज की नसीहतें न मानी आखिर ।  
पतलून की ताक में लंगोटी भी गई ॥

× × ×

हकीकत<sup>३</sup> मे तो सब जलवा था उनका—  
रही एक हालते फर्जी<sup>४</sup> हमारी ।  
खोदा ही से दोआ पर था भरोसा—  
कहीं गुजरी नहीं अर्जी हमारी ॥  
खोदा से जब कहा मरता है “अकबर”—  
कहा हम क्या कहें मर्जी हमारी ।

× × ×

एकवाल के साथ ऐ खिरद तू भो गई ।  
शैरत<sup>५</sup> के साथ मजहबी वू भी गई ॥  
सच कहते हैं हजरते करामत “अकबर” ।  
रुखसत हुई फारसी तो उर्दू<sup>६</sup> भी गई ॥

× × ×

(१) तोड़ना या हराना (२) चीज (३) वास्तव में (४) मानी हुई  
(५) शर्म ।



कालिज में धूम मच रही है पास पास की ।  
ओहदा<sup>१</sup> से आ रही है सदा<sup>२</sup> दूर दूर की ॥

× × ×

पाँव को बहुत झटका पटका जंजीर के आगे कुछ न चली,  
तदवीर बहुत की ऐ "अकबर" तकदीर के आगे कुछ न चली ।  
युरोप ने देखा कर रंग अपना सइयद को मुरीद<sup>३</sup> बना ही लिया,  
सब पीरों से तो वह बच निकले इस पीर के आगे कुछ न चली ।

× × ×

जहाँ ने साज<sup>४</sup> बदला साज ने नगमों<sup>५</sup> की गत बदली ।  
गतों ने रंग बदला रंग ने यारों की मत बदली ॥  
फलक<sup>६</sup> ने दौर<sup>७</sup> बदल्य दौर ने इन्सान को बदला ।  
गये हम तुम बदल कानून बदला सलतनत<sup>८</sup> बदली ॥

× × ×

जो काम था घण्टे का निकलता है व पल से ।  
खुश क्यों न रहें लोग फेरंगी के अमल<sup>९</sup> से ॥  
तारीख तो खालिद<sup>१०</sup> की पढ़ो रात को घर पर ।  
और दिन को कचेहरी में मिलो नील कमल से ।

× × ×

तमाशा देखिये विजली का मगारिब और मशरिक में ।  
कलों में है वहाँ दाखिल यहाँ मजहब पे गिरती है ॥

× × ×

मेरी नज़रों मे एकसाँ<sup>११</sup> है शुतुर<sup>१२</sup> हों या गजमाता ।  
मुझे करते जो वह मदऊ<sup>१३</sup> कथा में मैं भी भूम आता ॥

---

(१) रूतवा (२) आवाज़ (३) चेला (४) वाजा (५) राग (६) आस-मान (७) ज़माना (८) राज (९) काम (१०) एक आदमी का नाम है जो बड़ा दानी था (११) बराबर (१२) झूट (१३) बोलाना या दावत देना ।

चीरेमोगां<sup>१</sup> से रात किया मैंने यह गिला<sup>२</sup> ।  
मगमूम<sup>३</sup> हूँ यहाँ भी मजा कुछ नहीं मिलता ॥

X

X

X

जमाना कह रहा है सबसे फिरजा ।  
न मन्दिर जा न मसजिद जा न गिर्जा ॥

X

X

X

• ऐसा शौक न करना "अकबर"-  
गोरे को न बनाना साला—

• भाई रंग यही है अच्छा—  
हम भी काले चार भी काला ॥

रैहमन पुकारी कि निद्या बुवा—

अजब जानवर है यह काका तुआ ।

बताओ ज़रा अकल मेरी है गुम<sup>४</sup>—  
किधर चोंच है और किंधर इसकी दुम ॥

X

X

X

कर्जन<sup>५</sup> व किचनर कि हालत पर जो कल—  
वह सनम<sup>६</sup> तशरीह<sup>७</sup> का तालिव<sup>८</sup> हुआ ।

कह दिया मैंने कि है यह साफ बात—  
देखलो तुम जन<sup>९</sup> पे नर<sup>११</sup> गालिव<sup>१२</sup> हुआ ॥

X

X

X

पानी पीना पढ़ा है पाइप का—  
हर्फ पढ़ना पढ़ा है टाइप का ।

पेट चलता है आख आई है—  
शाह एडवर्ड की दोहाई है ॥

(१) माशूक (२) शिकायत (३) रंजीदा (४) खो जाना (५) व (६)  
यह दोनों वाइसराय थे (७) माशूक (८) खोला या साफ साफ अलहेदा,  
अलेहदा कहना (९) मांगना (१०) औरत (११) आदमी (१२) फतेहमंद

इस्माल<sup>१</sup> नहीं ग्रेट<sup>२</sup> होना अञ्छा—  
 दिल होना बुरा है पेट होना अञ्छा ।  
 पंडित हो कि मोलवी हो दोनो बेकार—  
 इन्सान को प्रेजुयट होना अञ्छा ॥  
 × × ×

वन पड़े तो किवला हो वनना मुनासिब<sup>३</sup> है तुम्हें ।  
 दिक्कतों<sup>४</sup> में वह फंसा जो स्कवायर हो गया ॥  
 दौदनी है यह तमाशाये मशीने इन्कलाव<sup>५</sup> ।  
 बाप तो किवला थे बेटा स्कवायर हो गया ॥  
 शेख साहब यह तो अपने अपने मोक्के की है बात ।  
 आप किवला वन<sup>६</sup> गए मैं स्कवायर हो गया ॥  
 तखलिये<sup>७</sup> में आज मैंने उनका बोसा<sup>८</sup> ले लिया ।  
 देखिये डिगरी जो हो दावा तो दायर हो गया ॥  
 अब तो मुझको भी मुनासिब है कि पटवारी वनूं ।  
 यार को शौकें हिसाबे माल व सायर हो गया ॥  
 फिक्र दुनियां ने भुलाया सब वह कौरान<sup>९</sup> व हदीस ।  
 मोलवी भी महवे कानून व नजायर हो गया ॥  
 × × ×

पका लें पीस कर दो रोटियां थोड़े से जौ लाना ।  
 हमारी क्या है ऐ भाई न मिस्टर है न मौलाना ॥  
 × × ×

आशाइशें उम्र के लिये काफी है—  
 बीबी राजी हों और कलक्टर साहब ।  
 × × ×

(१) छोटा (२) बड़ा (३) ठीक (४) तकलीफ (५) देखने के क्लिबिल  
 (६) उलट-फेर (७) अकेले में (८) चुम्बन (९) व (१०) यह मुसलमानों  
 की मजहबी किताब है (११) आराम्

अन्धेर मचा है जेरफलक<sup>१</sup> खिलकत<sup>२</sup> भी है चुप और राज भी चुप ।  
हम देख रहे है आँखो से पर कल भी थे चुप और आज भी चुप ॥  
साहबजादे<sup>३</sup> नशे मे हैं और वीफ<sup>४</sup> कुंवर जी का है टिफिन ॥  
हैं मोलवा साहब किवला भी चुप और पंडित जी महाराज भी चुप ॥

X                      X                      X

पर्दा मे जरूर है तवालत<sup>५</sup> बेहद—  
, इन्साफ पसन्द 'को नहीं चाहिये हट ।  
तशबीह<sup>६</sup> बुरी नहीं अगर मैं यह कहूँ—  
, बेगम है पेचवान लेडी सिगरेट ।

X                      X                      X

हजरते 'अकबर' से सुनकर यह लतीफा<sup>७</sup> वज़म में ।  
सब हँसे कुछ रह गये खूने जिगर के पीके घूंट ॥  
शेख जी रफरफ बने फिरते थे पहले चर्ख पर ।  
चश्मबद्दर<sup>८</sup> अब बने हैं आप कमसरियट के ऊँट ॥

X                      X                      X

कूदते फिरते है यह वाग मे मल्लहू<sup>९</sup> की तरह ।  
बागवां दबके हुये बैठे हैं उल्लू की तरह ॥  
इन नई रोशनी वालों से नहीं है कुछ फ़ैज<sup>१०</sup> ।  
शबेतारीक<sup>११</sup> मे चमका करें जुगुनू की तरह ॥  
आगई जुल्फे मिसां जुल्फे बुता पर गालिब ।  
पेच होते थे बहम<sup>१२</sup> अफई<sup>१३</sup> व रासू<sup>१४</sup> की तरह ॥  
'अकबर' इस अहेद मे लो सत्र व तहम्मुल<sup>१५</sup> से जो काम ।  
इससे बेहतर है कि गुस्सा करो बाबू की तरह ॥

(१) आसमान के नीचे (२) पब्लिक (३) लड़के को कहते है (४) गाय का मांस (५) परेशानी (६) मिसाल देना (७) मजाक की बात (८) बुरी निगाह से दूर (९) बन्दर (१०) फायदा (११) अंधेरी रात (१२) आपस में (१३) काला सांप (१४) नेवला (१५) सत्र ।

लोहमत<sup>१</sup> ये हैं शुबहा<sup>२</sup> व 'हेकारत<sup>३</sup> क नज़र—  
पलन पे गुस्सा व शरारत की नज़र ।  
बेहतर है यही बरहना<sup>४</sup> फिरिये "अकबर"—  
शायद पढ़ जाय इनकी रगवत की नज़र ।

× × ×  
जो दोनों साथ पढ़ें तो यही मुनासिब है ।  
कि अपने घर में क्रिसमस भी कर तो ईद भी कर ॥  
खोदा करे कोई बुत आके यह कहे मुझसे ।  
बिठा भी ले मुझे घर में मुझे मुरीद<sup>५</sup> भी कर ॥  
जो सुन चुके मेरी गज़लें तो बोले ला चन्दा ।  
जो हिनहिनाया है एतना तो आज लौद भी कर ॥

× × ×  
[ उन्हें शौके इवादत<sup>६</sup> भी है और गाने की आदत भी ।  
निकलती हैं दोआयें उनके मुँह से ठुमरियाँ होकर ॥  
तआल्लुक<sup>७</sup> आशिको माशूक का तो लुत्फ रखता था ।  
मजे अब वह कहीं बाकी रहे बीबी मियाँ होकर ॥  
नथी मुतलक<sup>८</sup> तवक्का<sup>९</sup> बिल बना कर पेश<sup>१०</sup> कर दोगे ।  
मेरी जां लुट गया मैं तो तुम्हारा मेहमां होकर ॥  
हकीकत<sup>११</sup> में मैं बुलबुल हूँ मगर चारे की ख्वाहिश में ।  
बना हूँ मेम्बर कौंसिल यहाँ मिट्टू मियाँ होकर ॥  
निकाला करती है घर से यह कह कर तू तो मजनु है ।  
सता रक्खा है मुझको सास ने लैला की माँ होकर ॥  
रक़ीवे सफ़लाखू<sup>१२</sup> ठहरे न मेरी आह के आगे ।  
भगाया मच्छरों को उनके कमरों से धुआँ होकर ॥

(१) घुराई करना (२) शक (३) नफरत करना (४) नंगा (५) चैला  
(६) पूजा करना (७) लगाव (८) बिलकुल (९) उम्मीद रखना (१०)  
सामने रखना (११) असलियत में (१२) कमीनी आदत वाला ।

शमा<sup>१</sup> से तसबीह<sup>२</sup> पा संकते हैं यह अइयाश<sup>३</sup> अमीर ।  
रात भर पिघला करें दिन भर रहें वालायताक<sup>४</sup> ॥

X

X

X

हिन्दू तनते है थाम कर<sup>५</sup> गाय की सींग ।  
आग्ना गरमी देखाते हैं बेच के हींग ॥  
लेकिन हजरत को है यह किस चीज पे नाज ।  
कालिज मे डटे हुये उड़ाते हैं जो डींग ॥

X

X

X

खुशी से मैंने किये यह नफोस<sup>६</sup> आम कबूल<sup>६</sup> ।  
अदायशुक<sup>७</sup> में अब हो मेरा सलाम कबूल ॥  
न मैं सोखन<sup>८</sup> का हूँ ताजिर<sup>९</sup> न तालिवे<sup>१०</sup> शोहरत ।  
इसी से करती है पब्लिक मेरा कलाम कबूल ॥  
जमाना देखिये कहते हैं पंडित अज रहे तान ।  
मियां हमारी भी हो जाय राम राम कबूल ॥  
वहीद सुबहे बनारस की मौज में हैं पड़े ।  
भला वह करने लगे क्यों अबध की शाम कबूल ॥  
मिसों के होते हुये क्यों चुतो को मैं दिल दूँ ।  
मिले हलाल तो फिर क्यों करूँ हराम कबूल ॥  
मुनीर<sup>११</sup> सूरते महरमुनीर<sup>१२</sup> तावां<sup>१३</sup> हो ।  
करें ख्वास<sup>१४</sup> व अवाम<sup>१५</sup> इनका एहतेराम<sup>१६</sup> कबूल ॥  
न हो जो हिसकिये<sup>१७</sup> लंदन तो घर का ठर्रा हो ।  
नहीं है बंग का मुभको तो कोई जास कबूल ॥

(१) मोमवस्ती (२) किसी को दूसरे से मिसाल देना (३) आराम करने वाला (४) ताक पर (५) उमदा (६) मानना (७) देने वाले की तारीफ करना (८) बात कहना (९) सौदागर (१०) चाहने वाला (११) चमकदार (१२) चमकदार सूरज (१३) चमकने वाला (१४) खास लोग (१५) आमलोग (१६) इज्जत करना (१७) विलायती शराब ।

मास्टर साहब का इल्म इस वक्त गो है नेक नाम ।  
 अहलेदानिश<sup>१</sup> में मगर मेरा फजू<sup>२</sup> है एहतराम ॥  
 बात बिलकुल साफ है पेचीदगी<sup>३</sup> कुछ भी नहीं ।  
 मैं हूँ सादी<sup>४</sup> का भतीजा वह हैं मिलटन<sup>५</sup> के गुलाम ॥

× × ×

तुम्हको किया किसी की अदा ने फिदाय गुल ।  
 मुम्हको किया किसी की अदा ने फिदाय कौम ॥  
 आअंदलीव<sup>६</sup> मिल के करें आह व जारियां ।  
 तू हाय गुल पुकार मैं चिल्लाऊँ हाय कौम ॥

× × ×

आप की फुर्कत<sup>७</sup> मे मैं कल रात भर सोया नहीं ।  
 लेकिन इतनी बात थी गाता रहा रोया नहीं ॥  
 नोश जां फरमायें हजरत शौक से यह नाशता ।  
 छः बजे हैं मैंने तो मुँह भी अभी धोया नहीं ॥

× × ×

बोसा कैसा फि गिलौरी<sup>८</sup> भी नहीं पाता हूँ ।  
 वस कलाम अपना उन्हे जाके सुना आता हूँ ॥  
 वह यह फरमाते है क्या खूब कहा है वल्लाह ।  
 मैं यह कहता हूँ कि आदाव बजा लाता हूँ ॥

× × ×

हम क्या खाली हवाई गोला छोड़ेंगे ॥  
 किस जोग<sup>९</sup> के बल पर अपना चोला छोड़ेंगे ।  
 हजरत ने तो छावनी में रक्खी है दुकान ।  
 हम क्यों अपना मोहल्ला टोला छोड़ेंगे ॥

(१) अकिलमन्द लोग (२) ज्यादा (३) उलभाव (४) फारसी का एक मशहूर शायर (५) अंगरेजी का एक लेखक (६) बुलबुल (७) रोना चिल्लाना (८) जुदाई (९) लगा हुआ पान (१०) तप ।

सूप१ का शायक<sup>२</sup> हूँ यखनी होगी क्या—  
 चाहिये कटलट यह कीमां क्या कहूं ॥  
 लेखत्रज की चाहिये रीडर मुझे—  
 शेख सादी की करीमां क्या कहूं ॥  
 खींचते हैं हर तरफ तानें हरीफ<sup>३</sup>—  
 फिर मैं अपने स्वर को धीमा क्या कहूं ॥  
 डाक्टर से दोस्ती लड़ने से बैर—  
 फिर मैं अपना जान वोमां क्या कहूं ॥  
 चांद मे आया नजर गारे<sup>४</sup> मोहीव—  
 हाथ अब ऐ माह सीमां क्या कहूं ॥

× × ×

जोर पर है शहर मे ताऊन चारा क्या कहूं ।  
 लाट साहब तक हैं चुप फिर मैं बेचारा क्या कहूं ॥

× × ×

युरोप वाले जो चाहे दिल मे भरदें ।  
 जिसके सर पर जो चाहे तोहमत धरदें ॥  
 बचते रहो इनकी तेजियो से “अकबर” ।  
 तुम क्या हो खोदा के तीन टुकड़े करदें ॥

× × ×

कोठी मे जमां है न डिपाजिट है बैक्स मे ।  
 कल्लाश<sup>५</sup> कर दिया मुझे दो चार थैक्स में ॥

× × ×

शबों<sup>६</sup> मे कोर्स दिन मे फारमूला बर्क करते हैं ।  
 अदीमउल्लफुर्सती<sup>७</sup> से उनकी उल्फत तर्क करते हैं ॥

(१) अंगरेजी शोरवा (२) चाहने वाला या शौकीन (३) एक तरह के  
 रोजगारी (४) गड्ढा (५) गरीब (६) रातों में (७) कम वक्त मिलना  
 (८) छोड़ना



गो कि वह खाते पुडिंग और केक हैं ।  
 फिर भी सीधे हैं नेहायत<sup>१</sup> नेक हैं ॥  
 जब मैं कहता हूँ कि गिव मी किस डियर ।  
 सरभुका कर कहते यु. में टैक हैं ॥  
 × × ×

हाले दुनियां से बेखबर<sup>२</sup> हैं आप ।

गो तकद्दु-समआव<sup>३</sup> वेशक<sup>४</sup> हैं ॥

शेख जी पर यह कौल<sup>५</sup> सादिक<sup>६</sup> है ।

चाहेजमजम<sup>७</sup> के आप मेढक<sup>८</sup> हैं ॥

शेख जी को जो आ गया गुस्सा ।

लगे कहने यह फेंक कर धुस्सा ॥

तुम हो शैतान के मोतीय<sup>९</sup> व मुरीद<sup>१०</sup> ।

तुमको हर एक जानता है पलीद<sup>१०</sup> ॥

है तुम्हारी नमूद<sup>११</sup> बस एतनी ।

जिस तरह हो पड़ी परेड़ पे लीद ॥

× × ×

कल मस्त ऐश व नाज थे होटल के हाल में ।

अब हाय हाय कर रहे हैं अस्पताल में ॥

दुनियां इसे करार दो और आखिरत यह है ।

सुन लो कि साजे मानिये “अकबर” की गत यह है ॥

× × ×

सुनां के मिसरा यह शेख साहब बहुत ज्यादा हंसा चुके हैं ।

हमारी गरदन वह क्यों न मारें जो नाक अपनी कटा चुके हैं ॥

(१) बहुत (२) जिसको कुछ भी खबर न हो (३) वह जगह जहां  
 आदमी लौट कर जाय जैसे अपना घर (४) जिसमें कोई शक न हो  
 (५) बात (६) सच्चा (७) काबे के पास एक कूआं है (८) खादिम या  
 हुकुम माननेवाला (९) चेला (१०) गंदा या नापाक (११) निशान

रक़ीबों ने रपट लिखवाई है जा जा के थाने में ।  
कि "अकबर" नाम लेता है खोदा का इस ज़माने में ॥

× × ×  
गये कोल हाफ़िज मोहम्मद हुसेन—

तो मेंहदी से बोले यह हाजी मदन ।

कि कर दीजिए उनकी दावत जरूर—

वह है साहब्रे दानिश<sup>१</sup> व इल्म व फन ॥

वह है मोलवी आप भी मोलवी—

जरा देख लें रीनके अंजुमन<sup>२</sup>

वह बोले मेरा इनका क्या जोड़ है—

मैं गेलडिंग हूँ वह हैं असट्रैलियन ॥

× × ×

बोले जाइयों मे लाला गंगादीन—

धूप से मुझको होती है तसक़ीन<sup>३</sup> ।

ढाढ़ी सूरज को थाम लेता हूँ—

गुद्दोवा यह कि बाम लेता हूँ ॥

× × ×

मजहब ने पुकारा ऐ "अकबर" अल्लाह नहीं तो कुछ भी नहीं ।

मारों ने कहा यह क़ौल गलत तंख़्वाह नहीं तो कुछ भी नहीं ॥

हर बात पे तुम क़समें खाना जब याद करे राजा साहब ।

दरबार अवध में ऐ "अकबर" बल्लाह नहीं तो कुछ भी नहीं ॥

मिलने का किसी से है यह मज़ा एक जोश तबीयत हो पैदा ।

उस बज्म<sup>४</sup> में मेरे पहुँचने पर अरूखाह नहीं तो कुछ भी नहीं ॥

× × ×  
हम ऐसी कुल क़िताबें क़ाबिले ज़पती समझते हैं ।

कि जिनको पढ़ के लड़के बाप को ख़पती समझते हैं ॥

शेख़ की वह धज नहीं वह शेख़ की ढाढ़ी नहीं ।  
दोस्ती मजहब से है पर इस क़दर गाढ़ी नहीं ॥

× × ×

हैरां हैं इस ज़माने में हम जी के क्या करें ।  
जायज़<sup>१</sup> सही शराब मगर पी के क्या करें ॥  
तालीम ऊँचे दर्जे की होती नहीं नसीब ।  
फिर घर में बैठ कर बजुज ए० वी० के क्या करें ॥

× × ×

है अमल<sup>३</sup> अच्छे मगर दरवाज़े जन्नत है बन्द ।  
कर चुके हैं पास लेकिन नौकरी मिलती नहीं ॥

× × ×

शौक़ लैलाये सिविल सर्विस ने मुझ मजनून को ।  
इतना दौड़ाया लंगोटी कर दिया पतलून को ॥  
जामये हस्ती के टुकड़े उड़ रहे हैं नेज़ा<sup>४</sup> में ।  
फेंकिये अब कोट को तह कीजिए पतलून को ॥

× × ×

क्रौम से मय को सिफारिश क्या कहँ—  
नेक को शैतान कर देती है यह ।  
एक जौहर है फक़त इसमें मुफीद—  
खुदकुशी<sup>५</sup> आसान कर देती है यह ॥

× × ×

गज़ल मेरी सुनते नहीं शेख़ जी—  
तक़द्दुस<sup>६</sup> की भी इन्तेहा हो गई ।  
तकुल्लुफ़ के पकवान में दिन ढ़ला—  
हमारी तो पूरी सजा हो गई ।

(१) दुरुस्त या वाजिब (२) सेवाय (३) काम (४) मरने का वक्त (५) आत्म-हत्या करना (६) पाक होना ।

इजाफा हुई मुझसे गंदुमये<sup>२</sup> मय<sup>३</sup>—  
 यह पोते से भी एक खता<sup>४</sup> हो गई ।  
 यह थी कीमते रिजक<sup>५</sup> टूटे जो दांत—  
 गरज कौड़ी कौड़ी अदा हो गई ॥

× × ×

प्यारा है हमको शेख हमारा घुरा सही—  
 चाकू विलायती, नहीं देसी छुरा सही ।  
 “अकबर” का नगमां कौम के हक में मुफीद है—  
 दिल को तो गर्म रखता है वह वेसुरा सही ॥

× × ×

इल्म पर भी इश्क की तासीर<sup>६</sup> आखिर पड़ गई ।  
 तखलिये<sup>७</sup> की बात पब्लिक के दिलों में गढ़ गई ॥  
 वस्ल की शव मैंने उस वुत से लड़ाई थी जवान ।  
 यह असर इसका हुआ उर्दू से हिन्दी लड़ गई ॥

× × ×

लज्जते<sup>८</sup> नानेजुई<sup>९</sup> तुझको मोवारक ऐ शेख ।  
 मुझ गुनहगार को है सिर्फ मुतनजन काफी ॥  
 हजरते खिज्र टिकट मुझको दिला दें “अकबर” ।  
 रहनुमाई<sup>१०</sup> के लिये है मुझे अंजन काफी ॥

× × ×

अमूर<sup>११</sup> मुल्की की वहेस मे तुम जो हिन्दुओं के बनोगे साथी ।  
 न लाट साहव खिताव देंगे न राजा जी से मिलेगा हाथी ॥  
 न अपना मक्खन वह तुमको देंगे न अपनी पूरी वह बांट देंगे ।  
 पड़ेगा मौका जो कोई आकर तो दोनों ही तुमको छांट देंगे ॥

(१) ज्यादाती (२) गेहूँ (३) शराब (४) गुनाह (५) खाना (६) राग  
 (७) फायदेमन्द (८) असर (९) छोड़ देना या अकेलापन (१०) मजा  
 (११) रास्ता दिखाना (१२) काम ।

मगर वह रहते है दूर तुमसे यह लोग साथी है और पड़ोसी ।  
 मिले जुले हैं सोसायटी में अहीर उनमें तो हम में घोसी ॥  
 हजल को अपनी जो छोड़कर तुम उन्हीं की शिरकत<sup>१</sup> करो जटलमें ।  
 तो यह तो कोई न कह सकेगा तुम्हारे दुश्मन कहां बगल में ॥  
 न होगी हुक्काम को भी दिक्कत जो होगी एक जा हर एककी इवाहिश ।  
 जरूरत उनको भी यह न होगी करें हर एक सं अलहदा शरकश ॥  
 जो मांगोगे एक फल मोसल्लम<sup>२</sup> वह काट कर एक फांक<sup>३</sup> देंगे ।  
 चलाओगे फिर भी मुँह तो सब को वह एक लाठी से हांक देंगे ॥

X

X

X

भाई मुझे कल यह बात बी मुन्नी की—  
 तफरीक<sup>४</sup> उड़ा दो शिया चुन्नी की ।  
 जैसा मौका हो बस बिठा दो वह नगीं—  
 हीरे की न शर्त हो न जिद चुन्नी की ॥

X

X

X

मिलता नही गोश्त खैर हड़ी ही सही—  
 कुछ खेल जरूर है फिसड़ी ही सही ।  
 मौका जो परेड पर क्वायद का नहीं—  
 चन्दा तहसील कर कबड़ी ही सही ॥

X

X

X

वाह क्या धज है मेरे भोले की—  
 शक कोले की हैट सोले की ।

X

X

X

मेरी फोगा<sup>५</sup> पे मिसे नाशेनास<sup>६</sup> बोले उठी ।  
 कि बाबुवों में तो आदत है गुल मचाने की ॥

(१) मेल जोल (२) पूरा (३) टुकड़ा (४) अलग करना (५) शोर  
 (६) जिससे कोई मेल मुलाकात न हो ।

वजायें शौक से नाक़ीस<sup>१</sup> ब्रह्मन “अकवर” ।  
यहाँ तो शेख़ को धुन है बिगुल वजाने की ॥

× × ×

- कोई शोरिश नहीं है हर तरह से खैर सल्ला है ।  
न सरगर्मा धुलिस की है न जारी मारशल्ला है ॥  
यह कलकत्ता की शोखी और यह ढाके की अदा सजी ।  
• वह एक फर्शी कवड्डी है यह लफज़ी गेंद बल्ला है ॥  
यह देसी वरजिशों<sup>३</sup> हैं मगरवी जमनास्टिक है वह ।  
• नये सन की तनावें<sup>४</sup> हैं किसमस का पुछल्ला है ॥

× × ×

अपनी गिरह<sup>५</sup> से कुछ न मुझे आप दीजिये—  
अख़वार मे तो नाम मेरा छाप दीजिए ।  
देखो जिसे वह पानियर आफिस में है डटा—  
वहरेखोदा<sup>६</sup> मुझे भी कहीं छाप दीजिए ॥  
चश्मेजहा<sup>७</sup> से हालत असली छिपी नहीं—  
अख़वार में जो चाहिए वह छाप दीजिए ।  
दावा बहुत बड़ा है रेयाज़ी<sup>८</sup> में आपको—  
तुले<sup>९</sup> शबेफेराक़<sup>१०</sup> को तो नाप दीजिए ॥  
सुनते नहीं हैं शेख़ नई रोशनी की बात—  
अंजन की उनके कान में अब भाप दीजिए ।  
उस बुत के दर पे ग़ैर से “अकवर” ने कह दिया—  
जर<sup>११</sup> ही मैं देने लाया हूँ जान आप दीजिए ॥

× × ×

---

(१) परेशानी (२) कलकत्ता कांग्रेस (३) कसर (४) रस्सि-यां (५) गांठ (६) ईश्वर के लिये (७) दुनियां को आंख (८) हिसाब (९) लम्बाई (१०) जुदाई की रात (११) रुपया-पैसा

शेख़ साहब देख कर उस मिस को साकित<sup>१</sup> हो गये ।  
मास्टर साहब बहुत कमजोर थे चित हो गये ॥

X

X

X

न कुछ इन्तेज़ारे गज़ट कीजिए—  
जो अफसर कहे वस वह भट कीजिये ।  
बहुत भाती है इसकी फिरती मुझे—  
दोवा है कि लड़की यह नट कीजिए ॥  
कहाँ का हलाल और कैसा हराम—  
जो साहब खिलाये वह चट कीजिए ।  
सिखाते हैं तकलीद<sup>२</sup> इंगलिश जो आप—  
कहाँ मुफलिमो को न पट कीजिए ।  
बिगड़ जायगा मेम से सारा खेल—  
वस इन लावतों<sup>३</sup> पर न हट कीजिए ।  
बहुत शौक अंगरेज़ बनने का है—  
तो चेहरे पे अपने गिलट कीजिए ॥  
अजल<sup>४</sup> आई “अकवर” गया वक्त वहेस—  
अब इफ<sup>५</sup> कीजिए और न वट<sup>६</sup> कीजिए ।

X

X

X

नब्ज़ आपकी है सुस्त वदन आपका यख़<sup>७</sup> है ।  
शायद चली वेगम से किसी बात पं चख़ है ॥  
पहुँचा मैं फलक पर जो नजर तुमने मिलाई ।  
शायद कि मैं तुक़ल<sup>८</sup> हूँ नज़र आपकी नख़<sup>९</sup> है ॥  
अपने शजरे<sup>१०</sup> हुस्त की वह खैर मनायें ।

(१) चुप (२) किसी काम की जिम्मेदारी लेना (३) खिलौना (४) मौत  
(५) अंगरेजी शब्द है माने अगर (६) अंगरेजी शब्द है माने लेकिन  
(७) बर्फ़ की तरह ठंडी (८) एक किस्म का पतंग है जो लोग पहले  
उड़ाया करते थे (९) मंभा (१०) पेंड ।

उशशाक की कसरत<sup>१</sup> है कि यह फौज मलख<sup>२</sup> है ॥  
जजिये<sup>३</sup> को सिधारे हुये मुद्दत हुई "अकवर" ॥  
अलवत्ता अलीगढ़ की लगी एक यह पख है ॥

× × ×

दिन तो जिन्नात की खिदमत में बसर होता है ।  
रात परियो की खुशामद में गुजर जाती है ॥  
लेल्फ रिसपेक्ट का वक्त आये कहाँ से "अकवर" ।  
देख तो गौर से दुनियाँ को किधर जाती है ॥

• × × ×

सूये<sup>४</sup> फलक चले जो गुब्बारे में बैठ कर ।  
मुँह हासिदों<sup>५</sup> के गुस्से व गौरत<sup>६</sup> से मुड़ चले ॥  
अहवाव ने कहा कि मोवारक हो यह उरुज<sup>७</sup> ।  
शुकरे खोदा कि अब तो यह बावू भी उड़ चलै ॥

× × ×

नौकरो पर जो गुजरती है मुझे मालूम है ।  
बस करम<sup>८</sup> कीजिये मुझे बेकार रहने दीजिए ॥  
राह में लैसेंस ही काफी है इज्जत<sup>९</sup> के लिए ।  
बस यही ले लीजिये तलवार रहने दीजिए ॥  
डाक्टर साहब से मिलना आपका अच्छा नहीं ।  
बैठिये घर में मुझे बीमार रहने दीजिए ॥  
तेजिये मय का असर था नेजा की आमद न थी ।  
खैर उठिये तोवा इस्तेगफार<sup>१०</sup> रहने दीजिए ॥

× × ×

---

(१) ज्यादाती (२) टिड्डी (३) एक टैक्स है जो मुसलमानी हुक्मत में हिन्दुओं पर लगा था (४) तरफ (५) हसद करने वाला (६) शर्म (७) ऊँचाई (८) मेहरबानी (९) बुराई की क्षमा मांगना ।



शूमेकरी<sup>१</sup> शुरु जो की एक अजीज ने ।  
जो सिलसिला मिलाते थे वहराम व गौर से ॥  
पूछा कि भाई तुम तो थे तलवार के धनी ।  
मोरिस<sup>२</sup> तुम्हारे आये थे गजनी व गौर से ॥  
कहने लगे है इसमें भी एक बात नोक की ।  
रोटी हम अब कमाते है जूते के जोर से ॥

× × ×

शेख जी घर से न निकले और मुझसे कह दिया ।  
आप बी० ए० पास है और बन्दा बोवी पास है ॥

× × ×

मुमकिन नहीं ऐ मिस तेरा नोटिस न लिया जाय ।  
गाल ऐसे परीजाद<sup>३</sup> हैं और किस न लिया जाय ॥

× × ×

लंदन में विगड़ जाओगे विश्वास यही है ।  
तुम पास रहो मेरे बड़ा पास यही है ॥

× × ×

हर एक रिमार्क आपका अकरव<sup>४</sup> का नेश<sup>५</sup> है ।  
मुझको भी रंज गौर का सीना भी रेश<sup>६</sup> है ॥  
मुझसे कहा कि गोज शतुर<sup>७</sup> है तेरा सोखन<sup>८</sup> ।  
उससे यह कह दिया कि तू गोबर गनेश है ॥

× × ×

कुछ शक नहीं कि हजरते वायज हैं खूब शरश<sup>९</sup> ।  
यह और बात है कि जरा बेवकूफ है ॥

× × ×

(१) अंगरेजी शब्द माने जूता बनाना (२) बाप-दादा या बुजुर्ग  
(३) परी की तरह खूबसूरत (४) बिब्बू (५) डंक (६) जखमी (७) ऊँट  
(८) बात (९) आदमी

की है मेदे ने कमेटी पेट नें-  
वाईला<sup>१</sup> हर रग के अन्दर ठीक है ।  
हजरते नजला<sup>२</sup> है सदरे अंजुमन<sup>३</sup>-  
दम वदम उनकी भी एक तहरीक है ॥

× × ×

तेरे कदम से रौनक<sup>४</sup> शहर प्रयाग है ।  
• यानी तेरे ही दम से वुतों का सोहाग है ॥  
भड़की है दिल की आग ग्वालिन के इश्क मे ।  
• अहवाव हंसते हैं कि यह कंडे की आग है ॥

× × ×

जब कहा गेसू<sup>५</sup> का बोसा दीजिए दिल लीजिये ।  
हंस के बोले आपको सौदा<sup>६</sup> है मुसहिल<sup>७</sup> लीजिये ॥

× × ×

दिल में जो पड़ गई हैं गिरह<sup>८</sup> खोल डालिये ।  
एक दम में कुल मोताये<sup>९</sup> सोखन<sup>१०</sup> तोल डालिये ॥  
तरकीब है तरफ़िये उर्दू की वस यह खूब ।  
जो आप बोल सकते हैं सब बोल डालिये ॥

× × ×

हमसे शवेवेसाल<sup>११</sup> वह वेमेल हो गये ।  
अफसोस इन्टरेंस में हम फेल हो गये ॥  
दरगाह<sup>१२</sup> के चिराग को छोड़ा वराय लैम्प ।  
सब की नजर मे घी से मगर तेल हो गये ॥  
बूढ़ों ने पहले लड़कों को खुद ही बनाया खेल ।  
उनकी नजर मे आप ही अब खेल हो गये ॥

(१) अंगरेजी शब्द है माने क्रायदा कानून (२) जोकाम (३) सभा-  
पति (४) सजावट (५) बाल (६) पागलपन (७) जुल्लाव (८) गांठ  
(९) पूंजी (१०) वातचीत (११) मिलन की रात (१२) मक्कवरा ।

ऐ शेर जय नकेल नहीं दस्ते<sup>१</sup> कौम मे ।  
फिर क्या खुशी जो ऊँट तेरे रेल हो गये ॥  
हम भी कुलेल करने लगे गाय की तरह ।  
इस मुल्क मे भी हजरते गऊ<sup>२</sup> खेल हो गये ॥

× × ×  
मैंने जो कहा कल इंतैजाम्, आपका है ॥  
है फायदा आपका यह काम आपका है ॥  
कहने लगे मुसकुरा के यह सब है सही ।  
लेकिन खुश हूजिये कि नाम आपका है ॥

× × ×  
बाबू जी का वह बुत हुआ नौकर-  
गैर उसको पयाम<sup>३</sup> देता है ॥  
बाबू कहते हैं वह न जायेगा-  
मेरे अन्दर मे काम देता है ॥

× × ×  
वास्ता कम हो गया इसलाम के कानून से ।  
दब गई आखिर मुसलमानी मेरी पतलून से ॥

× × ×  
अब कहाँ तक बुतकदे<sup>४</sup> में सर्फ<sup>५</sup> ईमा कोजिये ।  
ताकुजा<sup>६</sup> इसके बुताने सस्त<sup>७</sup> पैमा<sup>८</sup> क्रीजिए ॥  
है यही बेहतर अलीगढ़ जाके सय्यद से कहूँ ।  
मुझसे चंदा लीजिए मुझको मुसलमां कोजिये ॥

× × ×  
उनको क्या काम है मुरौव्वत से-  
अपने रख से वह मुँह न मोड़ेंगे ।

---

(१) हाथ (२) गाय (३) संदेशा (४) मंदिर (५) खर्च (६) कहा तक  
(७) झोला (८) वादा ।

जान शायद फरिश्ते छोड़ भी दें-  
डाक्टर फीस को न छोड़ेंगे ॥  
X X X

राह तो मुझको बतादी खिज्र<sup>१</sup> ने-  
ऊँट का लेकिन केराया कौन दे।  
अब तो जागो एशियाई भाइयो-  
नाँद में 'शफलत' की सदियो<sup>२</sup> सो लिये ॥  
हो मोवारक जुस्तजूये<sup>३</sup> खिज्र उन्हे-  
हम तो अब अंजन के पीछे हो लिये।  
अब थियेटर में हंसेंगे जाके खूब-  
खानकाहो<sup>४</sup> में तो बरसो रो लिये ॥

X X X  
होता है नफा<sup>५</sup> योरोपियन नान पाव से।  
मैं खुश हूँ एशिया के खेयाली पोलाव से ॥  
ईमान बेचने पे है अब सब तुले हुये।  
लेकिन खरीद हो जो अलीगढ़ के भाव से ॥  
धमका के बोसा लूँगा रखे रक्के<sup>६</sup> माह का।  
चंदा वसूल होता है साहब दवाव से ॥

X X X  
हिन्दी मुसलिम में हिन्द की नीव भी है-  
अफतार<sup>७</sup> में है खजूर तो सेव भी है।  
अल्ला अल्ला है जवां पर वेशक<sup>८</sup>-  
लेकिन एक रंग वम महादेव भी है ॥  
X X X

(१) एक पैगम्बर का नाम है (२) सैकड़ों वर्ष (३) ढूँढ़ना (४) साधुओं के रहने का मकान (५) फायदा (६) गाल (७) हसद (८) चांद (९) रोजा खोलना (१०) जरूर ।

धुरा हुआ कि रकीवों में बढ़ गये वावू ।  
जरा सी बात हुई और यह सूये<sup>१</sup> थाना चले ॥

+ + +

अवस<sup>२</sup>उनका गिला<sup>३</sup>है मुस्तगीसा<sup>४</sup>बोलती क्यों है ।  
कोई पूछे तो नाहक तुमने ढाली श्रोलती क्यों है ॥

+ + +

जो अकल खरी थी की वह खोटी उसने ।  
अच्छे अच्छों से छीनी रोटी उसने ॥  
मस्तों पे शराब फाका मस्ती लाई ।  
पतलून को कर दिया लंगोटी उसने ॥

+ + +

कहा जो मैंने कि उनकी अदा अनोखी है ।  
कहा बुतो ने कि उर्दू<sup>५</sup> मियां की चोखी है ॥

+ + +

नोकता यह सुना है एक बंगाली से ।  
करना हो बसर जो तुम को खुशहाली<sup>६</sup> से ॥  
खालो हो जगह तो अपने भाई को दिलाओ ।  
शुरसा आये तो काम लो गाली से ॥

+ + +

इनकी तहरीकों<sup>६</sup> से यों रहतो है दुनियां बेचैन ।  
जिस तरह पेट में बीमार के बाई दौड़े ॥  
मेम्बरी के लिये लपका मेरी जानिव वह गोल ।  
गाय मोटी नजर आई तो कसाई दौड़े ॥

+ + +

---

(१) तरफ (३) बेफायदा (३) शिकायत (४) फरियाद करने वाली  
-आराम से (६) हिलना ।

मार<sup>१</sup> व कज़दुम<sup>२</sup> रह गये कीड़े मकोड़े रह गये ।  
 सूरतें तो हैं मगर इन्सान थोड़े रह गये ॥  
 खिज़्र उनक्का<sup>३</sup> हो गये मूजी<sup>४</sup> वने है सद्देराह ।  
 गिर गये संगे<sup>५</sup> निशां सड़कों पे रोड़े रह गये ॥  
 परदादर<sup>६</sup> की राय सुनकर वीवियां कहने लगीं ।  
 अब हमारे वारिस ऐसे ही निगोड़े रह गये ॥  
 शेख साहब चल वसे कालिज के लोग उभरे हैं अब ।  
 जेंट रोखमत हो गये पोलो के घोड़े रह गये ॥

× × ×

जो बक्क खतना मैं चीखा<sup>७</sup> तो नाई ने कहा हंसकर ।  
 मुलमानी में ताकत खून ही वहने से आती है ॥

× × ×

आशिकी का हो बुरा उसने विगाड़े सारे काम ।  
 हम तो ए० वी० में रहे अग्नियार वी० ए० हो गये ॥

× × ×

नाक रगड़ी वरसो इस- अरमान<sup>९</sup> में ।  
 सुन लें मेरी बात एक दिन कान में ॥

× × ×

किस्सये मन्सूर सुनकर बोल उठी वह शोख<sup>१०</sup> मिस ।  
 कैसा अहमक<sup>११</sup> लोग था पागल को फांसी क्योंदिया ॥  
 काश<sup>१२</sup> ऐ "अकवर" वही हालत मुझेभीपेश<sup>१३</sup> आये ।  
 और यह काफिर पुकारे दरपनाहेमनवेआ<sup>१४</sup> ॥

× × ×

(१) सांप (२) बिच्छू (३) एक जानवर का नाम है (४) दुःख देने वाले (५) रास्ते को दीवार (६) पत्थर (७) परदा रखने वाले (८) चिल्लाया (९) आरजू (१०) दिलेर या चालाक (११) बेवकूफ (१२) ईश्वर करे (१३) सामने (१४) मेरे साथे में आ !

कहते हैं "अकबर" यह तेरी अकल का क्या फेर है ।  
तवा<sup>१</sup> तेरी इस नई तटजीव से क्या मेर है ॥  
अर्ज भरता<sup>२</sup> हूँ कि मैं भी हूँगा हाजिर अनकरीब<sup>३</sup> ।  
हो चुका हूँ पोर<sup>४</sup> वम नावाल्गी की देर है ॥

+ + +

मिलता नहीं घी तो खुशक रोटी ही सही ।  
न्यामत जो बढ़ी नहीं तो छोटी ही सही ॥  
मैं क्रीम की फरवेही<sup>५</sup> का मुशताक<sup>६</sup> नहीं ।  
वस जाइये मेरी अकल मोटी ही सही ॥

+ + +

नफरत थी मुझको बेशक मञ्छर के बोलने से ।  
कहता था अपने दिल में बेचारा क्या सुरा है ॥

+ + +

आखिर खुला यह ओकदा<sup>७</sup> नफरतका मुझको "अकबर" ।  
आवाज बेतुकी है कमबरूत वे सुरा है ॥

+ + +

निकाला शेख को मजलिस से उमने यह कह कर ।  
यह बेवकूफ है मरने का जिक्र करता है ॥

+ + +

तुम नाक चढाते हो मेरी बात पे ऐं शेख ।  
खीचूंगा किसी रोज मैं अब कान तुम्हारे ॥

+ + +

आदत जो पड़ी हो हमेशा से वह दूर भला कब होती है ।  
खखी हो चुनीटी पाकिट में पतलून के नीचे धोती है ॥

+ + +

---

(१) तवीयत (२) कहता हूँ (३) जल्दी या अभी (४) बूढ़ा (५) मोटापा (६) चाहने वाला (७) गांठ या बात ।

न तू अंगरेज बने हम न मुसलमान रहे ।  
 उम्र सब मुफ्त में खोया किये नादान रहे ॥  
 ताक़त इसलाम की कहती थी मुसलमानों से ।  
 जब मैं जानूँ कि मेरे वाद मेरा ध्यान रहे ॥  
 उनकी सब सुनते हैं अपनी नहीं कह सकते कुछ ।  
 क्या क्यामत है जवां कट गई और कान रहे ॥  
 थी बहुत उनको मुसलमानों की तहजीब की फिक्र ।  
 बोले मसजिद के तले मय<sup>१</sup> का भी सामान रहे ॥  
 राहते<sup>२</sup> जां है तेरी नज्म दिलावेज<sup>३</sup> "अकबर" ।  
 तन्दुरुस्ती रहे ईमान रहे जान रहे ॥  
 हम तो कालिज को तरफ जाते हैं ऐ मोलबोयो ।  
 किसको सौंपें तुम्हें अल्लाह निगहवान<sup>४</sup> रहे ॥  
 + + +  
 मय समझते है कि यह इश्के बुतां एक रोग है ।  
 लेकिन इसको क्या करें मिलता जो मोहनभोग है ॥  
 शाहिदाने<sup>५</sup> मगरबी<sup>६</sup> करते नहीं सुम्नको कबूल ।  
 टाल देते है यह कह कर आप काला लोग है ॥  
 + + +  
 कचेहरियों में है पुरमिश<sup>७</sup> ग्रेजुएटों की ।  
 सड़क पे मांग है कुलियों की और मेटो की ॥  
 नहीं है क़द्र तो वस इस्म दीन<sup>८</sup> व तकवे<sup>९</sup> की ।  
 खराबी है तो फ़क़त शेख जी के बेटों की ॥  
 + + +  
 वह ऐसी रीश वाले को भला कब पान देते हैं ।  
 जनावे शेख नाहक़ इस हविस में जान देते हैं ॥

(१) शराब (२) आराम (३) दिल पसन्द (४) चौकीदार (५) गवाह  
 (६) पच्छिम (७) पूज (८) मजहब (९) डरना या परहेज करना ।



युरप वाले जो चाहें दिल में भर दें ।  
जिसके सर पर जो चाहें तोहमत<sup>१</sup> धर दें ॥  
बचते रहो इनकी तेजियों से “अकबर” ।  
तुम क्या हो खोदा के तीन टुकड़े कर दें ॥

+ + +

हाजिर हुआ मैं खिदमते सैय्यद में एक रात ।  
अफसोस है कि हो न सकी कुँछ ज्यादा बात ॥  
बोले कि तुम्हको दीन की इसलाह<sup>२</sup> फर्ज है ।  
मैं चल दिया यह कहके कि आदाव अर्ज है ॥

+ + +

अब इन् किस्सों का क्या हासिल<sup>३</sup> अब इन बातों का क्या रोना ।  
यही मर्जों खादा की थी यही किसमत में था होना ॥  
कहां की दौलत व सरवत<sup>४</sup> कहां की इज्जत व हशमत<sup>५</sup> ।  
मोयस्सर है तुम्हे दो रोटियों वस घर का ले कोना ॥

+ + +

दिल मेरा उनपे जो आया तो कजा भी आई ।

दर्द के साथ ही साथ उसकी दवा भी आई ॥

आए खोले हुये वालों को तो शोखी से कहा ।

मैं भी आया तेरे घर मेरी वला भी आई ॥

वाय किसमत कि मेरे कुफ्र की वकअत<sup>६</sup> न हुई ।

बुत को देखा तो मुझे याद खोदा भी आई ॥

हुई आगाजे<sup>७</sup> जवानी मे निगाहें नीची ।

नशा अँखों मे जो आया तो हया भी आई ॥

डस लिया अफइशे<sup>८</sup> शामे शवेफुकृत<sup>९</sup> ने मुझे ।

फिर न जागूंगा अगर नौद जरा भी आई ॥

(१) बुराई (२) दुरस्तगी (३) नतीजा (४) न्यामत (५) बुजुर्गी (६) मौत (७) इज्जत (८) आरम्भ (९) साँप (१०) जुदाई की रात ।

खिरमने<sup>१</sup> गुल<sup>२</sup> को खेजों<sup>३</sup> ले जायगी ना है तू—  
 आशियाना<sup>४</sup> यां न तू ऐ अन्दलीवे<sup>५</sup> ज तरफ ।  
 शेर मे “अकबर” यही मजमून तू हर वीन—  
 ऐ मुसलमां सब्ह<sup>६</sup> ले ऐ ब्रह्मन जुवार<sup>७</sup> ॥  
 सर में सौदा<sup>८</sup> आखिरत का हो यही मकसूद<sup>९</sup> ॥  
 मगरवी<sup>१०</sup> टोपी पहन या मशरकी<sup>११</sup> दसतार<sup>१२</sup> बांध ॥  
 • खल्क़ तुम्ह से वेख़बर है दे ख़बर ख़ालिक़ को तू ।  
 तार बर्क़ी<sup>१५</sup> गर नहीं है आंसुओं का तार बांध ॥

+ + +

मशरकी ती सरे दुश्मन को कुचल देते है ।  
 मगरवी उनकी तबीयत को बदल देते हैं ॥  
 नाज क्या उस पे जो बदला है जमाने ने तुम्हे ।  
 मर्द वह हैं जो जमाने को बदल देते हैं ॥  
 हजरते होश है गो दिल के बफादार रफीक़<sup>१६</sup> ।  
 आपकी याद जो आती है तो चल देते है ॥

+ + +

फेतना नहीं फेसाद नहीं शोर व शर नहीं ।  
 या जन नहीं जमीन नहीं और ज़र नहीं ॥  
 माना कि हर तरह से मैं वेअख़तियार हूँ ।  
 पर यह बताओ तुमको खोदा का भी डर नहीं ॥

+ + +

---

(१) खलियान (२) फूल (३) पतझड़ (४) घोंसला (५) बुलबुल  
 (६) परेशान (७) तसबीह (८) जनेव (९) पागलपन (१०) अंजाम (११)  
 इरादा किया गया (१२) पच्छिमी (१३) पूर्वी (१४) पगड़ी (१५)  
 बिजली (१६) दोस्त ।

नहीं कुछ गुफ्तगू इसमें यकीनन शेर हैं हजरत-  
वस एतनी बहेस वाकी है यह भैंसा है कि इंजन है ।  
नमक तेगों की हाथों को सफाई वाह क्या कहना-  
मगर यह देख लो गट्टा रवर का है कि गरदन है ॥  
मगर कार जब हो इत्तेफाक<sup>१</sup> व अकल व हिकमत<sup>२</sup> पर-  
तो इससे जो करे गफलत<sup>३</sup> वह अपना आप दुश्मन है ।

+ + +  
मोवकिल लुटे इनके पंजे से जब—  
तो वस कौम मरहूम के मर हुये ।  
पपीहे पुकारा किये पी कहाँ—  
मगर वह प्लीडर से लीडर हुये ॥

+ + +  
कुछ "सेन" खुश आते हैं न भाते हैं "वनर्जी"—  
मैं जैल<sup>४</sup> का तालिव<sup>५</sup> हूँ न ख्वाहां<sup>६</sup> हूँ अनरजी ।  
सुनता नहीं लेकचर मैं पड़ा रहता हूँ दिन रात—  
लगता है फकत लेडियों में वक्त डिनरजी ॥

+ + +  
वजे<sup>७</sup> मगरिव सीख कर देखा तो यह काफूर थी—  
अब मैं समझा वाकई दाढ़ी खोदा का नूर थी ।

+ + +  
दुनियाँ की हवा रास<sup>८</sup> जो आई भड़क उठे—  
अगारे हुये जाते हैं अब कौल के काले ।  
कमजोर की हॉडी जो जबरदस्त ने देखी—  
दिल ने कहा वे पूछे हुये खोल के खा ले ॥

---

(१) अचानक (२) अकिलमंदी (३) लापरवाही (४) कोशिश (५) चाहनेवाला (६) चाहनेवाला (७) तौर तरीका (८) परिच्छम (९) मोआफिक ।

यार ने पूछा . किधर जाता है तू—  
 अर्ज की मैंने हेलाकत<sup>१</sup> की तरफ ।  
 पूछा इस जानिव लिये जाता है कौन—  
 मैंने देखा उसकी सूरत की तरफ ॥

+ + +

सुमकिन नहीं हम उनकी कोई बात टाल दें ।  
 दें हुक्म अगर तो झीने से दिल को निकाल दें ॥

+ + +

लताफत को न छोड़े रंग तेरी शादी व<sup>२</sup> गम का—  
 हंसी आये तो फूलों का जो रोना होतोशवनम का ।

+ + +

शबाव उम्र ने खोया तमां ने दीन लिया—  
 फलक ने हमसे बड़ी नेयामतों को छीन लिया ।

+ + +

आप का बरताव मौसिम के मोआफिक था हुजूर—  
 वाकई इसके असर से दिल बखूबी पक गया ।

+ + +

तेरी तिरछी नजर से हमको डर क्या—  
 मोहब्बत की तो फिर दल क्या जिगर क्या ।

+ + +

पर्दा उठा है तरक्की के यह सामान तो है—  
 हूरे<sup>३</sup> कालिज में पहुँच जायेंगी गुलमान तो है ।  
 कट गई नाक हरम<sup>४</sup> में तो नहीं कुछ परवाह—  
 थैकइव देर में सुनने के लिये कान तो हैं ॥  
 खासदान<sup>५</sup> आगे बढ़ाकर मेरी बातों पे कहा—  
 आप क्यों जान मेरी खा रहे हैं पान तो है ।

उनसे मिलने में है ईमान का नोकरसान "अकबर"--  
खैर जो कुछ हो निकलते में अरमान तो है ॥

× × ×

आगे इन्जन के दीन<sup>१</sup> है क्या चीज-  
भैंस के आगे बोन है क्या चीज ।

× × ×

हिन्द में शेख रह गया अफसोस-  
जुंटा गंगा में बह गया अफसोस ॥  
देख कर हमको ऐसे दलदल में--  
राह चलता भी कह गया अफसोस ॥

× × ×

मिस को देखा आशिके जुलफें चलीपा हो गया--  
मस्त था दिल फूल कर हिंसकी का पीपा हो गया ।

× × ×

यह क्या सबब है जो रह रह के जी भर आता है--  
यह क्या हुआ जो मुझे शहर काटे खाता है ।  
यह खून हो गई क्यों मेरे दिल की रंगीनी--  
यह दाग देने लगी क्यों चमन की गुलचीनी ॥  
उदास हो गई क्यों रह खानये<sup>२</sup> तनसे--  
उचाट हो गई क्यों बुलबुलें यह गुलशन से ।

× × ×

मैं देखता हूँ सुलह<sup>३</sup> व मोहध्वत है उठ गई--  
हर दिल से हर ओह<sup>४</sup> से हर खानदान से ।  
इसका सबब नहीं है सेवा इसके और कुछ--  
यानी कि उठ गया है खोदा दरमियान से ।

और हां थो साखत चीरों का निशाना और था ।  
 यह ज़माना और है और वह ज़माना और था ॥  
 थो न यह लीडर को रक्षासी<sup>१</sup> न यह कानून था ।  
 सुनने वाले और थे उस बहू गाना और था ॥

X X X

जहान फ़ानी<sup>२</sup> के हादसों<sup>३</sup> का क़्याल कब तक किया करेगा ।  
 जो हो रहा था वह हो रहा है, जो हो रहा है हुआ करेगा ॥  
 कहां तक अख़्तियार होंगे शाबा<sup>४</sup> न कर इब्दत का बहू ज़ाया ।  
 क़मीटियां क्रम मे न होंगी न तू हमेशा जिया करेगा ॥

X X X

जो चाहे कुफ़्र के आगे सरे तसलीम ख़म करना ।  
 वज़ा<sup>५</sup> है तुमको "अकबर" अपना मिलना उससे कम करना ॥  
 मोराक़िब को बहुत आसान है गरदन को ख़म करना ।  
 मगर मुशक़िल है दिल को याद ख़ालिक से बहम करना ॥

X X X

फ़लक मुफ़क़ो अग़र ईवान<sup>६</sup> देता और चमन देता ।  
 मज़ा जब भी मेरे दिल का यही दागे कोहन देता ॥  
 दिमाग़ व दिल पे अब क़ाबू नहीं है वरना ऐ "अकबर" ।  
 इरोफ़ों<sup>७</sup> को देखाया बांकपन दादे सोख़न देता ॥

X X X

होश मे लाई है अब मायूसियां<sup>८</sup> ।  
 नशये उम्मीद फ़रदा<sup>९</sup> हो चुका ॥

(१) नाच (२) मिटने वाली (३) वाक़्यात (४) छुपना (५) पूज्य  
 (६) ठीक (७) महल (८) चोहल बाज़ी या मज़ाक़ियों (९) नाउम्मी-  
 दियों (१०) कल ।

इस<sup>१</sup> से कहदो क्यामत<sup>२</sup> है करीब ।  
हुस<sup>३</sup> का सुनते हैं परदा हो गया ॥

X

X

X

फ<sup>४</sup> था अपनी चमक पर आपको ।  
दो ही सदियों में मोलम्मा खुल गया ॥  
बिल बिला उठी रेआया हर तरफ ।  
अर्श<sup>५</sup> व कुर्सी तक फोगा का गुल गया ॥  
भाग निकले लोग होकर बेकरार ।  
कोई अमरीका कोई काबुल गया ॥  
इस कदर तेजी से दौड़ी इनका लहेर ।  
था जो मसनूई<sup>६</sup> मसाला खुल गया ॥

X

X

X

नये गमला में पढ़ कर फूलजाना,  
सोदा और आखिरत<sup>७</sup> को भूल जाना ।  
वहुत बेजा<sup>८</sup> है यह बल्लाह "अकबर",  
जरा सुनलो तो फिर स्कूल जाना ॥

X

X

X

आग बरसाने को लार्ड है हवा,  
जेठ में इस लूह की है क्या दवा ।  
कास्ये<sup>९</sup> सर हो गया चालाय<sup>१०</sup> पर,  
जिस तरह चूल्हे के ऊपर हो नवा ।

X

X

X

शेख जी का वक्त आखिर हो गया,  
जान बुल का हाल जाहिर हो गया ।  
क्या तमाशा है कि चुप मारा पड़ा ।  
और जो बोला वह काफिर हो गया ।

X

X

X

उम्र गुजरी तब जुला दुनिया का हाल ।  
और ही कुछ दिल में अब आने लगा ॥  
पहले तनहाई<sup>११</sup> से घबराता था मैं ।  
जिन्दिगी से अब तो घबराने लगा ॥

(१) मिटने का दिन (२) घमण्ड (३) आसमान (४) बना हुआ  
(५) मिटने का दिन या आखिर दिन (६) खराब (७) खोपड़ी (८) सर के  
ऊपर (९) अकेलापन ।

सावन भी बादलों को इस साल है तरस्ता ।  
 गरमी नहीं खिसकती पानी नहीं बरसता ॥  
 हेलवाईयों को भी है गरमी से तल्ल १ कानों ।  
 पूरी सजा मिली है खुद हो रहे हैं खस्ता २ ॥  
 करना पड़ेगा बाहम ३ यारों को चश्म पोशी ।  
 बाजार में जो उनको कपड़ा मिला न सस्ता ॥

× × ×

क्या कहूँ यारव मैं सरदी की दवा ।  
 चल रही है आज फिर ठरडी हवा ॥  
 जोफ ४ पीरी अब तो जाने की नहीं ।  
 सुर्ग खायें आप या खायें लबा ५ ॥  
 आप के आगे हकीकत ६ मेरी क्या ।  
 आप शाहे कामरां में ब्रेनवा ७ ॥  
 हिल नहीं सकती जवां फरियाद को ।  
 मुझसे आजिज घुरसितम ८ है नारवा ॥  
 करते फिरते हैं वह जिकरे शौर माल ।  
 घर में चुल्हे पर नहीं लेकिन तवा ॥

× × ×

इस वक्त, शेख जी को गांधी से मेल सूझा ।  
 साहव ने रोक चाही उनको भी खेल सूझा ॥  
 दोनों ने आखिर अपनी अमनी निकास देखी ।  
 स्क्रीम उनको सूझी और उनको जेल सूझा ॥

× × ×

(१) कहुवा (२) परेशान (३) आपस में (४) कमजोर (५) एक  
 चिड़िया है (६) सच्चाई (७) वे आवाज (८) परेशान (९) जुलम से  
 भरा हुआ ।



मुबतिला होकर अगर दुनियां को पहचाना तो क्या ।  
 दाम<sup>२</sup> में फँसकर अगर सय्याद<sup>३</sup> को जाना तो क्या ॥  
 थोड़ी सी तहसीन<sup>४</sup> भी अहले नजर को है बहुत ।  
 बे बसीरत<sup>५</sup> ने अगर ओस्ताद भी माना तो क्या ॥

× × ×

दे दिया फितरत<sup>६</sup> ने ठीका बाग का सय्याद को ।  
 मौसिमे गुलजार<sup>७</sup> में बुलबुल को चुप होना पड़ा ॥  
 हजरते ईसा की आमद है यह था वक्त<sup>८</sup> खुशी ।  
 भाइयों में देख कर मातम मगर रोना पड़ा ॥  
 मिल गई उनको कमेटी उनको घरची<sup>९</sup> मजलिसें ।  
 मेरे हिस्से में मगर घर का ही एक कोना पड़ा ॥

× × ×

जो कुछ हुआ नतीजा था अपने ही अमल का ।  
 क्यों कर कहूँ कि ऐसा होना न चाहिये था ॥  
 “अकबर” को आसमां ने गजलत<sup>१०</sup> गजी बनाया ।  
 महफिल के मुस्तहक को कोना न चाहिये था ॥  
 हिंस देख कर अलम का बेरहम हंस रहा है ।  
 बेदादगर<sup>११</sup> के आगे रोना न चाहिये था ॥

× × ×

उठाई क़ैद को तकलीफ गो “इवसुफ” ने ज़िन्दां में ।  
 जुलेखा को तो कायल कर दिया अपनी बुजुर्गी का ॥  
 गवर्नमेन्ट इन्तेजामे मल्ला अब कर दे सिपुर्द उनके ।  
 करें यह शेर बन कर सामना महँगी की गुरगी का ॥

- 
- (१) फसना (२) जाल (३) शिकारी (४) तारीफ (५) बेवकूफ  
 (६) प्रकृति (७) बहार का मौसिम (८) पश्चिम (९) गजल कहने वाला  
 (१०) हकदार (११) फरियाद न सुनने वाला ।

बदलों ने खूब नोचा, मुझको इसमें शक नहीं ।  
लेकिन इतनी बात है भाई कि मैं चीन्हा<sup>१</sup> भी खूब ॥

## एक गंवार असाढ़ में

गरमी कहती है जान हम मारब ।  
दौगड़ा मेज असाढ़ का थारब ॥

×

×

×

माना कि जो हुआ वह होना न चाहिये था ।  
लेकिन जो रो दिया मैं रोना न चाहिये था ॥  
इवरोप के जागने पर सदियों<sup>२</sup> नजर नहीं की ।  
क्रिसमत को एशिया की सोना ही चाहिये था ॥  
सौजूं<sup>३</sup> न अंजुमन<sup>४</sup> में मैदान के न लायक ।  
इस वक्त, मुझको घर का कोना ही चाहिये था ॥  
उमरे हरीस<sup>५</sup> जर क्यों गफलत में कट न जाती ।  
सोने के बदले बेशक सोना ही चाहिये था ॥  
हो या न हो असर कुछ अशक्रेखां<sup>६</sup> का "अकबर" ।  
गफलत का दाग दिल से धोना ही चाहिये था ॥

×

×

×

निमाज में दिल लगाये मुसलिम, खुकून खातिर इसी से होगी ।  
दबाये क़ूवत<sup>१०</sup> यही बनेगी, इलाजे काफिर इसी से होगा ॥  
खोदा की समझेंगे जब हुजूरी, तो होगी मायूसियों<sup>११</sup> से दूरी ।  
जबान पर है जो जिक ईमां, अमल मे जाहिर इसी से होगा ॥

(१) चिल्लाना (२) सैकड़ों साल (३) दुस्त या लायक (४) मद्द  
फिल (५) लालची (६) बहतां हुआ आंसू (७) जापरवाही (८) तसक्रेन  
(९) दिल (१०) ताक़त (११) नाउम्मीदियाँ ।

जो हालते नैजा<sup>१</sup> होगी तारो<sup>२</sup>. इसी की बरकत करेगी यारो ।  
यक़ीन रक्खो कि सहेल तुम पर, वह वक्त आखिर इसी से होगा ॥  
करो इबादत<sup>३</sup> से दिल मुनीव्वर<sup>४</sup>, सर अपना सजदे में रक्खो “अकबर”  
खोदा का फज़लव<sup>५</sup> करम<sup>६</sup> तुम्हारा, मोईन<sup>७</sup> वनासिर इसी से होगा ॥

× × ×

अम्बिया<sup>८</sup> हीं कर गये दुनियां में काम अल्लाह का ।  
हम तो हैं महवे खुदी और वर हैं नाम अल्लाह का ॥  
कुछ अग़र करना भी हम चाहें तो कर सकते नहीं ।  
कालिज और आफिस में क्या पहुँचे कलाम<sup>९</sup> अल्लाह का ॥,  
तज़क़िरा<sup>१०</sup> हो भी जो कुछ उस पर अमल करता है कौन ।  
नाम तक लेना है मुशकिल सुबह व शाम अल्लाह का ॥  
खान काहें चुप हैं होटल और क्लब आबाद है ।  
मग़ैरवी कप दौर<sup>११</sup> में है गुम है जाम<sup>१२</sup> अल्लाह का ॥

× × ×

वजा है शहंदा की मक्खी को. है जो फूल की चाट ।  
अवस<sup>१३</sup> है हमको मगर सौरिशे<sup>१४</sup> फ़ुज़ूल की चाट ॥  
ख़बर नहीं थी कि “गांधी को ले उड़ेंगे शेख़ ।  
जनाव जुश न हुये देके होमरुम की चाट ॥

× × ×

छकड़े पे जो चढ़ते थे हैं मोटर पे सवार आज ।  
क्यों उसको समझते नहीं तुम लोग स्वराज आज ॥

× × ×

---

(१) मौत का वक्त (२) छाया हुआ (३) पूजा (४) रोशन  
(५) रहमत (६) मेहरबानी (७) मददगार (८) पैग़म्बर (९) बात  
(१०) जिक्र (११) पश्चिमी (१२) चाल (१३) प्याला (१४) फ़ुज़ूल  
(१५) जलन ।

शेरू साहब को यह सदमा<sup>१</sup> है कि नेटिव<sup>२</sup> हो गये ।  
मिर्जाजी खुश है कि सर पर आ गया कौंसिल का ताज ॥

× × ×

क्रिया तलब<sup>३</sup> जो स्वराज भाई गाँधी ने ।  
मची यह धूम कि ऐसे खयाल की क्या बात ॥  
फ़याल प्यार से 'अंगरेज ने कहा उनके ।  
हमी तुम्हारे हैं फिर मुलक व माल की क्या बात ॥

× × ×  
मन्झरो पर कहाँ तलक यह चार्ज ।  
नाबदान अपना देखें लायेड जार्ज ।

× × ×

धर्म की रखले ऐ भगवान तू लाज ॥  
हमारा हिन्द हो दुनियां का सरताज ।  
हवायें फिर वही हो श्रीर वही अमन ॥  
बही गाएँ वही बंसी वही राज ॥

× × ×

डारविन का चला सिला सिला तैमूर के बाद ।  
देखें किस नसल की अब जीत हो लंगूर के बाद ॥

× × ×

मुझको यह मोल माल यह घुस घुस नहीं पसंद ।  
मात<sup>४</sup>-हतिये रक़ीब<sup>५</sup> में आफिस नहीं पसंद ॥

यह लाजिम<sup>१</sup> है क्या, कीजियेहुजूर . . हुजूर ।  
खोदा खोदा भी किये जाइये ज़रूर . . ज़रूर ॥

X X X

काम वह अच्छा किया जाये जो करना सीख कर ।  
खूब वह मरना मेरे इनसां जो मरना सीख कर ॥  
बेकरारी<sup>२</sup> खूब थी राहें फना के वास्ते ।  
मुझको आफिल<sup>३</sup> कर दिया दिल ने ठहरना सीख कर ॥  
खूब तर इस कशमकश<sup>४</sup> से था वह एक सानी का लुतफ ।  
सितहे गुम को चन्द जरेरा ने उभरना<sup>५</sup> सीख कर ॥

X X X

बजर आजाता है मशरिक<sup>६</sup> की घबल को देखकर ।  
होश उड़ जाता है मगरिव<sup>७</sup> की रफल<sup>८</sup> को देखकर ॥  
बर रहा हूँ जोफ<sup>९</sup> से ईमान के इस उपहेद<sup>१०</sup> में ।  
देखिये क्या हाल होता है अजल<sup>११</sup> को देखकर ॥

X X X

भरज इससे नहीं मुझको वनी है यह जमी क्योंकिर ।  
यह फरमायें मोयस्सर<sup>१३</sup> आयगो नाने जुई<sup>१४</sup> क्योंकिर ॥  
यही पुरसिश<sup>१५</sup> है हरसू<sup>१६</sup> आप बी.ए. हैं कि कफ.ए. है ।  
यह है जब रज दुनियां का तो सीखें इलमे दीन<sup>१७</sup> क्योंकिर ॥

X X X

आशिक हुआ हूँ चश्मे बुते लाज्जव<sup>१८</sup> पर ।  
नरगिस भी सोवाद<sup>१९</sup> करती है इस इंतैखाब<sup>२०</sup> पर ॥

- (१) ज़रूरी (२) परेशानी (३) लापरवाह (४) खींचातानी (५) उठना  
(६) भ्रमना (७) पच्छिम (८) पूर्व (९) एक किसिम का दंतक है (१०)  
असह्य (११) जमाना (१२) मौत (१३) हासिल होना या मिलना  
(१४) जी की रोटी (१५) पूँछ (१६) हर तरफ (१७) म. ए. व  
(१८) उभदा (१९) सही (२०) चुनाव ।

खिलाया डाक्टर साहब ने खाना खुश रहा "अकबर" ।  
शिक्रयत हजम कौं क्यों हो सुलेमानी नमक खाकर ॥

X X X

उम्मीदे फरदा<sup>१</sup> का क्या सहारा अजल<sup>२</sup> से एतना करीब होकर ।  
हुई भी दुनियां तो होयगी क्या मोताये<sup>३</sup> दुनियां नसीब होकर ॥

X X X

खखे अल्लाह आप का गांधी का जोना वरकरार ।  
आपका हो खांसामां और उनके हों कंधार ॥

X X X

न तू यों नेक<sup>४</sup> व वद<sup>५</sup> का फैसला फिलफौर<sup>६</sup> कर "अकबर" ।  
उमाना देख तासीरों<sup>७</sup> को देख और और कर "अकबर" ॥

X X X

सरकार तो है शाद<sup>८</sup> कि गांधी हुये हाजिर ।  
और क्रीम हे मग़मूम<sup>९</sup> कि पकड़े गये फाज़िर<sup>१०</sup> ॥

X X X

नाचुक बहुत है वक्त इलमोशी<sup>११</sup> से रक्त कर ।  
गुस्सा हो आह हो कि हँसी सब को ज्वल<sup>१२</sup> कर ॥

X X X

दिलगीर<sup>१३</sup> हैं मेहमां मेरे क्यों हो न इस पर सुम्नको नाज<sup>१४</sup> ।  
अपने लिये दिलगीर हैं मेरे लिये हैं दिल नेवाज ॥

X X X

---

(१) कल (२) मौत (३) दुनियां को दौलत (४) कायम (५) अच्छा  
(६) दुष्ट (७) जल्दी (८) असर (९) खुश (१०) रंजीदा (११) जिनपर  
लोगों को घमंड हो (१२) चुपचाप (१३) वरदास्त करना (१४) रंजीदा  
(१५) घमंड ।

अफसोस है कि आशिके शैतों वह हो गये ।  
पायेंगे अब हुजूम<sup>१</sup> रकीबों का हर तरफ ॥

× × ×

दवा यही है तवज्जेह<sup>२</sup> रहं दोवा की तरफ ।  
खुदा मे कौजिये हिजरत बस अब खोदा की तरफ ॥

× × ×

रुख<sup>३</sup> जो हो तरके मोवालात का उकवा<sup>४</sup> की तरफ ।  
तेरी आँखें न उठें जीनते<sup>५</sup> दुनियां की तरफ ॥

× × ×

नगरबी तालीम से दिल एशिया का है मलूल<sup>६</sup> ।  
कर दिया खिलकत को इसने वे तमीज व बेवसूल ॥  
जो करे इसलाह<sup>७</sup> इसकी मदेह<sup>८</sup> का है मुसतहक<sup>९</sup> ।  
और बातों को बजाहिर मे समझता हूँ फुजूल<sup>१०</sup> ॥

× × ×

सवारी है उन्हीं की राह उनकी और डांक उनकी ।  
उन्हीं की फौज है उनकी पुलिस है और नाक उनकी ॥

× × ×

फकत जिद्दी है जो कहते हैं कि जब अपनी जवा खोलो ।  
हमारे पेशवायें<sup>११</sup> मुलक "गोधो जी" को जं बोलो ॥

× × ×

तूने पढ़ा है दुनिया को सिर्फ हिस्टरी मे ।  
दुनियां को देख गाफिल कदरत की मिस्टरी में ॥

---

(१) भीड़ (२) मुकाब (३) मुँह (४) आकृषत (५) सजावट  
(६) रंजोदा (७) रिआया या पब्लिक (८) दुस्ती (९) तारीफ (१०)  
हज़दार (११) बेकार (१२) बुजुर्ग ।

है सलतनत<sup>१</sup> की खोजाहिश लेकचर में तन रहे हैं ।  
साहब बना रहे है हम लोग बन रहे हैं ॥

× × ×

मोहदा<sup>२</sup> देते है सनद<sup>३</sup> देते हैं जर<sup>४</sup> देते है ।  
खानसामा वह मोजाहिद को भी कर देते हैं ॥

× × ×

विदेशी परचे<sup>५</sup> में आग क्यों हजरत लगाते है ।  
वह बोले बात तो यह है कि साहब को जलाते हैं ॥

× × ×

सीनये गांधी में ससें गालिवन रुकने लगीं ।  
लजमी जी तो फिरंगी की तरफ झुकने लगीं ॥

× × ×

गम भी है, बहुत सूने जिगर भी पी रहे हैं ।  
सब कुछ है नगर शुक खोदा जी भी रहे हैं ॥

× × ×

ऐयरशिप<sup>६</sup> से हम अमां<sup>७</sup> ऐ चर्ख<sup>८</sup> पायेंगे कहां ।  
आसमां बोला कि हमसे उड़के जायेंगे कहां ॥

× × ×

गांधी हमारे कुलजमे हसती के फेन हैं ।  
इंगलिश हवाये दैर<sup>९</sup> में ऐरोप्लेन हैं ॥

× × ×

फंसा दिया है उन्होने अजीब फंदों में ।  
नगर हनोज<sup>१०</sup> हूँ उनके न्याज मंदों में ॥

---

(१) हुकूमत (२) पद (३) सारटीफिकेट (४) रुपया पैसा (५) कपड़ा  
(६) अंगरेज लोग (७) हवाई जहाज (८) चैन (९) आसमान  
(१०) जमाना (११) अब भी ।



बजाहिर<sup>१</sup> एक जानिब<sup>२</sup> हैं मगर लाखों दी राहें है ।  
खबर क्या सुभको कितने दिल हैं श्मीर कितनी निगाहें है ॥

× × ×

बेहतर यह फिक्र है कि जिर्जे तो रहूँ कहां ।  
यह क्या ख्याल है कि मरूँ तो गहूँ कहां ॥

× × ×

ज्यादा आखिरत का शौक हो दुनियां को चाहे  
मगर यह कौल वरहक<sup>३</sup> है छोदा चाहे तो हम चाहें ॥

× × ×

उसको मैं जालिम कहूँ या बदमाश उसको कहूँ ।  
गोमगो की बात है “अकवर” बुरा किसको कहूँ ॥

× × ×

इसके सिवा अब क्या कहूँ सुभको किसी से कद<sup>४</sup> नहीं ।  
कहना जो था कह चुका बकने की कोई हद नहीं ॥

× × ×

सुँह से अलफाज कुछ निकाले हैं—चुप है वह जो समझने वाले हैं ।  
शेख़जी को ज़रा घुलाना है—लाला साहब तो देखे भाले हैं ॥

× × ×

काउंसिल में देखता हूँ मूरतें अञ्खी तो हैं ।  
मग़बी एकवाल की यह मूरतें अञ्खी तो हैं ॥

× × ×

हम कलकों से कहाँ राहत<sup>५</sup> है इनको मेल में ।  
घह तो है अब वफ़द में या बाज़ मे या जेल में ॥

शुक्र है इस शर्त पर अब सुलह उनसे हो गई ।  
वह मुझे वदशी<sup>१</sup> कहें और मैं उन्हें मुलहिद कहूँ ॥

X X X  
कहते हैं इसलाम में ख़ौरात नहीं है ।  
सुल जायेगा यह हाल जो तारीख़ को उलटे ॥

X X X  
सबाब आख़िरत<sup>२</sup> का भी हासिल करें ।  
सूये<sup>३</sup> हफ़ तबीयत को मायल<sup>४</sup> करें ॥

X X X  
हज़रते "अकबर" नहीं मालूम हैं किस सोंच में ।  
जिंदगी से हो लिये रोज़सत, मगर मरते नहीं ॥

X X X  
ताकुजा<sup>५</sup> रंज व मुसीबत का कल में इचहार<sup>६</sup> ।  
मोह्वतसर<sup>७</sup> यह है कि फुरकत<sup>८</sup> में मरा जाता नहीं ॥

X X X  
नहीं हरगिज़ मुनासिब पेशवीनी<sup>९</sup> दीरे<sup>१०</sup> गांधी में ।  
जो चलता है वह आंखें बन्द कर लेता है आंधी में ॥

X X X  
हमारे लिये आप क्या कुछ नहीं है ।  
मगर पेशे अरजो समां कुछ नहीं है ॥

X X X  
उनसे दिल मिलने की "अकबर" कोई सूरत ही नहीं ।  
अकलमंदों को मोह्वत की जरूरत कुछ नहीं ॥

X X X

(१) जंगली (२) मरने के बाद (३) ईश्वर की तरफ (४) लगायें  
(५) कहां तक (६) ज़ाहिर (७) थोड़ा (८) जुदाई (९) आगे देखन  
(१०) जमाना ।

बात कुछ होयेगी लाएँ जाऊँ मैं ।  
आज कल दुनियाँ है उनके जाल में ॥

× × ×

जो लोग कैम्प में तरके<sup>१</sup> नेमाज करते हैं ।  
सुना है कूवते<sup>२</sup> शैतां पे नाज<sup>३</sup> करते हैं ॥

× × ×

हो चुका नशोनुमा वह लुत्फ नेचर अब कहाँ ।  
हलकये<sup>४</sup> ऐदा मे हूँ आगोश<sup>५</sup> मादर<sup>६</sup> अब कहाँ ॥

× × ×

अब शेखजा मोक्रीम ब्रह्मन के पास हैं ।  
गायें उछल रही हैं कसाई उदास हैं ॥

× × ×

दिमागो दीदावदिल<sup>७</sup> को बहुत माजूर<sup>१०</sup> पाता हूँ ।  
अब अपने आपको मैं जिन्दिगी से दूर पाता हूँ ॥

× × ×

दीन<sup>११</sup> की दीवार में अब गोलियों के छेद हैं ।  
छूत छात इनकी है सु शकिल यह खोदा के भेद हैं ॥

× × ×

भाई “गांधी” नुदसरी<sup>१२</sup> की आरजू<sup>१३</sup> के साथ हैं ।  
और साहब लोग गरवी रंग व वू<sup>१४</sup> के साथ हैं ॥

× × ×

‘मालवी जी’ सबसे बेहतर है मेरी दानिस्त<sup>१५</sup> मे ।  
पानी मंदिर में है और अपनी गऊ के साथ है ॥

---

(१) छोड़ना (२) ताकत (३) घमंड (४) ऊपर नीचे या घटा बढ़ ही (५) दायरा (६) गोद (७) मां (८) ठहरे हुये (९) आँसू (१०) कमजोर व उदास (११) धर्म (१२) घमंड (१३) तमन्ना (१४) पश्चिमी (१५) खुशबू (१६) समझ ।

हसतिये<sup>१</sup> हक़ का तसव्वर<sup>२</sup> है तो हम तुम अब कहीं ।  
आफ़ताव<sup>३</sup> आया नमूदे<sup>४</sup> बजमे<sup>५</sup> अंजुम अब कहीं ॥  
शाख़ 'गाँधी कैप' सर पर दोस्तों के लग गई ।  
वह कुत्ताहे<sup>६</sup> तुर्क और फ़ुंदने की वह दुम अब कहीं ॥

× × ×

खोदा के बाब मे• क्या आप सुझसे वहेस करते हैं ।  
खोदा वह है कि जिसके हुक़म से साहब भी मरते हैं ॥  
मगर इस शेर को मैं गालिवन<sup>७</sup> कायम<sup>८</sup> न रक्खूंगा ।  
मचेगा गुल<sup>९</sup> खोदा को आप क्यों वदनाम करते हैं ॥

× × ×

वह साहब है परेडों पर मनो वारुद उदाते हैं ।  
यह बाबू हैं क्रमेटी में गपेवे<sup>१०</sup> सूद उदाते हैं ॥  
इलाहावाद में हैं हम तो अब मेहमान "अक़वर" के ।  
खोख़न की चाशनी चखते हैं और अमरुद उदाते हैं ॥

× × ×

हादी तो मिलें मंजिले दिलख़्वाह<sup>११</sup> तो पायें ।  
चलने को हैं तय्यार कोई राह तो पायें ॥  
क्या बरक़ते अंफ़ास बुजुरगाँ के हों तालिव<sup>१२</sup> ।  
सुनते हैं कहीं क़ल्बे<sup>१३</sup> हक़ आगाह तो पायें ॥  
एक सूई<sup>१४</sup> व तक़वा भी बड़ी चीज़ है 'अक़वर' ।  
लेकिन यह हमें दे अगर अल्लाह तो पायें ॥

---

(१) ईश्वर (२) ख्याल (३) सूज़ (४) ज़ाहिर (५) महफ़िख़  
(६) टोपी (७) जहाँ तक़ उम्मीद है (८) रखना (९) शोर (१०) बे वजह  
(११) दिल पसन्द (१२) माँगना (१३) दिल (१४) एक आप्रचित ।

फलक<sup>१</sup> दवेगा नहीं और जमीं हटेगी नहीं ।  
वगैर रंज व अलम<sup>२</sup> : जिन्दिगी कटेगी नहीं ॥  
समझ रहा हूँ बढेगी मुसीबतें लेकिन ।  
तुम्हारे साथ मोहब्बत मेरी घटेगी नहीं ॥  
उम्मीद ने तो खड़ी खूब की है दीवारें ।  
जमाना कहता है यह छत कभी पटेगी नहीं ॥

X X X  
सोंघ है फिर भी वह झुकाये है सर ।  
आप बे सोंघ सर उठाते हैं ॥  
हामिये<sup>३</sup> गांव है इसी से बहुत ।  
इसको कम लोग मुँह लगाते हैं ॥  
इसके गोबर से लीपते हैं मक्कां ।  
कँट की मींगनी<sup>४</sup> जलाते हैं ॥

X X X  
इस सोंघ में हमारे नासेह<sup>५</sup> टहल रहे हैं ।  
गांधी तो वजद<sup>६</sup> में हैं यह क्यों उखल रहे हैं ॥  
नशोनुमा<sup>७</sup> से काउंसिल जिनके नहीं मीयस्सर ।  
पब्लिक की जी में उनके मज्जमून पल रहे हैं ॥

X X X  
हैं वफ़द<sup>८</sup> और अपीलें फरियाद और दलीलें ।  
और कन्न मगरवी के अरमां निकल रहे हैं ॥  
यह सारे कारखाने अल्लाह के है "अकबर" ।  
क्या जाय दमजदन<sup>९</sup> है यों ही यह चल रहे हैं ॥

(१) आसमान (२) ग़म (३) मानने वाले (४) लेबी (५) नसोहव  
करने वाले (६) धैरान (७) चढ़ाव उतार (८) डेलीगेशन (९)  
दम मारना ।

सुकू<sup>१</sup> होता नहां दिल को मुरादे<sup>२</sup> बर नहीं आतीं ।  
 यह आहें अरश<sup>३</sup> तक जाती तो हैं कुछ कर नहीं आतीं ॥  
 शवेगम<sup>४</sup> को वसर<sup>५</sup> कर सुवह राहत<sup>६</sup> की उम्मीदों मे ।  
 बलाश्रों<sup>७</sup> से न डर खामोश रह किस पर नहीं आतीं ॥  
 जो सिर्फ आशिक जेहनी कूवते<sup>८</sup> हैं तन से है ग्राफिल<sup>९</sup> ।  
 सभा की हैं जो परिया, अकसर अपने घर नहीं आतीं ॥  
 हमारी गरदने तो सिर्फ मसजिद ही मे भुकती हैं ।  
 मगर देलें कि यह कब तक तहे खंजर नहीं आतीं ॥

X

X

X

अपनी वहदत<sup>१०</sup> को तुम आलूदये<sup>११</sup> कसरत न करो ।  
 जान अमानत है अमानत मे श्ल्यानत<sup>१२</sup> न करो ॥

X

X

X

फिदा हो बेक पर तुम आप खुद विसकुट पे गिरते हो ।  
 तो फिर क्या बेकरी को मुनहदिम<sup>१३</sup> करने को फिरते हो ॥

X

X

X

इलम व ईमान भां हो और मौकये दिलवाह<sup>१४</sup> भी ।  
 यानी हो आंख भी और शमा<sup>१५</sup> भी हो राह भी हो ॥  
 यही शरते है पये मंजिले मकसूद "अकवर" ।  
 सई<sup>१६</sup> भी चाहिये और रहमते अल्लाह भी हो ॥

X

X

X

जेतना जमाना इश्र के पहले है सब है आज ।  
 कहता हूं कन मैं सिर्फ कयामत के रोज को ॥

(१) तसक़ीन होसले (३) आसमान (४) मुसीबत की रात (५)  
 सुमारना (६) आराम (७) मुसीबते (८) ताकत (९) लापरवाह  
 (१०) अकेलापन (११) जाहिर (१२) ग़वन (१३) गिरना या मिटाना  
 (१४) दिल का पसन्द आना (१५) मोमवती की रोशनी या रोशनी  
 (१६) को शिरा ।

वदल गई हो हवायें तो रोक दिल की तरंग<sup>१</sup> ।  
 न पी शराव अगर मौसिमे बहार न हो ॥  
 लतीफ<sup>२</sup> वन जो उठे सृजगम<sup>३</sup> से ददें जिगर ।  
 न फेर मुँह को फलक से जर्मा पे वार<sup>४</sup> न हो ॥  
 मुझे भी दीजिये अखवार का वर्क कोई ।  
 मगर वह जिसमें दवाओं का इशतेहार न हो ॥  
 जो हैं शुमार<sup>५</sup> में कौड़ी के तीन है इस वक्त ।  
 यही है खूब किसी मे मेरा शुमार न हों ॥  
 मैं क्या करूँ कि निभे<sup>६</sup> उनके खानसामो से ।  
 चमार कैसे बने वह कि जो चमर न हो ॥  
 गिला<sup>७</sup> यह जत्र<sup>८</sup> का क्यो कर रहे हो ऐ "अकवर" ।  
 सुकूत<sup>९</sup> ही है मुनासिब जब अखातियार<sup>१</sup> न हो ॥  
 न हूँ मैं किसी गिनती मे पेशे अहले जहां ।  
 खोदा करे कि कयामत में भी शुमार न हो ॥

×

×

×

परवा नहीं है आज की है कल की मझको फिर ।  
 क्या पूछते हैं आप मेरे सोज व साज को ॥

×

×

×

वेकरारी<sup>११</sup> ने जो पाई है उभरने की जगह ।  
 दिल को मिलती नहीं सीने मे ठहरने की जगह ॥  
 होगा जीने के लिये और ही आलम<sup>१२</sup> कोई ।  
 इसमें कुछ शक नहीं दुनियां तो है मरने के लिये ॥

(१) उभार या जोश (२) मजा देने वाला (३) मुसीबत की जलन  
 (४) वोफ (५) गिनती (६) बने (७) शिकायत (८) जुलम-(९) खानसामो  
 (१०) जोर (११) वेसवरी (१२) हालत ।

हुकाम<sup>१</sup> है खजाना व तोप व रफल<sup>२</sup> के साथ ।

खुदाम<sup>३</sup> है शिगुफतये<sup>४</sup> तरके<sup>५</sup> अमल के साथ ॥

बाजू में यां न जोर गले को न शौके शोर ।

हम तो मोशायरे में है अपनी राजल के साथ ॥

नेटिव की है तनख्वाह अगर सौ से ज़्यादा ।

इस वक्त यह है "कै-सरो" "खुसरु" से ज़्यादा ॥

इंक्लेवा<sup>६</sup> आया नई दुनियां नया हंगामा<sup>७</sup> है ।

शाहनामा हो चुका अब वक्त गांधी नामा है ॥

मिला करते थे जो मजमून मुक्कको जिक्र 'गांधी' से ।

खोदा जाने किधर वह उड़ गये शिमले की आंधी में ॥

लुंगी और धोती बहुत तंग आई थी पतलून से ।

लेकिन अब पतलून ढीली है इसी मजमून से ॥

न साहब को मारो न साहब से भागो

मचाते रहो गुल<sup>८</sup> पिटो और मांगो ॥

मुत्तहिद<sup>९</sup> इवरोप की क़ूवत<sup>१०</sup> हो तो हो ।

हम भी अब है कल्लू गंगू एन्ड<sup>१</sup> को ॥

होटलो को कथा मोवारक हो ।

रेल को यह जत्था मोवारक हो ॥

घर में खाने को कुछ न था कल रात ।

क़ौम को यह न था मोवारक हो ॥

(१) अफसर लोग (२) बंदूक (३) नौकर लोग (४) खिला हुआ  
या खुश (५) छोड़ना (६) उलटफेर (७) भीड़, चहल पहल (८) शोर  
(९) एकट्ठा (१०) ताकत ।



शेग कहता है वज्रम<sup>१</sup> से न टलो दाद<sup>२</sup> लो वह की हवा में पल्ले ।  
वह कहता काफिया है तंग चुप रहो भाग जाव सांस न लो ॥

× × ×

भाइयो यह नातवानी<sup>३</sup> छोड़, दो भाइयों से वदगुमानी<sup>४</sup> छोड़ दो ।  
ऐव<sup>५</sup>पोशी<sup>६</sup> में रहो मसरू<sup>७</sup> फकार<sup>८</sup>, तान<sup>९</sup> वतशनीये<sup>१०</sup> जवान छोड़ दो ॥  
पंद<sup>११</sup> ही काफ़ी है बाद इसके सुकूत<sup>१२</sup>, गुस्सा और लाठी चलानी छोड़ दो ॥

× × ×

कहा उनके वेंरे ने गोहूँ शरीक,<sup>१३</sup> ख्यालात है गांधी बाबा के साथ ।  
मैं समझूंगा लेकिन यही डोमरूल, तथ्रल्लक जो हो जाय आया के सुथ ॥

× × ×

चुने जिक्र हजरतवली<sup>१४</sup> जौक,<sup>१५</sup> से तनाउल करें माहजर शौक से ॥

× × ×

सभा रचाने में सब की शिरकत खुशी है इसकी कि मै<sup>१६</sup> न छूटे ।  
मगर जवानों का फैसला है, "महातमाजी" की जै न छूटे ॥

× × ×

खिरद<sup>१७</sup> पूंछता है यह क्या हो रहा है, सदाये<sup>१८</sup> दिली है खोदा हो रहा है ॥

× × ×

न छोड़ो भाउं गांधी की हुजूरी, खिला ही देंगे तुमको राम पूरी ॥

× × ×

जंगवाहम<sup>१९</sup> और कीना<sup>२०</sup> देखिये, नरने वालों का यह जीना देखिये ॥

× × ×

यह मिसरा में होश को खो रहा है, वही था वही है, वही हो रहा है ॥

(१) महफिल (२) तारीफ (३) कमजोरी (४) रंज (५) बुराई  
(६) छिपाना (७) लगे रहना (८) काम (९) तानामारना (१०) तारीफ  
(११) तारीफ (१२) चुप्पी (१३) शामिल (१४) पैगम्बर (१५) शौक  
(१६) शपथ (१७) अकल (१८) आनाज (१९) आपस का लड़ाई  
भगड़ा । (२०) दिल का कालापन ।

भूट से सब को कौन चुनता है—आर कहते हैं बन्दा चुनता है ।

! + +

सुरबत कभी है कभी खौफ<sup>१</sup> है—मजामीन का दिल ही में तौफ है ॥

+ + X

सूये जेल टोली<sup>२</sup> मेरी बढ़ रही है—गवर्नमेंट पर हत्या चढ़ रही है ॥

+ + +

मिल मे कहदो कि तुममे खामी है—जिदगी खुद ही एक गुलामी है ॥

+ + +

किसी वली खोदा का यह कौल मचा है ।

अजल<sup>३</sup> के सामने पीरे<sup>४</sup> फलक भी वचा है ॥

+ + +

आकिल की नजर सुफोद<sup>५</sup> पर है—ताजिर<sup>६</sup> गाहक को देखता है ।

+ + +

हरतरफ ताक्रीद क्या चुप चुप की ह—वहेस तो अब एशिया इवरोप की है ॥

+ + +

अशकंदी पोंछ देता है अनर—लाट साहब का दम गनीमत है ॥

+ + +

यही मरजी खोदा की थी हम उनके चार्ज से आये ।

सरे तमलीम खम<sup>७</sup> है जो मिजाजे बार से आये ॥

+ + +

लशकरे गांधी को हथियारों की हाजत<sup>८</sup> कुछ नहीं ।

हां मगर वेइन्तेहा<sup>९</sup> सत्र व क़नाअत्र<sup>११</sup> चाहिये ॥

(१) डर (२) डुकड़ी (३) मौत (४) बुड्ढा (५) फायदेमंद  
(६) सौदागर (७) आंसू (८) मुक़ा हुआ या टेढ़ा (९) ज़हरत  
(१०) बहुत ज़्यादा (११) सत्र ।

मैं यह कहता हूँ कि मुझको कुछ न कहना चाहिये ।  
क्यों कहा यह भी अगर खामोश<sup>१</sup> रहना चाहिये ॥

+ + +

उम्र गुजरी न हुआ कोई जहां मे मेरा ।  
अब दोआ यह है कि शरब मुझे अपना करले ॥

+ + +

भाई "गांधी" का नेहायत ही 'मोक़द्दस'<sup>२</sup> काम है ।  
राम पूरी साथ हैं और राम ही का नाम है ॥

+ + +

जो पूछा मैंने हज़रत मेरी इज्जत क्यों नहीं करते ।  
तो वह बोले कि तुम इज़हारे<sup>३</sup> क़वत क्यों नहीं करते ॥

+ + +

न मौलाना में लगभिश<sup>४</sup> है न साजिश की है गांधी ने ।  
चलाया एक रुख<sup>५</sup> उनको फक़त मगरिव की आंधी ने ॥

× × ×

तुम दूसरी सचान पे बैठो नहीं है हर्ज ।  
वस इतनी बात हो कि निशाना वही रहे ॥

+ + +

यह दावा है मेरा इस पर मेरे दिल की गवाही है ।  
हुआ जो कुछ, जो होता है, जो होगा सब ख़ोदा ही है ॥

+ + +

बाज़<sup>६</sup> यह कहिये अगर इसलाहे<sup>७</sup> नेशन<sup>८</sup> चाहिये ।  
नपस<sup>९</sup> की ख्वाहिश से तन को आपरेशन चाहिये ॥

---

(१) चुप (२) पाक (३) जाहिर (४) कांपना या रुकावट (५) एक  
तरफ (६) लेक़चर (७) दुरुस्ती (८) कौम अँगरेजी लफ़्ज है  
(९) सांस ।

आलूदगी<sup>१</sup> गलीज<sup>२</sup> से अफसोस नाक है ।  
क्या आंख से तुम्हारी कई कोस नाक है ॥

+ + +

मजहब मेरा सही है मेरी पीठ टोंकिये ।  
लेकिन मुझे भी हकम यह है भाड़ भोंकिये ॥

+ + +

स्वाहान<sup>३</sup> मेम्बरी नहीं मजहब के काम के ।  
चूहे बने हुये हैं यह गरबी<sup>४</sup> गुदाम<sup>५</sup> के ॥

+ + +

हमको इससे कुछ न मतलब है न कोल<sup>६</sup> व काल है ।  
उनके सर पर अब उन्हीं की शामते आमाल है ॥

+ + +

करो आनर को वाग्स भाई जी की चिट्ठी आई है ।  
अरे यह क्या गजब है लाठ साहब की दोहाई है ॥

+ + +

खुब तकलीफें उठाई नेजा<sup>७</sup> मे रगड़े गये ।  
लेकिन इससे खुश है दुनियां के वह सब भगड़े गये ॥

+ + +

विला साइंस के परदेस में कुछ भी नहीं चलती ।  
फकत चल सकती है रोटी डवल रोटी नहीं चलती ॥

+ + +

न टमटम है न मोटर है न घोड़ा है न हाथी है ।  
नमूद<sup>८</sup> उनको मोवारक वन्दा तो छकड़े का साथी है ॥

---

(१) मिला हुआ (२) गंदगी (३) चाहने वाले (४) पश्चिमी  
(५) उजर या इनकार (६) मरने के वक्त (७) वनावट ।

“जरमन” के बाद “गांधी” है पालसी, की आँधी ।  
नादां समझ न इसको जिसने कमर न बाँधी ॥

X X X

भूठ सच की है न यों छोटे बड़े को बात है ।  
दक<sup>१</sup> कहाँ का कैसी भंतिक बन पड़े की बात है ॥

X X X

तोबा करना है पड़ा रहना है और मरना है ।  
आप क्या कहते हैं अब आपको क्या करना है

X X X

सुना हर एक ने जुबाँ व कलम पे क्या गुजरी ।  
मगर खोदा ही ने जाना की हम पे क्या गुजरी ॥

X X X

वे फायदा है “अकबर” अब तुमको शौक उसका ।  
“माइनस” की सड़क में जन्नत<sup>२</sup> भी आ गई है ॥

X X X

तेरो<sup>३</sup> जर्बों की देखो हरसू<sup>४</sup> वरेंहगी<sup>५</sup> है ।  
बाबू के हौमले<sup>६</sup> हैं साहब की दिल्ली है ॥

X X X

गांधी से क्या हो वहेशत<sup>७</sup> वातिन<sup>८</sup> की मिस्टरी है ।  
“शौकत” से क्यों न खटकने उनकी तो हिस्टरी है ॥

X X X

जै की भी सदा<sup>९</sup> आयेगी चरखे भी चलेंगे ।  
लेकिन यह समझ लीजिये महब न टलेंगे ॥

---

(१) सच (२) बैकुण्ठ (३) तलवार (४) हर तरफ (५) नंगापन  
(६) हिम्मत (७) डर (८) भूठी (९) आवाज ।

“गांधी” ने मान ली है मदन मोहन सलाह ।  
हिन्दी तो थे ही अब वह “मदनी” भी हो गये ॥

× × ×  
जहूरे<sup>१</sup> जोरे आतश<sup>२</sup> है वही है किन्न शैतानी ।  
बहुत कुछ खाक उड़ाई पर न आई वूये इंसानी ॥

× × ×  
ढीट जब हृद से सेवा यह नक्रोआपहू हो गये ।  
चुप हुये “चिन्तामनी हैरान” “सपहू” हो गये ॥

× × ×  
हमे भगवान् की कृपा ने तो बावू बनाया है ।  
मगर इवरोप के शाला लोग ने उल्लू बनाया है ॥

× × ×  
शेरे “अकबर लीजिये गांधी” का चर्खा लीजिये ।  
कीजिये “वरगढ़” से हिजरत<sup>३</sup> मुभसे खर्चा लीजिये ॥

× × ×  
पार्क के खातिर तुम्हें मर<sup>४</sup> व सनौवर<sup>५</sup> चाहिये ।  
हमको चाँके के लिये थोड़ा सा गोवर चाहिये ॥

× × ×  
कवी<sup>६</sup> तरके<sup>७</sup> मुकाबिल सर को ख म<sup>८</sup>करना ही पड़ता है ।  
अजल<sup>९</sup> आती है तो साहब को भी मरना ही पड़ता है ॥

× × ×  
मद खिरद<sup>१०</sup> से कुछ इस अंजुमन<sup>११</sup> में मिल न सकी ।  
निगाह उठ न सकी और जवान हिल न सकी ॥

---

(१) जाहिर (२) आग (३) जाइये या छोड़िये (४) एक किसम का पेड़ होता है (५) एक किसम का फूल होता है (६) ताकतवर (७) छोड़ना (८) टेढ़ा या मुकाना (९) मौत (१०) अकल (११) मजलिस या महफिल ।

जिदगानी हो दराज<sup>१</sup> उनकी<sup>१</sup> खुश एकवाली<sup>२</sup> की ।  
मोलवी साहब की न चलती है न वंगाली की ॥

+ + +

हमारे यार बुजुर्गा—न मोहतरिम<sup>३</sup> न हुये ।  
सबव यह है कि कभी पाटी मे हम न हुये ॥

+ + +

नफस<sup>४</sup> को ममती थी और दारै<sup>५</sup> शरावे जिन्दगी ।  
लेकिन अब गैरत है ओर वारे<sup>६</sup> अजावे<sup>७</sup> जिन्दगी ॥

+ + +

शिगुफता<sup>८</sup> होके क्याम<sup>९</sup> अपना चाहती थी कली ।  
मगर हवाये फेना<sup>१०</sup> अफरी से कुछ न चली ॥

+ + +

आप कहते हैं अभी तुम्हको बहुत जीना है ।  
क्या खुशी इसकी अगर खूने जिगर पीना है ॥

+ + +

लाख समझाता हूँ उसको मेज पर आ चाय पी ।  
यह उरु से हिन्द अब तक कह रही है हाय पी ॥

+ + +

फर्ज लायलटी भी है अल्लाह से डरना भी है ।  
वात यह है भाइयो जीना भी है मरना भी है ॥

+ + +

गाय का तो कुछ ठेकाना भाई “गांधी” ने किया ।  
शेखजी का ऊँट किस कल<sup>११</sup> वैठता है देखिये ॥

---

(१) ज़्यादा या बढ़ी (२) बलंद ऐकवाली (३) मेहरवान (४) मांग  
(५) जमाना या चलना (६) बोझ (७) सराप (८) खिलना (९) ठहरना  
(१०) मिटना (११) करवट ।

दीद<sup>१</sup> के काविल<sup>२</sup> अब उस उल्लू का फखरे<sup>३</sup> नाज है ।  
जिससे मगरिव ने कहा तू आनरेरी वाज है ॥

+ + +

हवा में आप को उड़ना भी आ गया साहब ।  
यहाँ तो मशक अभी है फकत उछलने की ॥

+ + +

अजल<sup>४</sup> बोली कि वस फर्ज अब मुझे खामोश<sup>५</sup> रहना है ।  
बहुत कहता रहा वन्दा अभी कुछ और कहना है ॥

+ + +

हाल औरों का तो तुम भी देख लेते हो कभी ।  
सूफिये के हाल से अल्लाह भी आगाह है ॥

+ + +

ठोकरे थे मरदे मैदां ही की पीठ ।  
अब रेजूलिवशन पे जै होने लगी ॥

+ + +

धूम है हिन्द में अब डाक्टर अंसारी की !  
सब से बढ़कर है सिफत उनमें मिलनसारी की ॥

+ + +

तबीयत इस तसव्वर<sup>६</sup> से बहुत मायूस<sup>७</sup> होती है ।  
कि वे यादे खोदा भी जिन्दगी महसूस होती है ॥

+ + +

देर<sup>८</sup> में हँसते हैं अब कावे में वरसो रोलिये ।  
शेख जी करते ही क्या बावू के पीछे हो लिये ॥

---

(१) देखना (२) लायक (३) घमंड (४) मौत (५) चुप  
(६) ख्याल (७) नाउम्मीद (८) मंदिर ।



मोलवी जेल में बटने को ' जो गुंज उठता है ।  
गुं बदे<sup>१</sup> चक्कर<sup>२</sup> मेरी आह से गुंज उठता है ॥

× × ×

सब को सीदा<sup>३</sup> है यही दीलत बदे शोहरत<sup>४</sup> बदे ।  
इसका क्या गम चुपके ही चुपके अंगर शामत बदे ॥

× × ×

अब कहाँ अगली<sup>५</sup> लगावट और वह इज्जतारे<sup>६</sup> न्याज ।  
बात यह है वक्त बदला में घटा हजरत बदे ॥

× × ×

दिल की ताकत क्या यो ही शारों को सोना चाहिये ।  
यानी बस बकता फिरे हर एक यह होना चाहिये ॥  
अहले जाहिर के तमाशों में तो कुछ होता नहीं ।  
साहबे चातिन<sup>७</sup> को तनहाई<sup>८</sup> में रोना चाहिये ॥

× × ×

तफवा के चमन की भी कली खूब खिलेगी ।  
इस खौफ को तुम छोड़ दो रोटी न मिलेगी ॥  
यह पोलिटिकल हिर्स<sup>९</sup> यह हंगामा<sup>१०</sup> है वेसूद<sup>११</sup> ।  
इसमें कोई चीज अपनी जगह से न हिलेगी ॥

× × ×

तमवीर खुब खिची इस दुत की काफिरी<sup>१२</sup> की ।  
एक धूम मच गई है "अकबर" के शायरी की ॥

---

(१) मीनार (२) आसमान (३) पागलपन (४) इज्जत (५) पहली  
(६) जाहिर (७) झूठा (८) अकेला (९) लालच (१०) शोरगुन  
(११) वेफायदा (१२) नासतिक ।

तेरे अक्रवाल<sup>१</sup> में वेसूद<sup>२</sup> हुजत<sup>३</sup> की भलक देखी ।  
 तेरे अफ़्त्राल<sup>३</sup> में काफ़िर परस्ती<sup>४</sup> की चमक देखी ॥  
 खोदा आइन्दा कुछ असलाह<sup>५</sup> करदे फज़ल है उसका ।  
 मगर अच्छी नहीं जो तेरी हालत आज तक देखी ॥  
 X X X

नारी दुनियाँ वहेम<sup>६</sup> आमादये खूरेजी<sup>७</sup> है ।  
 यह खोई है, कि शाही है, कि अंगरेजी है ॥  
 तिफ़्ते<sup>८</sup> कालिज को समझ लीजिये एक पेन नाइफ़ ।  
 वस कलम ही के लिये इन्में बहुत तेज़ी है ॥  
 X X X

गुस्से में ग़रोबों की वह ची ची भी चली जाय ।  
 साहेब के मशीनों की वह पी पी भी चली जाय ॥  
 लेकिन जो फना<sup>९</sup> पेशेनजर<sup>१०</sup> हो तो खोदार ।  
 कुछ खिदमते अरवाव रहेदों<sup>११</sup> भा चली जाय ॥  
 X X X

सूये कौसिल क़ौम के ऐसे करमफ़रमा<sup>१३</sup> गये ।  
 क्या तआज्जुव है जो दिल अहेवाव<sup>१६</sup> के गर्मा गये ॥  
 X X X

गाफ़िल<sup>१५</sup> खोदा से काग़ किये भी तो क्या किये ।  
 उक़्वा से वेनसीव<sup>१६</sup> जिये भी तो क्या जिये ॥  
 इसदौर<sup>१७</sup> में वह वादये<sup>१८</sup> हाफ़िज़ कहां नसीव ।  
 वनकर जो रिन्द<sup>१९</sup> कोई पिये भी तां क्या पिये ॥

---

(१) क़ौत व फेल या वादा (२) वहेस (३) कामों में (४) पूजना  
 (५) दुस्ती (६) मेहरबानी (७) आपस में (८) खून वहाना (९) लड़के  
 (१०) मिटना (११) सामने (१२) मजहब का रस्ता (१३) मेहरबान  
 लोग (१४) दोस्त लोग (१५) लापरवाह (१६) बदक़िस्मत (१७) ज़माना  
 (१८) शराप (१९) परहेज़गार ।

'आसमानी कोतवाली पर 'लिखा दी है रपट ।  
हुकम पाया इसतेगासा रजे' तहकीकात है ॥

+ + +

ईमान गो यज़ाहिर<sup>२</sup> अब तक क्या हुआ है ।  
खतरे में आक़वत है एक गुल<sup>३</sup> मचा हुआ है ॥  
वेचैन है धर्म भी मनज़ूर है भरम भी ।  
संसार का तमाशा अब्ज़ा ' रचा हुआ है ॥

+ + +

मंज़ूर उन्हें इस वक्त मुलाकात नहीं है ।  
नीद आ रही है और कोई बात नहीं है ॥  
अहेवाव<sup>४</sup> पड़े सोते हैं मैं जाग रहा हूँ ।  
मेरं लिये अब दिन है यहां रात नहीं है ॥  
तरकीवे तरकी मैं नहीं जानता 'अकवर' ।  
जो जानते हैं उनसे मुलाकात नहीं है ॥

+ + +

बागे दुनियाँ में नजर गमनाक<sup>५</sup> होकर रह गई ।  
रंग बदले खाक ने फिर खाक हाकर रह गई ।  
दाखिले स्कूल हो दोखतर तो कुछ हासिल करे ।  
क्या नतीजा सिर्फ़ अगर वेवाक<sup>६</sup> होकर रह गई ॥  
वह तरकी है कि जो करदे शिगुफ़ता, मिसले गुल ।  
वह कली क्या जो गरेवो<sup>७</sup> चाक<sup>८</sup> होकर रह गई ॥

+ + +

रात भेजा मैंने उनके घर कई बार आदमी ।  
जब सुना तो यह सुना बंटे है दो चार आदमी ॥

(१) नीचे (२) ज़ाहिर से (३) शोर (४) दोस्त लोग (५) अफसोस  
नाक (६) लड़की या बेटा (७) निडर (८) खिलना (९) गला (१०) फाड़ा  
हुआ ।

क्या हाले<sup>१</sup> दिल कछुँ मै इस गैरते परी से ।  
 फुरसत कहाँ है उसको अन्दाजे<sup>२</sup> दिलवरी<sup>२</sup> से ॥  
 मुल्की यह गरम जोशी अब खातमे पे आई ।  
 यानी अलाव<sup>४</sup> रोखसत आइन्दा फरवरी से ॥  
 जुलफो<sup>५</sup> के दाम<sup>६</sup> में जब देखो हमारी हालत ।  
 वाज़ आई<sup>७</sup> सब बलायें दावाय हमसरी<sup>८</sup> से ॥

+ + +

वह हैं गो हुस्न से महरूम<sup>९</sup> तनाजी<sup>१०</sup> तो आती है ।  
 अमल<sup>११</sup> अच्छे न हों लेकिन सोखन<sup>१२</sup> साजी तो आती है ॥  
 बुताने<sup>१३</sup> दौर<sup>१४</sup> रखने<sup>१५</sup> डालते हैं कार मुसलिम मे ।  
 न हो नाकूस<sup>१६</sup> की आवाज गमसाजी<sup>१७</sup> तो आती है ॥  
 फरोगे इश्क के मानी नहीं हैं खामोशी इसकी ।  
 कि परवाने को पेशे शमा जावाजी<sup>१८</sup> भी आती है ॥

+ +

पेट के वास्ते पीता है—दिल बढ़ाने को दर्स<sup>१९</sup> गीता है ।  
 हिन्द ही में दिया खोदा ने मोकाम—वन्दा अब दौर ही मे जीता है ॥

+ + +

हिस्टरी सिर्फ एक फसाना है—इसकी कृदरत<sup>२०</sup> है और जमाना है ॥  
 अक्ल को चक्कर और जुनूको<sup>२१</sup> रक्स—यही फितरत<sup>२२</sup> का कारखाना है ।

+ +

इंडिया ने कमर तो बाँधी है—कोई “शौकत” है कोई “गांधी” है ।  
 लेकिन अब भी बहुत से हैं अडिपन—सिर्फ पुस्तक है और काँधी है ॥

(१) दिल का हाल (२) नखरा (३) दिल का चाहना (४) जहाँ  
 जाड़े मे लोग बैठ कर आग तापते हैं (५) बाल (६) जाल (७) मुसीबतें  
 (८) बराबरी (९) बेवहरा (१०) ताना मारना (११) काम (१२) बात  
 का बनाना (१३) मूरती (१४) मंदिर (१५) अड़गे (१६) सरवर  
 (१७) गम मनाना (१८) जान खोना (१९) नसीहत (२०) पराकृत  
 (२१) पागलपन (२२) पराकृत ।

सुसालिम का मियापन खोलन<sup>१</sup> करो, हिन्दू की भी ठकुराई न रहे ।  
वन जात्रो हर एक के वाप यहां—दावा को कोई भाई न रहे ॥  
हम आपके फन<sup>२</sup> के गाहक हों, खुगम<sup>३</sup> हमारे हों गायन ।  
सब काम मशीनों ही से चले, धोबी न रहे नाई न रहे ॥

+ + +

भाई गांधी ने मुल्क से जैली—लाट साहब की पालसी फैंसी ।  
थे जो चलते हुये वह रुक ही गये—लद गई उनके कैश की थैली ॥

+ × +

“गांधी” तो हमारा भोला है, और शेख ने बदला चोला है ।  
देखो तो खोदा क्या करता है, साहब ने भी दफतर खोला है ॥  
आनर की पहेली बूझी है, हर एक को तअह्लो सूझी है ।  
जो चोकर था वह सूजी है, जो मासा था वह तोला है ॥  
कट ही जाती है रात ऐ “अकबर—दिन को देखा गुजर ही जाता है ।  
जिसको लाती है होश में फितरत—जी ही लेता है मर ही जाता है ॥

× × ×

है मजाक हजरते वायज<sup>४</sup> सहां—इनकी खिदमत में बस एतनी अर्ज है ।  
ऊंट पर चढ़ना तो मुजत<sup>५</sup> है जहर—रेल पर चढ़ना मगर अब फर्ज है ॥

+ + +

ख्वाहिशों<sup>६</sup> ने जलाल<sup>७</sup> रक्खा है, जो नहीं चाहता कि जी चाहे ।  
खूब तो है वही जो है महबूब,<sup>८</sup> वह सोहागिन है जिसको पी चाहे ॥  
गैर मुमकिन है चरमे<sup>९</sup> इफामे, जोश भी हो सकून भी चाहे ॥

---

(१) खतम (२) काम (३) नोकर या काम करने वाले (४) लेकवर देने वाले या नसीहत करने वाले (५) सुनी पन (६) हविसों (७) गिरा हुआ (८) दोस्त (९) निगाह ।

आप क्यों अपना खेताव ऐ खान वापस कीजिये ।  
खुद उन्हीं से कहिये मेरी शान वापस कीजिये ॥  
वापसी आनर<sup>१</sup> का भगड़ा खत्मकर सकती नहीं ।  
लोग कहते हैं खोदा को जान वापस कीजिये ॥  
यह तवाजे का बर<sup>२</sup> आमद खुद नहीं होते जो वह ।  
छोडिये डेवड़ी को हुक्का पान वापस कीजिये ॥  
आप जिसको नेजा<sup>३</sup> समझे थे गशी<sup>४</sup> थी वह फकत<sup>५</sup> ।  
लाइये कुर्ता, कफन का थान वापस कीजिये ॥  
मदेह<sup>६</sup> का वे इन्तेहा<sup>७</sup> ममनून<sup>८</sup> हूँ लेकिन जनाव ।  
दाम अगर देने न हो दीवान वापस कीजिये ॥

× × ×  
ठीके-दारे वाश से है दोस्ती स्याद की ।  
या इलाही खैरियत हो बुलबुले नाशाद<sup>१</sup> की ॥  
दाद मिलती है वुताने दैर<sup>१०</sup> को वेदाद की ।  
दीदनी<sup>११</sup> है बेकसी<sup>१२</sup> यारव मेरी फरियाद को ॥  
क्या कहूँ हालत मैं इस दैरे<sup>१३</sup> खराव आवाद की ।  
है फना ही पर यहां तामीर<sup>१४</sup> हर वुनियाद<sup>१५</sup> की ॥  
उसको क्या परवा वुतों के लुत्फ<sup>१६</sup> या वेदाद थी ।  
जिसके दिल को मिलगई लज्जत खोदा की याद की ॥  
सुल्हे कुल के मसअले पर हो अमल का जिसको शौक ।  
वह करे तकलीद महराजा "किशन प्रशाद" की ॥  
वेगुनाही के यर्का से कांपता है उसका हाथ ।  
कतलं भी होता हूँ हमदरदी भी है जल्लाद की ॥

(१) अंग्रेजी शब्द है मानी इज्जत (२) बाहर आना या निकलना  
(३) आखरीवकत (४) वेहांशी (५) सिर्फ (६) तारीफ (७) बहुत ज्यादा  
(८) मशकूर या एहसान मंद (९) नाउम्मेद (१०) मंदिर (११) देखने  
लायक (१२) बेवसी (१३) जमाना (१४) बनाना (१५) जड़ (१६) भज्जा  
(१७) नापका (१८) तारीफ ।

देख कर उसकी तलब मैं खुद ही उसका हो गया ।  
 दाम<sup>१</sup> ही बनकर पड़ी मुझ पर नजर सय्याद की ॥  
 माघ<sup>२</sup> लाया है<sup>३</sup> नवेदे आमदे फसले<sup>४</sup> बहार ।  
 गूँज भंवरे की है एक टुमरी मोवारकवाद की ॥  
 आप की चश्मे<sup>५</sup> करम<sup>६</sup> काफी है “अकबर” के लिये ।  
 इसके शेरों को जरूरत कुछ नहीं है दाद<sup>७</sup> की ॥  
 तजस्वे के बाद रंज व गम से करती उसने खुलेह ।  
 ‘अकबर’ अब परवा नहीं करता दिले नाशाद की ॥

×

×

×

जमी तो खोद खोदा कर हो गई है कैम्प में शामिल ।  
 मगर हा आसमां की कुछ पुरानी शान बाकी है ॥  
 बहुत आरास्ता<sup>१</sup> हमको किया तालीम मगरिव ने ।  
 बस एतनी ही कसर समझो जो कुछ ईमान बाकी है ॥  
 हुये नेकी से बेगाना<sup>२</sup> तरकी इसको कहते हैं ।  
 फरिश्ते हो गये रोखस्त फकत शैतान बाकी है ॥  
 तबीयत में अभी पतलून से सीरी<sup>३</sup> नहीं पाता ।  
 यह सच है कट गये हं पांव लेकिन रान बाकी है ॥

×

×

×

पाव में उनकी तुमने जंजीर क्यों न बाधी ।  
 बोलें कि शेख बनकर उठे नहीं हें ‘गांधी’ ॥

×

×

×

“सहातमा” जी से मिलके सीखो तरीक क्या है सोभाव क्या है ।  
 पड़ी है चक्र में अज्ञान स्व की विगाड़ क्या है वनाव क्या है ॥

(१) जान (२) निमंत्रण (३) बहार का मौसिम (४) आख  
 (५) मेहरबानी (६) तारीक (७) सवारना (८) लापरवाह (९) आसूदगी ।

चुंमाया<sup>१</sup> दागे मिजदा से अगर तेरी जयी होती ।  
 यकीनन जेर<sup>३</sup> गरदं<sup>४</sup> गैरते माहे<sup>१</sup> मोत्री होती ॥  
 फलक का खून अलवाने नफस<sup>७</sup> को नतकी नहीं देता ।  
 अजल<sup>८</sup> जवरन उठा देती है और सेरी<sup>९</sup> नहीं होती ॥  
 सितारों ही को यह वुंढा किये है दूरबीनों<sup>१०</sup> से ।  
 खोदा की जुस्तजू<sup>११</sup> करते जो चश्मे दूरबी<sup>१२</sup> होती ॥  
 तुम्हारे शौक में रोता ता हूँ लेकिन मजा जब था ।  
 कि भेरी चश्मे तर होती तुम्हारी आस्ती होती ॥  
 रसाई<sup>१३</sup> तो हुई उन तकमगर अब यह सुसी मत है ।  
 उन्हें फुरसत नहीं है और मुझे सेरी<sup>१४</sup> नहीं होती ॥  
 जो याद उनके लवे<sup>१५</sup> शीरी<sup>१६</sup> की आजाती दमे आखिर ।  
 यह तलखी नेजा की लज्जत<sup>१८</sup> में भिसले अगवीं होती ॥  
 तुम्हारे हाथ से नालां<sup>१९</sup> है नेचर वरना ऐ साहब ।  
 न यह मोटर का गुल होता न यह अंजन की पी होती ॥

×

×

×

यह अलफाज कह कर दहेने<sup>२०</sup> खुफत<sup>२१</sup> को जगाना है ।  
 शरीयत<sup>२२</sup> सर झुकाना है तरीकत दिल लगाना है ॥

×

×

×

अधर घेरे हुये साहब है और जोरे हवाई है ।  
 इधर खुटे हुये "गाधी" है शिकवा<sup>२३</sup> और डिठाई है ॥  
 जो "हर" को जप रहे थे तंग है वह इन बखेदों से ।  
 किधर फरियाद को जायें खोदा ही की दोहाई है ॥



चमकने आये हैं शातिर किन्ही मजोरें में ।  
 तुम अपने शहैद को बदली न उनके हीरे में ॥  
 न खोओ जमजमये अरगवां<sup>१</sup> में हुसने सोनन<sup>२</sup> ।  
 संभाल सकते हो तुम अपनी लं मजोरें में ॥  
 उदये<sup>३</sup> दी के तकल्लुफ से ऐहते राज जला ।  
 सुफोद तर नहीं आइसकौम गोरें में ॥  
 वह कह रहे हैं कि देखोगे देरें में तुम प्रगर ।  
 कि काम करता है हम लोग धीरे-धीरे में ॥

X

X

X

जाने मुस्ताक है तेरी मेरा जीना है यही ।  
 मस्त हूँ जामे अजल से मेरा पीना है यही ॥  
 तेरे महवूब<sup>४</sup> के मंजिल की ज्यारन हो नसीब ।  
 देखले चरमे तमन्ना<sup>५</sup> कि नदीना है यही ॥  
 जिन्दा ईमान को करदे बुते खुदशीन का गहर<sup>६</sup> ।  
 क्या खबर गैब की अलवत्ता करीना<sup>७</sup> है यही ॥  
 नूर व जलमत में नजर आये फकत शाने ज़हर ।  
 रात दिन आरजूये<sup>८</sup> दीदये बीना<sup>९</sup> है यही ॥  
 मंजिले इश्क में रख अपनी खुदी जेरें कदम ।  
 हुसन<sup>१०</sup> कहता है मेरे वाम<sup>११</sup> का जीना<sup>१२</sup> है यही ॥  
 पेशे तीहीद बुतां<sup>१३</sup> का सरे मगहर<sup>१४</sup> हो राम<sup>१५</sup> ।  
 उनका कोना<sup>१६</sup> है जो गुफासे तो वह कोना है यही ॥  
 मौजे<sup>१७</sup> दिल के लिये है जिस में खानी<sup>१८</sup> की डमंग<sup>२०</sup> ।  
 यह वही बहेर<sup>२१</sup> है 'अकबर' वह सफोना<sup>२२</sup> है यही ॥

(१) लाल रङ्ग (२) बात (३) मजहब के दुश्मन (४) दोस्त  
 (५) दरशन (६) हीसला (७) घमंड (८) तरीक (९) तमन्ना (१०) देखना  
 (११) खुबसूरती (१२) कौठा (१३) सीढ़ी (१४) मूरती (१५) घमंड  
 भुकना या टेढा होना (१६) मैल (१७) लहर (१८) वहाव  
 जोश (१९) समुद्र (२०) नाव ।

अंपनी तह<sup>१</sup> में ऐ जर्मा<sup>१</sup> अत्र मुम्को जाये<sup>२</sup> गोर<sup>३</sup> दे ।  
 वह रहे जेरे<sup>४</sup> फलक अल्लाह जिसको जोर दे ॥  
 अत्र तो है अहले वसीरत की खोदा से यह दोआ ।  
 दफा<sup>५</sup> करना दीदनी या हमको चश्मे<sup>६</sup> कोर<sup>७</sup> दे ॥  
 तालिवे<sup>८</sup> दुनियां मे तकवा की कहां पावन्दियां<sup>९</sup> ।  
 माल से इसको है मतलब शाह दे यां चोर दे ॥

×

×

×

तिव<sup>११</sup> देहलो की मदद से वुत की सेहत<sup>१२</sup> बढ़ गई ।  
 कुदरते बारी<sup>१३</sup> से वुतखाने<sup>१४</sup> को शौकत<sup>१५</sup> बढ़ गई ॥

उन्डवत जब शैव साहब ने भी की पेशे सनम<sup>१६</sup> ।  
 "गौंधी" आँधी हो गये चेलो की हिम्मत बढ़ गई ॥  
 वह यह कहते हैं कि साहब ही का है सारा सितम<sup>१७</sup> ।  
 आप फरमाते है साहब की शरारत बढ़ गई ॥

×

×

×

खिरद<sup>१८</sup> के साथ कहां तक वफा करे कोई ।

हवास<sup>१९</sup> ही न वजा हो तो क्या करे कोई ॥

दुतो का कौल यह है अत्र खोदा के बन्दों से ।

हमें जरूर है जीना सरा करे कोई ॥

किसी के फितन्ये<sup>२०</sup> कामत का जुलम है ऐ हशर ।

तेरी तरफ से भी उट्टे खोदा करे कोई ॥

भलाई यह है कि फितने को तुम<sup>२१</sup> फरो करदो ।

यह क्या, कि फितने<sup>२२</sup> में फितना बपा<sup>२३</sup> करे कोई ॥

×

×

×

छोड़ अपरीका की सैर न जा हांग कांग तू ।

जो मांगना है तुम्को खोदा ही से मांग तू ॥

(१) नीचे (२) जगह (३) कत्र (४) आसमान के नीचे (५) दूर  
 (६) देखना (७) अख (८) अंजा (९) मांगना (१०) बंदेश या रोक  
 (११) हकीम (१२) तंदुहस्ती (१३) खोदा (१४) सूरती का घ ( २  
 (१५) शान (१६) सूरती (१७) जुलम (१८) अकल (१९) होश  
 (२०) जुलम (२१) छोड़ना (२२) फसाद (२३) जुलम ढाना ।

जो खतरे है तुझे उनकी अर्जायत<sup>१</sup> रह न जायेगी ।  
 अगर टल जायेगे उनकी भी लज्जत<sup>२</sup> रह न जायेगी ॥  
 कहा उसने तवीयत करती है<sup>३</sup> आजिज, कहा मैंने ।  
 किसी दरवेश<sup>४</sup> से मिल यह तवीयत रह न जायेगी ॥  
 कहा दरवेश अब ऐसे कहां, मैंने कहा अच्छा ।  
 मुसीबत भेल ली फिर यह जहरत रह न जायेगी ॥  
 मुसीबत खुद ही बन जायेगी तेरे हक मे एक सुरशिद<sup>५</sup> ।  
 जो दिल ठहरेगा नफसानी यह ताकत रह न जायेगी ॥  
 खोदा के जिक्क से तसकीने दिल हो जायेगी आखिर ।  
 करीबे मरग वाक्की कोई कुलफत<sup>६</sup> रह न जायेगी ॥  
 दोआये मगफिरत में आखरी अइयाम<sup>७</sup> गुजरेगे ।  
 खोदा चाहेगा दुनियावी कुदरत रह न जायेगी ॥  
 ख्याले ऐशे वाक्की में वसर कर वक्त, ऐ "अकवर" ।  
 यह फानी हालतें हैं कोई हालत रह न जायेगी ॥  
 × × ×  
 चौक तो उठे हैं सुगो सुवह की आवाज से ।  
 कम है वह लेकिन जो वाकिफ<sup>८</sup> है सेहर<sup>९</sup> के राज से ॥  
 साहबे वातिन<sup>१०</sup> को काफी हैं इशाराते लतीफ<sup>११</sup> ।  
 शकले मानी को समझले लफज के अंदाज<sup>१२</sup> से ॥  
 खुद ही हम इज्जन डराइवर थे हुये रोखसत वह दिन ।  
 दिल धड़कता है अब अपना रैख की आवाज से ॥  
 × × ×  
 खुली गो सब पर अब उनको दसा है ।  
 मगर वायज की यह अच्छी कथा है ॥

(१) तकलीफ (२) मजा (३) परेशान (४) फकीर (५) गुरु  
 (६) तकलीफ (७) जमाना (८) जानकार (९) सबेरा (१०) झूठा  
 (११) उमदा या मजेदार (१२) तरीका ।

है छत्तरी भी चुन, न पट्टा है, न वाक है ।  
 पूरी भी, खुशक लव है, कि घाँ छः छटाक है ॥  
 गो हर तरफ है खेत फलो से भरे हुये ।  
 थाली मे खरबूजे की फकत<sup>१</sup> एक फांक है ॥  
 कपड़ा गरा<sup>२</sup> हे सत्तर है औरत का आशकार<sup>३</sup> ।  
 कुछ बस नहीं जवां पे फकत टांक टाक है ॥  
 भगवान का क्रम<sup>४</sup> हो स्वदेशी के वैल पर ।  
 लीडर की खीं व खाव है गांधी की हांक है ॥  
 “अकवर” पे वार<sup>५</sup> है यह तमाशाये दिल शिकन<sup>६</sup> ।  
 उसकी तो आखिरत की तरफ ताक भांक है ॥

× × ×

खोदा एतनी समझ दे भाई जी को ।

है मुशकिल मेम बनना वाई जी को ॥

× × ×

मै समझाता हूँ फिर उनको दोबारा ।

बने लेहंगा पहेन कर क्यों गुंवारा ॥

× × ×

“गांधी” और “मालवी” मे है क्या फरक ।

आप इस वहेस मे है नाहक गरक<sup>७</sup> ॥

× × ×

फरक वह है जो अकल व इरक में है ।

एक “काशी” में एक “दमिशक” मे है ॥

× × ×

चक्कर में है आज हिस्टरी भी ।

चर्खा भी है और मिनिस्टरी भी ॥

(१) टुकड़ा (२) मँहँगा (३) खुला हुआ या जाहिर (४) महरबानी  
 (५) बोझ (६) दिल को तोड़ने वाला (७) झूठे हुये (न) एक जगह का  
 नाम है इसको “उमसकस” अंग्रेजी में कहते है ।

मरकज से बहुत हटे हुये हैं—मैदां में मगर डटे हुये हैं ॥

× × ×

जिन पर है खोदा की मेहरवानी—दोनों को समझते हैं वह फानी ॥

× × ×

शक नहीं इस में कि इस लड़के में है तेजी बहुत ।  
वक्त लेकिन लेती है तालीम<sup>२</sup> अंग्रेजी बहुत ॥  
खैर जो कुछ हो वह हो जायेगा एक दिन नामवर<sup>३</sup> ।  
हर तवालद<sup>४</sup> को वह करलेगा बिल<sup>५</sup> आखिर मोखतसर ॥  
इस जमाने की रकाकत का असर कब इसमें है ।  
जौहरे संजीदगी<sup>७</sup> अक्ल व अदब<sup>८</sup> सब इसमें है ॥

यह भी कहता हूँ मगर बेसाखता मैं आप से :  
कुछ सफात<sup>९</sup> उसने बरासत<sup>१०</sup> पाये हैं मां बाप से ॥

× × ×

सुभे तो शोहरते “अकबर” में गौड़<sup>११</sup> कुछ भी नहीं ।  
खोदा के नाम की बरकत है और कुछ भी नहीं ॥  
जब उसके दिल ने खोदा का बना दिया उसको ।  
खोदा ने तरजे<sup>१२</sup> सोखन<sup>१३</sup> भी बना दिया उसको ॥  
जो रोशनी थी नई उसने राहे कार्लिज की ।  
और उसके दिन ने उसे खुद बना दिया विजली ॥  
चमक मिली है तो साथ उसके बेकरारी भी ।  
सहरे तबा<sup>१४</sup> भी बेहद और आह<sup>१५</sup> व जारी भी ॥  
वही बहार सुभे भी पसन्द है बल्ला ।  
हजार रङ्ग हों और सब में बूये या अल्ला ॥

(१) मिटने वाली (२) पढ़ाई (३) नामी (४) मुसीबत (५) आखिर-  
कार (६) छोटा (७) गम्भीर (८) तहजीब (९) बसफ या सिफता  
(१०) तरका (११) सोचने की बात (१२) तरीका (१३) बात-चीत  
(१४) तबीयत (१५) रोना पीटना ।

अमीर शरीयत<sup>१</sup> की तहरीक है—कहा अकसरों ने यही ठीक है ॥  
 फिरंगी<sup>२</sup> मद्दल को है इसमे सुकूत—जरूरत का पाते नहीं वह सबूत ॥  
 वह कहते हैं फैसल का उट्टा है हाथ—अमीरे शरीयत ही आजायें साथ ॥  
 वह कहते हैं कोशिश में जब है कमाल—नई बात का क्यों करो तुम ख्याल ॥  
 गौरमेन्ट तो खुश है इस बात से—कि यह काम हो हिन्द के हाथ से ॥  
 वफ़्जले<sup>३</sup> खोदा कम नहीं मोलवी—सुनाया करे तख़्त से मसनवी ॥  
 नये मोलवी बरसरे जोश<sup>४</sup> हैं—जो पीरे<sup>५</sup> तरीकत है खामोश<sup>६</sup> हैं ॥  
 तवक्को<sup>७</sup> करे ऐसी अकलों से क्या—हुकूमत नहीं जब तो नकलों से क्या ॥  
 कहां तक करे इंतेजारे वसंत—अखाड़े जुदा हो जुदा हो अनन्त ॥  
 वह कहते हैं काफी हैं अहले तरीक—न ढूंढो यहां तुम स्यासी रफीक<sup>८</sup> ॥

+ + +  
 नामुनासिब है किसी और तरह की तहरीक<sup>१०</sup> ।

सच कहा हजरते ब्रह्मन ने फकत हमला है ठीक ॥

जिक्र वृत्तका कोई मौक़ा है न चारा<sup>११</sup> अब है ।

शायरी मे भी खोदा ही का सहारा अब है ॥

चाहता अब नहीं मैं अंजुमने<sup>१२</sup> शैर मे वाह ।

बस मसले पर क्या करता हूँ सुभान अल्लाह ॥

+ + +  
 चरख<sup>१३</sup> बोला कि यह दुनियां नहीं राहत<sup>१४</sup> के लिये ।

इनकलायो<sup>१५</sup> की जरूरत है कयामत के लिये ॥

एक तरफ़ गैस है और एक तरफ़ ऐ एखराज<sup>१६</sup> रेयाह ।

कर दिया हिन्द मे फितरत ने तमाशा यह मोवाह ॥

इनकी ख्वाहिश<sup>१७</sup> है वजाया करे ताशा अपना ।

और देखाया करे हम लोग तमाशा अपना ॥

- 
- (१) कानून (२) अंग्रेज (३) मेहरबानी (४) बहुत ज्यादा जोश मे  
 (५) वुजुर्ग (६) चुप (७) उम्मीद (८) राजनीतिक (९) दोस्त  
 (१०) आंदोलन (११) चारा (१२) मजलिस (१३) आसमान (१४) आराम  
 (१५) उलटफेर (१६) निकालना या खारिज करना (१७) इच्छा ।

अब तो खबर नहीं है 'मगर इससे पेशतर<sup>१</sup> ।

मुल्ला मजिस्ट्रेट थे सूफी प्रोफेसर ॥

सीधे चले तो दोनों में लाजिम<sup>२</sup> था इत्तेहाद<sup>३</sup> ।

टेढ़े हुये तो काम ही दुनियां का है फसाद<sup>४</sup> ॥

×

×

×

यह हुकम तरके दुनियां सेहरा<sup>५</sup> नशी<sup>६</sup> यह क्या है ।

सोंचो तो कोह<sup>७</sup> व सहरा<sup>८</sup> दुनियां से क्या जुदा<sup>९</sup> है ॥

इस तरक का तश्चात्लुक वैसे हैं ऐ ब्रादर ।

दिल में अगर हो दुनिया फिर क्या सोकाम बसतर ॥

×

×

×

जहेन शायक<sup>१०</sup> रहा ठेकाने का--रंग बदला किया जमानेका ॥

शोखिये अकल रह गई शक में--कट गई उम्र मुफ्त बक-बक में ॥

×

×

×

दिल से जो तू किसी का मोहिव<sup>११</sup> व मोतोय<sup>१२</sup> है ।

इस पर अगर न हो तो यह अमरे<sup>१३</sup> बदीय है ॥

मजहब का एखतेलाफ नहीं माने व दाद<sup>१४</sup> ।

अलबत्ता है जरूर मोहब्बत में इसतेदाद ॥

मजहब अलग है और अंग तेरी जात है ।

हर एक न समझेगा इसे वागोक बात है ॥

यहां वासलाने हक में नहीं इसका इमतेयाज<sup>१५</sup> ।

खुलता है कौल हजरते सादिक से इसका राज ॥

सुनले यह अगरबी है कहां इसमें पोस्त है ।

अल्लाह का जो दोस्त है वह मेरा दोस्त है ॥

(१) पहले (२) जरूरी (३) मेल (४) भगड़ा (५) जंगल (६) बैठना  
(७) पहाड़ (८) जंगल (९) अलग (१०) चाहनेवाला (११) दोस्त  
(१२) कायल (१३) काम (१४) तारीफ (१५) फरक ।

बोले मसजिद में रात आके अकील<sup>१</sup>—है महल में नेमाज सुभपेसकील<sup>२</sup> ॥  
वहां कालीन या चटाई है—वां अमीरी है यां गदाई<sup>३</sup> है ॥

× × ×

नातवा<sup>४</sup> होश पे दुनियां का है एक वारे<sup>५</sup> अजीम<sup>६</sup> ।  
यह दोआ "अकवरे" आजिज<sup>७</sup> को है ऐ रवे करीम ॥  
दारे<sup>८</sup> फानी<sup>९</sup> से तेरा नाम ही लेते गुजरें ।  
नफसे<sup>१०</sup> चन्द जो वाकी है वह अच्छे गुजरें ॥

× × ×

• राहे खोदा में आगे होती थी सरफरोशी ।  
अब क्राँम का प्रेस है पेशा खवर फरोशी<sup>१०</sup> ॥  
मगरिव की ही लासाजी दौड़ी है बेतहाशा ।  
कालिज में कर रहे हैं गाजीमियां तमाशा ॥  
कुछ बात होते-होते हो ही रहेंगे आखिर ।  
इस वक्त तो हैं लेकिन वरवादियां वजाहिर ॥

× × ×

आगे तुम्हारे रंग किसी का नहीं जमा ।  
जै हो तुम्हारी ऐ मेरे "गांधी महात्मा" ॥  
लेने को तुम नहीं हो गौरमेन्ट की मदद ।  
चूरन को क्या जरूर पिपरमेन्ट की मदद ॥

× × ×

नई तहरोक<sup>११</sup> का दिल में भी गुजर है कि नहीं ।  
अमली तौर पे भी उनका असर है कि नहीं ॥

---

(१) सख्त (२) फकीरी (३) कमजोर (४) बोझ (५) बड़ा  
(६) परेशान (७) सूली या फांसी (८) मिटनेवाला (९) थोड़ी जिन्दगी  
(१०) बेचना (११) अंदोलन ।



जो शामे फितना<sup>१</sup> उफक<sup>२</sup> परं जहां मे तारी<sup>३</sup> है ।  
 वह सिलसिला अभी कायम है और जारी है ॥  
 नतीजा इसका अयां<sup>४</sup> होगा चन्द<sup>५</sup> रोज के बाद ।  
 जहूर साज<sup>६</sup> भी होगा वफूरे साज के बाद ॥  
 खोदा की याद से पुरनूर<sup>७</sup> जिनका है सीना ।  
 समझ रहे हैं कि फितरत<sup>८</sup> नहीं है नावीना ॥

X X X

खोदा का काम खोदा ही के वासते वेहतर ।  
 मिले जो नफस<sup>१०</sup> की लज्जत<sup>११</sup> तो काम है अवतर ॥  
 रही जो आप पे गालिव<sup>१२</sup> नमूद<sup>१३</sup> शखसोयत ।  
 तो काम ठीक नहीं गो दुरुस्त हो नीयत ॥  
 जो तखता तुम्हको उठाना है रख न उस पे कदम ।  
 अलग से जोर देखा हाथ ही से ले वस काम ॥  
 सही मोलवी वारी ने यह सदा दी है ।  
 कलामे पाक हमारा इमाम व हादी है ॥

X X X

तौहीद का मुसलिम ने बजा रक्खा है डंका ।  
 ताअत<sup>१४</sup> से वह रुकता नहीं लंदन हो कि लंका ॥  
 दुनियां की यह तरकौत्र तो वालू की है एक भीत ।  
 दीनीं जो नजर कीजिये इसलाम की है जीत ॥

X X X

खूब यह कौले<sup>१६</sup> मरद कामिल<sup>१७</sup> है—मौत भी इरतेका मे दाखिल है ॥  
 हां जहा है उरुजे<sup>१८</sup> रुहानी—नाम इसका है कुरवे<sup>१९</sup> यजदानी ॥

(१) फसाद (२) छितिज (३) छाई हुई (४) जाहिर (५) थोड़े दिन  
 (६) बनाने वाला (७) रोशनी से भरा हुआ (८) प्रकृति (९) अंधा  
 (१०) सांस या आदमी (११) मजा (१२) फतेहमन्द (१३) जाहिर  
 (१४) पूजा (१५) दीवार (१६) वात (१७) पूरा (१८) ऊंचाई  
 (१९) करीब या नजदीक ।

मेरी खुदारी<sup>१</sup> को आखिर लेगये उसमें घसीट ।  
 अब है मेरी नौहा<sup>२</sup> ख्वानो<sup>३</sup> और उनकी इस्टरीट ॥  
 सन्न व एकसूई<sup>४</sup> व तक्रवे को कहूंगा मैं बजा<sup>५</sup> ।  
 यह तमाशाये हेकारत<sup>६</sup> अफरो लेकिन बुरा ॥

× × ×

दामे<sup>७</sup> फना<sup>८</sup> मे फंसना और उम्र खतम करना ।  
 वे अखतियार जीना व अखतियार मरना ॥  
 भोगाये<sup>९</sup> खलक सुन्ना और खुद भी देखल देना ।  
 फिर आंख बन्द करना और अपनी राह लेना ॥

× × ×

हरचन्द हाले दुनियां इस वक्त मुनकलिव<sup>१०</sup> है ।  
 ईमान मुतमइन<sup>११</sup> है और कुफर मुजतरिव<sup>१२</sup> है ॥  
 जाहिर पे तुम न जाओ है एतबार वातिन<sup>१३</sup> ।  
 ओकदा<sup>१४</sup> मेरे सोखन<sup>१५</sup> का खुल जायगा किसी दिन ॥

× × ×

छापे खानों की फेजा<sup>१६</sup> में तो वह वेशक बदले ।  
 देखना यह है कि हालात कहा तक बदले ॥  
 नहीं काफी थी कमेटी तेरो कूवत<sup>१७</sup> पकड़े ।  
 एक जमाअत<sup>१८</sup> हो कि जो दीन<sup>१९</sup> की सूरत पकड़े ॥

× × ×

पाल टैक्सी मगड़े छोड़ो-इन बातों से अब मुंह मोड़ो ।  
 कैसे "डायर" कैसे "हंटर"-लाओ सागर लाओ कंटर ॥

(१) स्वाभिमान (२) मातम (३) पढ़ना (४) एक तरफ (५) दुरुस्त  
 (६) जलील (७) जाल (८) मिटने वाला (९) शोरगुल (१०) उलट फेर  
 से है (११) इतमीनान से (१२) परेशान (१३) भूठा (१४) राज या  
 गाठ (१५) वातघात (१६) वातावरण (१७) ताकत (१८) गरोह  
 (१९) मजहब ।

कुफर से जिन को है अ-१<sup>१</sup> को खोआहां<sup>२</sup> होना ।  
 कौन तसलीर<sup>३</sup> करे उनका मुसलमां होना ॥  
 हां वह आबस ही में इस बात को करलें मंजूर ।  
 चोर के भाई ग्रह कट यह मसल है मशहूर ॥

× × ×

अपनी जगह हर एक का अरमां<sup>४</sup> निकल रहा है ।  
 तोपें भी चल रही हैं, जूता भी चल रहा है ॥  
 लेकिन रझ में चुपका दिल में यह बात सोची ।  
 किस तकवियत<sup>५</sup> पे उट्टू इन्जोनियर न मोची ॥

× × ×

न इलमे दी है कि राहे<sup>६</sup> खोदा के हां हादी ।  
 न तो पर्चा है कि जः मे रहे हर आवादी ॥  
 ग्रेजुयट है खाते हैं और तनते हैं ।  
 वनाते अनो कां हैं दुश्मनो मे वनते हैं ॥

× × ×

सरदे दींदार<sup>७</sup> थे वकारउल मुलक-उनका मद्दाह<sup>८</sup> रहता था कुल मुलक ।  
 हाकिमों मे बहुत मोहज्जिज थे-अहले इलम व खिरद<sup>९</sup> के मरकज थे ॥  
 आप क्या पूछते हैं कैसे थे-यादगारे सलफ थे ऐसे थे ॥

× × ×

जाना नहीं पढ़ा कहीं ओस्ताद के लिये ।  
 हाजिर कहीं हुआ नहीं मे दाद<sup>१०</sup> के लिये ॥  
 मेरे खोदाये दिल ने मुझे अपनी दाद दी ।  
 दिल ही ने मुझको दरस<sup>११</sup> दिया खुद हो दाद दी ॥

× × ×

(१) नतीजा (२) चाहना (३) मानना या मंजूर करना (४) हौसला  
 (५) हिम्मत या ताकत (६) रास्ता (७) मजहबी (८) हिमायत (९)  
 इज्जतदार (१०) अकिलमन्द (११) जमाना (१२) तारीफ (१३) तालीम ।

नवाव और अली से तरकीब नाम की है ।  
 मकबूले<sup>१</sup> तवा<sup>२</sup> खूबी उनके कलाम<sup>३</sup> की है ॥  
 क्या लाजवाव मतला<sup>४</sup> कल आप ने सुनाया ।  
 सालिक ने राह पाई आरिफ को बजद आया ॥  
 उतरे हैं जो जमी पर रोशन<sup>५</sup> दिमाग ले कर ।  
 वह ढूँढते है तुम्हको दिलका चिराग लेकर ॥

X . X +

“आपरेशन” इन मसायब<sup>६</sup> का यह बेहार्म<sup>७</sup> है ।  
 सुसलिमो का कूवते इमां “क्लोरोफार्म” है ॥  
 जिसपे है तासीर ताँहीदी क्लोरोफार्म की ।  
 इसको दुनियावी मसायब का न होगा हिस्स कमी ॥

X X X

कहा “गाथी” ने कि मौजू<sup>८</sup> नहीं यह आप का काम ।  
 हँस के बोले कि मोकफका है सरीहन<sup>९</sup> यह निजाम<sup>१०</sup> ॥  
 आप का जोर तो जङ्गी<sup>११</sup> नये आलात<sup>१२</sup> में है ।  
 काफिया इसक फकत तरके नवालात से है ॥

X X X

अरमा बकदरे ताकत हरसू<sup>१३</sup> निकल रहे हैं ।  
 साहव तो उड़ रहे हैं और हम उछल रहे हैं ॥  
 गुस्ते में है हम उन पर वह हमपे हँस रहे हैं ।  
 दामे<sup>१४</sup> फरेवे<sup>१५</sup> दुनिया से दोनों फंस रहे हैं ॥  
 दोनो को चाहिये यह ताकत से मुँह न मोड़ें ।  
 वह अपना जत्र<sup>१६</sup> छोड़े हम सब को न छोड़े ॥

(१) पसन्द आना (२) तर्कीबत (३) बात या शायरी (४) राजल के पहले शेर को कहते हैं (५) अच्छे दिमाग वाले (६) मुसीबतो का (७) अंग्रेजी शब्द है मानी नुकसान (८) टोक (९) जानबूझ कर (१०) हुकूमत या काम (११) लड़ाई (१२) दृधियार या औजार (१३) हरतरफ (१४) जाले (१५) धोखा (१६) जुलम ।

स्वराज आपके अहेवाव<sup>१</sup> ने पाया जो ऐ हज़रत ।  
तो यह फरमाइये फिर क्या करेगी आप की मिल्लत<sup>२</sup> ॥  
वह बोले मिश्र तक अंग्रेज होंगे हम सफर अपने ।  
वह चल देगे वहां से सूये लंदन और हम मक्के ॥

X X X

हर चीज़ हो ऐ जनाव वापस—ओहदा वापस खेताव वापस ॥  
गुस्ते को करुं मैं जव्त<sup>३</sup> ताचन्द<sup>४</sup>—वापस पतलून लाओ तहवन्द<sup>५</sup> ॥  
वीवी भी खोदा से अब डरेंगी—वापस वेपरदगी करेंगी ॥  
जब तक हैं तुम्हारे जिसम में जान—लपटा ही रहेगा तुमसे शैतां ॥  
रक्खूं गालों को क्यों सफाचट—वापस लूंगा मैं रीश भटभट ॥  
वेहतर हैं न देखो पेशया<sup>६</sup> पस—अल्ला को कर दो जान वापस ॥  
होगी वही दिल नेवाज अपनी—वापस लंगा नेमाज़ अपनी ॥  
कुत्ते मोटर से बढ़ रहे हैं—लाला फिर रथ पे चढ़ रहे हैं ॥

X X X

वस आप ही कीजिये उछलकूद—हमसे यह उम्मीद अब है वेसूद<sup>६</sup> ॥  
तेजाव में हम तो गल चुके हैं—इनके सांचे में ढल चुके हैं ॥

X X X

यह नानको आपरेटिव तर्ज<sup>९</sup> गो फैला है नेटिव में ।  
व लेकिन हज़रते “वाजिद” रहे कोआपरेटिव में ॥  
उम्मीदे इन्डिया ओजीस सौ ओजीस में चमकी ।  
तबको<sup>८</sup> हो गई रिन्दों<sup>९</sup>को दौरे<sup>१०</sup> “सागरो”<sup>११</sup> जम<sup>१२</sup>की ॥  
किया है हज़रते “वाजिद” ने इसका तरजुमा अच्छा ।  
जो मजमू सख्त पेचोदा<sup>१३</sup> था अबदुरेशम का है लच्छा ॥

- 
- (१) दांस्त (२) मेलजोल या कमेटी (३) बरदाश्त (४) कब्र तक  
(५) आगा पीछा सोचना (६) वेफायदा (७) तरीका (८) उम्मीद  
(९) परेहजगार (१०) ज़माना (१०) जिसमे शराब रक्खी जात है  
(१३) गूंगा या हिन्दुस्तान (१३) टेढ़हा ।

इनाम अगर चाहिये तो आम<sup>१</sup> से मिले ।  
आराम अगर चाहिये तो राम<sup>२</sup> से मिले ॥  
दुनियां का वह हासिल है तो यह दीन का हासिल ।  
“अकबर” का कलम सनअते<sup>३</sup> लफजी में है कामिल<sup>४</sup> ॥

× × ×

नई रोशनी का हुआ तेल कम—हुकूमत ने इससे किया मेल कम ।  
इधर मोलवी किस मोयरसी में थे—न आफिस में थे और न कुर्सी में थे ॥  
यह ठहरी कि आपस में मिल जाइये—सियासी<sup>५</sup> कमेटी में पल जाइये ।  
इसी मेल का आज कल है जहूर—खोदा जाने जुलमत है इसमें कि नूर ॥

× × ×

हजरते वरहम ने फरमाया पसन्द इस राय को ।  
ऊँट को जेवा मतानत और कुत्तेलै<sup>६</sup> गाय को ॥  
इनको बढ़ना चाहिये और हमको बचना चाहिये ।  
होमरूल इनको मोवारक हमको तक्रवा चाहिये ॥

× × ×

यही “गांधी” से कह कर हम तो भागे ।  
नदम जमते नहीं साहब के आगे ॥  
वह भागे हजरते “गांधी” से कहके ।  
मगर से बैर क्यों दरिया में रहके ॥

× × ×

किसी की चल सकेगी क्या अगर करवे<sup>७</sup> क्रयामत है ।  
मगर इस वक्त इधर चरखा उधर उनकी वजारत है ॥

---

(१) जन्ता (२) ईश्वर या आराम (३) कारीगर (४) ५  
(५) राजनीति (६) कूद पाँद (७) नज़दीक ।

पूछता हूँ आप “गाधी” को पढ़ते क्यों नहीं ।  
 कहते हैं आपस ही में तुम लोग लड़ते क्यों नहीं ॥  
 पेच<sup>१</sup> किसमत के तुम्हारे जब देतायेगे कजी<sup>२</sup> ।  
 आदताना<sup>३</sup> रग में उठ कर करेगे हस जजी ॥

X

X

X

स्वाह महुआ हो स्वाह हो अगूर—दोनों अब है व कत्रजये लंगूर ।  
 पालसी में रिन्द अब जो पढ़ते हैं—उनके दिग मुफ्त ही में सड़ते हैं ॥  
 कलमीजगं<sup>४</sup> गो जहरी है—बाहमी<sup>५</sup> चोगज<sup>६</sup> के शऊरी<sup>७</sup> है ।  
 दौर<sup>८</sup> काम अपना कर ही जायेगा—यह जमाना गुजर ही जायेगा ॥  
 चैन दुनियां दो अब न होगा नसीब—इससे बदतर जमाना भी है करीब ॥

X

X

X

डधर इस्त्राइक उधर होमरुली ।

कहाँ तक भरे जेल और दें वह सूली<sup>९</sup> ॥

अगर एथर्शान<sup>१०</sup> से तवक्रो<sup>११</sup> है पूरी ।

कि रखेगा कायम वह अमने<sup>१२</sup> जहरी ॥

यही जाहरी पेशे नजर<sup>१३</sup> है ।

सोदा के इरादों की किसरो नजर है ॥

अजब क्या नसीब ऐसे बन्दा का जागे ।

कि जो गिदागइते हो मानिक के आगे ॥

X

X

X

जाती रही उनकी कम निगाही—हर घर में है अब तो वादशाही ।  
 नःफहेम<sup>१४</sup> को अब यह डाटते हैं—दौलत आपस में वाटते हैं ॥  
 शाही का गुर देखा दिया है—सुँह में स्वीच अडो हुई है ।  
 धोती के हे पेच उनके आगे—तलून है हेच<sup>१५</sup> उनके आगे ॥

(१) टेढ़ापन या उलट पेर (२) टेढ़ापन (३) इंगरू (४) कज़मी लड़ाई (५) आपस में (६) नैस (७) गालायकी (८) जमाना (९) पालसी को कित्तम है (१०) अमनेजी शब्द है मानी हवाई जहाज (११) उम्मीद (१२) शर्ती (१३) नजर के सामन (१४) ना समझ (१५) कुछ नहीं ।

भाई की तो टांग तोड़ते हैं—लन्दन में हाथ जोड़ते हैं ॥  
 गैरो के साथ वह न जाओ—रहने न दो या तो रह न जाओ ॥  
 मुलकी इज्जत तो भेंट में है—अपना मतलब वह टेन्ट में है ॥  
 सब दे गये दौड़ने में काशी—जीते मैदान भाई गांधी ॥  
 जब चोर न हो तो जागना है—खटका जब हो तो भागना है ॥  
 दुनिया का जो खेलता है फगुआ—अंगरेज ही रहेगा अगुआ ॥  
 कुर्ता तो शरीर का है गंहगा—रानी पहने जरी<sup>१</sup> का लेहंगा ॥  
 साहब का हिस्सा उनसे तुनलो—हर मट का जवाब उनसे सुनलो ॥  
 कोउनसिल में यह हैं मालिके बेज—चौकी पहरे को वस हैं अंगरेज ॥  
 शादों को कुतर रहे है फजू—और दूरसे देखते हैं मल्लू ॥  
 लाला साहब फि मीर साहब—रोने अब है वजीर साहब ॥  
 सीनो में नेहां<sup>२</sup> है वेवफाई<sup>३</sup>—चेहरो पे परिन्द की सफाई ॥  
 तहमद आगे लटक रहे हैं—शाजी है मगर मटक रहे है ॥  
 रुपये की है एक तरफ छना छन—तोषों की है एक तरफ दनादन ॥  
 लगता नहीं उनका अब करो जी—वेताब हुई है लक्ष्मी जी ॥  
 रिया भाई है हाथ के साथ—हिन्दू भाई हैं गाय के साथ ॥  
 पोथी पंडित की है अकारथ<sup>४</sup>—जाला हुये आशिके वजान्त ॥  
 दफतर का जो हो पसन्द नखरा—छोड़ो भाई से हिस्सा वखरा ॥  
 इंगलिस काम अपना कर रहे है—गांधी नाम अपना कर रहे है ॥  
 भाड़े के बने है यह जो टट्टू—समझो इन्हे खेब ही के लट्टू ॥  
 देखला जो गया गुरीन बन्दर—हजरत समझो उसे चोकन्दर ॥  
 क्या काम चलोगा गालियों से—इरिया न दहेगा नालियों से ॥

(१) सजावदार या रोने का काम किया हुआ (२) छिपा हुआ (३)  
 गद्दारी (४) देखर ।



‘गांधी’ ही को दें वह अजटोमेऽम<sup>१</sup>—हम तो अब ओढ़ते हैं गैटम ॥  
 खोवाने<sup>२</sup> अलवान पे करते है जस्त—बू<sup>३</sup> से गाफिल<sup>४</sup> है रङ्ग में मस्त ॥  
 भूटा है रेफारम का वहाना—मुलकी दौलत का है उढ़ाना ॥

X X X

वह कहते हैं कि लो घर की गौरमेट—मगर चूरन में शामिल हो पिपरमेंट ॥  
 यही वायस<sup>५</sup> तो है पूरा स्वराज्य—तलव करने लगे ‘गांधी’ महाराज ॥  
 खोदा की याद में हैं साहबे हिस—चलो जायेगी दुनियाँ की यह घिसघिस ॥  
 अभी तो जोर मगरिव हंस रहा है—जर्डफउलहाल<sup>६</sup> मशरिक्<sup>७</sup> फंस रहा ॥  
 हमारे यार पिटने पर है ना जान<sup>८</sup>—हमारे नक़शा मिटने पर है नाजान ॥

X X X

हम है माजूर<sup>९</sup> घर ही में हैं धरे—आभोयत<sup>१०</sup> मे कलल पड़ा तो मरे ॥  
 ‘जसको हो जौर खाना<sup>११</sup> जंगी का—वह करे सामना फेरङ्गो<sup>१२</sup> का ॥

X X X

बनाया तुमने चन्दो की फेरानानी<sup>१३</sup> से कालिज को ।  
 नई तालीम ने खोया बुजुरगाना मदारिज को ॥  
 जमीदारो से कह दो भाइयो वेसूद रोते हो ।  
 असामी ‘वैल’ साहव आदमां तुम कौन होते हो ॥  
 बस अब तो लाट साहव को दोआ आंर घर का कोना है ।  
 चलेगी पोप ही की, काम रुपये ही से होना है ॥

X X X

यह मगरबी तरक्की ऐखलाक<sup>१४</sup> की बदू<sup>१५</sup> है ।  
 घर घर है इसका चरचा यह जिक्र कू बकू<sup>१६</sup> है ॥  
 दोनी तरीक़ को अब समझे हैं एक तमाशा ।  
 कालिज के कोर्स पर हम गिरते हैं बेतहाशा ॥

(१) अंगरेजी शब्द ह मानी चुनौती (२) दस्तार ख़वान (३) सहक  
 (४) लापरवाह (५) वजह (६) बूढ़ा या कमजोर (७) पूरब (८) घमंड  
 या तय्यार (९) कमजोर (१०) आराम (११) घर के अन्दर लड़ाई  
 (१२) अंगरेज (१३) भट्ट (१४) समझा (१५) दुश्मन (१६) जगह  
 जगह ।

वह फखर अमरे<sup>१</sup> दीनों दिल से निकल गया है ।  
 इज्जत का अब तो हममें हिंस ही बदल गया है ॥  
 हिंस से कहां भोफर है ऐहसास है तो सब कुछ ।  
 होजाय पास लडका और पास<sup>२</sup> है तो सब कुछ ॥  
 वह मिस को सज रहे हैं गाजे की ले के पुडिया ।  
 और इनके जिद पे हम भी अब खेलते हैं गुडिया ॥

X . X X

कौले शैतां है कि क्या गम है मेरा नाम मिटे ।  
 , असल मकसूद<sup>३</sup> मेरा यह है कि इसलाम मिटे ॥  
 कह दो यह उससे कि कितना ही छुपे उसका असर ।  
 गैर मुमकिन है कि लाहोज न बरसे उस पर ॥

X X X

“गांधी” है गऊ आदमी वह बुल तो नहीं है ।  
 गुजरात ही की बात है काबुल तो नहीं है ॥  
 कुछ इससे भडकने की जरूरत तो नहीं है ।  
 मानी हो खतरनाक वह सूरत तो नहीं है ॥

X X X

कम्पाउन्डर मगन है शीशी उबल रही है ।  
 गाये कुलेलै<sup>४</sup> पर है बकरी उछल रही है ॥  
 है इनके डाक्टर को इन्ग्राम की मसरत<sup>५</sup> ।  
 अहेवाव<sup>६</sup> शाद<sup>५</sup> खुररम<sup>६</sup> और हासिदो को हसरत ॥

X X X

---

(१) मजहबी काम (२) नजदीक या डर या शर्म (३) मकसद  
 या मतलब (४) दोस्त लोग (५) खुश (६) खुश  
 (७) वाक्या तो ।

## “मेम्बरी”

हाहूँ हजार बार न आये हया<sup>१</sup> मुझे ।  
 तेवरी पे बल<sup>२</sup> भी आये तो देना सजा मुझे ॥  
 दुश्मन के आगे लाश भी गर हो पड़ी हुई ।  
 एक बार फिर मैं ईंट उखाडूँ गद्दी हुई ॥  
 साकी किताबखान्ये कानून को क्रमम ।  
 दूकान हाय गल्ला व परचून की क्रमम ॥  
 काका को जो हुथा इसी ताऊन<sup>३</sup> की क्रमम ।  
 भागूँ न लाला जी की कलम दान की क्रमम ॥  
 इन सेम्बरी के वास्ते सब घर भी है निसार<sup>४</sup> ।  
 जर क्या है इस मोहल्ले का जरगर<sup>५</sup> भी है निसार ॥  
 घाडा निसार, ऊँट भी, खच्चर भी, है निसार ।  
 यह पौने छः हजार की मोटर भी है निसार ॥  
 जब बातें आ पड़ी है तो दूकान भी फिदा<sup>६</sup> ।  
 दूकान कौन चीज है ईमान भी फिदा ॥  
 देखें हराय जायें वह कब तक हरायेगे ।  
 अब हमको भी यह है कि हरवार जायेंगे ॥  
 कितना ही जोर हमको मोखालिफ देखायेगे !  
 तुम देखना कि वानन हम हरगिज आयेंगे ॥  
 हम सर पर ऐसी बेंतनी ही चोटें उठा चुके ।  
 चपरासियों के हाथ से धक्के भी खा चुके ॥  
 “अकबर” यह शौर करके जरा दिल में देखिये ।  
 थकने पे बैठते नहीं मर्दाफल में देखिये ॥  
 गैरत<sup>८</sup> नहीं है आंस के भी तिल में देखिये ।  
 इस साल फिर भी दौड़ है कौसिल में देखिये ॥

(१) शर्म (२) सिड्डन (३) पलंग (४) नेवछावर (५) रुपया बनाने  
 वाला (६) नेवछावर (७) दुश्मन (८) शरम ।

जब नकीरेन<sup>१</sup> आये मेरी कब्र पर बहरे<sup>२</sup> सवाल ।  
 मैंने यह चाहा कि लिखवा दूं उन्हें सब अपना हाल ॥  
 हाथ पाकेट में जो डाला मुझको हैरत<sup>३</sup> हो गई ।  
 यानी जो थी नोट बुक वह इस सफर में खो गई ॥  
 कह दिया मैंने कि मैं अब हर तरह माजूर<sup>४</sup> हूँ ।  
 रह गई दुनियां में मेरी नोट बुक मजबूर<sup>५</sup> हूँ ॥

X X X

पानी पीना पड़ा है पाइप का—हरफ पढ़ना पड़ा है टाइप का ॥  
 पेट चलता है आंख आई है—शाह एडवर्ड की दोहाई है ॥

X X X

जहाँ सूई घड़ी की होती है वहाँ इसको कहते हैं ।  
 गई चोरी तो हम समझे जमाना इसको कहते हैं ॥

X X X

मेरे शिकवों<sup>६</sup> से क्यों भरते हैं वह अखबार का कालन ।  
 कोई यह शेर से कहदे कि सुनिये किंवदन्तियों<sup>७</sup> आलम ॥  
 जिधर साहब उधर दौलत जिधर दौलत उधर वन्दा ।  
 जिधर चन्दा उधर आनर<sup>८</sup> जिधर आनर उधर वन्दा ॥

X X X

भाइयो तुम कभी हिन्दी के मोखालिफ न बनो ।  
 वाद मरने के खुलेगा कि यह थी काम की गत ॥  
 बसके था नामयेआनाल<sup>९</sup> मेरा हिन्दी में ।  
 कोई पढ ही न सका ईमल गई फिलफोर<sup>१०</sup> निजात ॥

X X X

(१) सुंकिर नकीर दो फरिश्ते हैं जो मरने के बाद कब्र में आते हैं । एक तो मुरदा बदन में फिर से जान डालता है और दूसरा कुछ मवाल उसी मुरदे से करता है बाद में फिर रुह निकाल कर चला जाता है इन्हीं को नकीरैन कहते हैं (२) वास्ते (३) ताज्जुब (४) शिकायत (५) दुजुर्ग (६) आंगरेजी शब्द है कानी इज्जत (७) कामों का हिगान (८) फौरन या जल्दी ।

सोहररम और दशहरा साथ होगा—निवाह इसका हमारे हाथ होगा ।  
खोदा ही की तरफ से है यह संजोग—तो क्यों रक्खें न वाहम सुलह हम लोग ॥

× × ×

मालवी का हाल कुछ और मोलवी का मोल कुछ ।  
कहते हैं बाज़ार में “अकबर” से तू भी बोल कुछ ॥  
बोला वह दुनियाँ का रीदा तो फकत एक खेल है ।  
उमदगी है माल मे और. मोल मे जब मेल है ॥

× × ×

हाल दिल में सुना नहीं सकता—लफ्ज मानी को पा नहीं सकता ॥  
इश्क नाजुक मिजाज है बेहद—अक़ल का बोझ उठा नहीं सकता ॥  
होश आरिफ की है यही पहचान—कि खुदी में समा नहीं सकता ॥  
पोछ सकता है हमनशी<sup>१</sup> आंसू—दाग दिल को मिटा नहीं सकता ॥

× × ×

मस्तिये नशोनुमाये<sup>२</sup> फलेस् गुल का जोश है ।  
है हवा मे फँस साव्री हर कली मैंनोश<sup>३</sup> है ॥  
वज्म<sup>४</sup> मे इमाये चश्मे साकीये मैंनोश है ।  
वह बहक जाने के खतरे मे है जिसको होश है ॥  
जिसके आँखें हैं वह है दीवाना चश्में आफरीं ।  
आलमे इरफान<sup>५</sup> मे जो जीहोश<sup>६</sup> है बेहोश है ॥

× × ×

तलब है हक की तो मिल आके हमसे मस्तों से ।  
नहीं है मैकदा खाली खोदा परसतों<sup>७</sup> से ॥

× × ×

खोदा के दर से अगर मैं नहीं हूँ बेगाना<sup>८</sup> ।  
तो जर्जा जर्जा यह आलम है आशना<sup>९</sup> मेरा ॥

(१) दोस्त (२) चढ़ाव उतार (३) शराब पीये हुये या मतवाली  
(४) महफिल (५) मिटनेवाली दुनियाँ (६) होश में (७) पूजना (८) गैर  
(९) दोस्त या पहचाना हुआ ।

खोदा बनता था “मनसूर” इसलिये मुशकिल यह पेश<sup>१</sup> आई ।  
ने खिचता दार<sup>२</sup> पर सावित अगर होता खोदा होना ॥

× × ×

एक अक्से<sup>३</sup> नातमाम<sup>४</sup> पे आलम<sup>५</sup> को वजद<sup>६</sup> है ।  
क्या पूछना है आप के हुस्न व जमाल<sup>७</sup> का ॥

× × ×

होश भी बाट<sup>८</sup> है तवीयत पर—क्या कहूँ हाल नातवानी<sup>९</sup> का ॥

× × ×

आता है वजः मुझको हर दोन को अदा पर ।  
मसजिद मे नाचता हूँ नाक़ौस<sup>१०</sup> की सदा पर ॥

× × ×

रंग चेहरे का तो कालिज ने भी रक्खा कायम ।  
रंग वातिन मे मगर बाप से वेटा न मिला ॥

× × ×

फैज कालिज से जवानी रह गई बालाये ताक ।  
इमतेहां पेशे नजर और आशिकी बालाये ताक ॥  
वह चिरागों से हैं जलते ऐसे है रोशन जमीर ।  
कहते हैं रखिये घुरानी रोशमी बालाये ताक ॥

× × ×

लेमूये कागजी तो बहुत देखे आपने ।  
अब कागजी तरक़ीये फैशन को देखिये ॥

- 
- (१) सामने या आगे (२) सूली (३) प्रातविम्ब या परछाई  
(४) मिटने वाली (५) दुनियां (६) भूमना (७) खूबसूरती (८) बोझ  
(९) कमजोरी (१०) घंटा घड़ियाली (११) भूटा ।

एक भालक उनकी देख ली थी कभी ।

वह असर दिल से आज तक न गया ॥

× × ×

सोहवत का तुम से असर क्या कहूँ—नजर मिल गई दिल धड़कने लगा ॥

× × ×

निगाहे मिल गई थीं मेरी उनकी रात महफिल में ।

यह दुनिया है वस एतनी बात फैंनी दास्तां<sup>१</sup> होकर ॥

× × ×

मेरी निगाहे शौक का अह्लाह रे असर ।

मारूक भूल जाते हैं अरनी नहीं नहीं ॥

× × ×

संभालें दिल को, कि हम हालते जिगर देखें ।

तमाम आग लगी है किवर-किधर देखें ॥

× × ×

मेरी बेताविये<sup>२</sup> दिल पर अदा से नुसकुराते हैं ।

क्रयामत करते हैं बिजली पे वह बिजली गिराते हैं ॥

× × ×

दिल हो वफा पसन्द नजर दो हया पसन्द ।

त्रिस हुस्त मे अइ वरु<sup>३</sup> हो वइ है खोश पसन्द ॥

× × ×

राह<sup>४</sup> पर उन्को लगा लाये हैं हम बातों में ।

और खुल जायेंगे दो चार मुलाकातो मे ॥

× × ×

अगरचे तलत्र<sup>५</sup> मिला जाम<sup>६</sup> उमरे फानी<sup>७</sup> का ।

भगर सहल<sup>८</sup> नहीं साक्ती से बदगुमानी<sup>९</sup> का ॥

(१) क्रिस्ता (२) परेरानी (३) सिफत (४) रास्ता (५) कहुवा  
(६) शराब (७) मिटना (८) नतीजा (९) वेवफाई ।

आज आराइशो<sup>१</sup> गेसूये<sup>२</sup> दोता होती है ।  
 फिर मेरी जान गिरिफ्तारे<sup>३</sup> बला<sup>४</sup> होती है ॥  
 शौक पावोसिधे<sup>५</sup> जना मुझे वाणी है अभी ।  
 घाघ उगती है जो तुरदत पे हिना<sup>६</sup> होती है ॥  
 जिधने देखी है वह चितवन<sup>७</sup> कोई उससे पूछे ।  
 जान क्यों कर हृदके<sup>८</sup> तीर कना<sup>९</sup> होती है ॥  
 नेजा<sup>१०</sup> का वरु दुरा वरु है खालिक की पनाह ।  
 है वह सायत कि क्र्यामत से सेवा होती है ॥  
 रुह तो एक तरफ होती है तन से रोखत ।  
 आरजू एक तरफ दिन से जुदा होती है ॥  
 हूँ फरेवे<sup>१२</sup> सितमे<sup>१३</sup> चार का कायल "अकवर ।  
 मरते-मरते न खुजा यह कि जफ्त होती है ॥

X

X

X

तमक्रीन एक दिशान है असमत<sup>१४</sup> की आन का ।  
 परदा वस एक जहूर है औरत की शान का ॥  
 परदा तो उनका हक है नहीं उनपे जत्र<sup>१५</sup> कुछ ।  
 आया है उनपे वरु, यह सख्त इमतेहान का ॥  
 शोखीये नगरवी के खरीदार हैं बहुत ।  
 गाहक मगर खादा है हया की दुकान का ॥

X

X

X

मिस ने वेगम ने कहा कल तुम कहां आर हम कहां ।  
 वूट की चर-चर ने क्या रखवा है यह चम-चम कहां ॥  
 मिस यह बोली पद के निकलों तो जरा स्कूल से ।  
 और ही चाले नजर आ, यगी यह अ, लम कहां ॥



## परदा पर लिखा है

उठगया परदा तो “अकबर का बड़ा कौन सा हक़।  
 वे पुकारे जो मेरे घर में चला आता है ॥  
 बेहेजात्री<sup>१</sup> मेरी हनसाये<sup>२</sup> की खातिर से<sup>३</sup> नहीं।  
 सिर्फ हुक्मग से मिलने में मजा आता है ॥

× × ×  
 अफसोस है गुलशन को खेजां लूट रही है।  
 शाखे गुलेतर सूख के अब दृष्ट रही है ॥  
 इस काम से वह आदतें देरीन्हे<sup>३</sup> ताअत।  
 बिलकुल नहीं छूटी है मगर दृष्ट रही है ॥  
 वह राहे शरीयत कि जहां बिछती यो आखें।  
 यह कुफ के कंकण से इसे कूट रही है ॥

× × ×  
 रक्तवा तुम्हारे गांव का मीलों हुआ तो क्या।  
 रकवा तुम्हारे दिल का तो द इच भी नहीं ॥

× × ×  
 गये ब्रह्मन के पास लेते जो अपने भगड़े का शिया सुनी।  
 बिगड़ के बोला कि जाओ भागो मलेकश तुम भी मलेकश वह भी ॥

× × ×  
 क्या कहे औरों को यह ऐसे है वह ऐसे हैं।  
 सच जो पूछो तो हमों कौन बहुत अच्छे हैं ॥

× × ×  
 शमा<sup>४</sup> से तशवीह<sup>५</sup> पा सकते है यह अइगाश<sup>६</sup> अमीर।  
 रात भर पिघला करें दिन भर रहे वालाये<sup>७</sup> ताक ॥

---

(१) वेशमी (२) पड़ोसी (३) पुराना (४) मोमवर्ती या चिराग  
 (५) मिसाल (६) आराम तलब (७) ऊपर।

क्या शक है आफताव<sup>१</sup> के शान व जलाल<sup>२</sup> में ।  
 रोशन<sup>३</sup> तर इससे कौन सीशै है खयाल मे ॥  
 लेकिन नही वऽ कुछ भी मोअस्सर पस<sup>४</sup> अज गरुब ।  
 लाजिम<sup>६</sup> है गौर कीजिये इस मसले पर खूब ॥  
 हर<sup>७</sup> चन्द तुम खयाल करो आफताव का ।  
 गोशा<sup>८</sup> भी उठ सकेगा न शव<sup>९</sup> की नेकाव<sup>१०</sup> का ॥  
 पूजोगे उसको तब भी वह फिर आ न जायगा ।  
 इसको पुकारने से अंधेरा न जायगा ॥  
 इंसान का हाल भी मेरे नजदीक है यही ।  
 तहकीक की नजर जो करो ठाक है यही ॥  
 केतना ही कोई साहबे ओज व<sup>११</sup> कमाल हो ।  
 केतना ही वा<sup>१२</sup> असर हो कि आली खयाल<sup>१३</sup> हो ॥  
 जब कर गया जहा से वह मुलके अदम को कूच ।  
 फिर इससे कुँछ मदद का तसव्वर<sup>१४</sup> है हेच व<sup>१५</sup> पूच ॥  
 कैयूम<sup>१६</sup> व हई<sup>१७</sup> जात है अल्लाह की फकत<sup>१८</sup> ।  
 जिन्दा हमेशा वात है अल्लाह का फकत ॥  
           ×                        ×                        ×  
 यह वात तो अञ्छी है कि उलफत हो मिसों से ।  
 हूर उनको समझते है क्रियामत है तो यह है ॥  
           ×                        ×                        ×  
 ब्रह्में फुजूल थीं यह खुला हाल देर में ।  
 अफसोस उम्र कट गई लफजों के फेर में ॥  
           ×                        ×                        ×  
 यहाँ की औँतो को इल्म की परवा नहीं वेशक ।  
 मगर यह शौहरों से अपने बेपरवा नहीं होती ॥

(१) सूरज (२) दवदवा (३) ज्यादा चमकदार (४) पीछे (५) डूबना  
 (६) जहरी (७) जेतना भी (८) कौना (९) रात्र (१०) परदा (११) बलन्द  
 मरतबे काला या बड़ा आदमी (१२) असरदार (१३) ऊँचे खयाल वाला  
 (१४) खयाल (१५) बेकार (१६) क्रियाम रहने वाली (१७) सच्चा  
 (१८) सिर्फ ।

जो देखी हिस्टरी इस बात पर कामिल<sup>१</sup> यकी आया ।  
इसे जीना नहीं आया जिसे मरना नहीं आया ॥

× × ×

हिन्दू व मुसलिम एक हैं दोनो—यानी यह दोनो एशियाई हैं ॥  
हम बतान हम जवान व हम किस्मत—कथो न कहदूँ कि भाई-भाई हैं ॥

× × ×

ऐ इत्तन कहूँगा हर बहेर<sup>२</sup> को मै भाई ।  
मौजूफ कुछ नहीं है गंगा व नरवदा पर ॥

× × ×

लाखों को मिटा कर जो हजारों को उभारे ।  
इसको तो मैं दुनिया की तरफ़ी न कहूँगा ॥

× × ×

देखें परवाने के दावे पे उभरने वाले ।  
इश्क इस कहते हैं यो मरते हैं मरने वाले ॥

× × ×

ज्वाल<sup>३</sup> जाह व दौलत में वस इतनी बात अन्झी है ।  
कि दुनिया को वखूची आदमी पहेचान लेता है ॥

× × ×

कहाँ मसजिद मे वह अगले से सुमनिन ।  
खोदा के नाम की स्ताना पुगो है ॥

× × ×

आदम छुटे बिहिस्त से गेहूँ के वासने ।  
मसजिद से हम दिक्क गंधे बिस्कुट की चाउ ने ॥

जो पूछा मुझ सेदारे<sup>१</sup> चर्ख<sup>२</sup> ने क्या तू सुसलमां है ।  
 मैं घबराया कि इस दरयापत में क्या रम्ज<sup>३</sup> पिनहां<sup>४</sup> है ॥  
 कहं ऐकरार तो शायद यह वेसहरी<sup>५</sup> करे सुभसे ।  
 अगर इनकार करता हूं तो खौफे क़हेर मजदा है ॥  
 बिल<sup>६</sup> आखिर कह दिया मैंने कि गो मुसलिम तो है वन्दा ।  
 व लेकिन मोलवी हरगिज नहीं है खानसामा है ॥

× × ×  
 करेंगे शौक से सुसलिम गिजा<sup>७</sup> में मैं दाखिल ।  
 शराब को भी हरीसा बना के छोड़ेंगे ॥

× × ×  
 खोदा ही की इवादत<sup>८</sup> जिनको है मकसूद ऐ "अकबर" ।  
 वह क्यों वाहम<sup>९</sup> लड़ें गो पर्क हो तर्जे इवादत में ॥

× × ×  
 आज बंगले में मेरे आई थी आवाजे अजां ।  
 जी रहे है अभी कुछ अगले जमाने वाले ॥

× × ×  
 जज बनाकर अच्छे अच्छो का लुभा लेते हैं दिल ।  
 किस क़दर है सुशनुमा<sup>१०</sup> दो लीम इनके हाथ से ॥

× × ×  
 पूछा "अकबर" है आदमी कैग ।  
 हंस के बोला वह आदमी ही नहीं ॥

× × ×  
 मुझको कुछ पूछना है "अकबर" से ।  
 यह कभी होश में भी आते है ॥

मैं हूँ नानको आप्रेशन के लिये तय्यार जस्त<sup>११</sup> ।  
 तुम तो लेकिन ऐन्टी को-आप्रेशन में हो मस्त ॥

१) जमाना (२) आरुमान (३) नेद (४) दिने हुये (५) वेसुरवती  
 (६) आखिर कार (७) खाना (८) आपस में (९) दिल को लुभाने  
 वाली (११) कूद फांद ।

वह दिलाता है दिले दीदार<sup>१</sup> को तक्रवा को याद ।  
 ऐन्टी को-आपरेशन है मगर शर<sup>२</sup> व फसाद ॥  
 शामिल है सिलसिले में सारे ओलूमों मंतिक ।  
 हर ख्वांदगी<sup>३</sup> है आला<sup>४</sup> तंजीम<sup>५</sup> के मोताबिक ॥  
 तजवीद व हिफज़<sup>६</sup> क्रोरआं ऐहतेमाल<sup>७</sup> भी है ।  
 और इक्तेदाई<sup>८</sup> अरबी का इन्तेजाम भी है ॥  
 दाखल अकामा में है यह खास मसलहत भी ।  
 पेशे नजर है यानी तुलवा की तरबियत<sup>९</sup> भी ॥  
 इस मदरसे की इमदाद अब आप पर है वाजिव ।  
 शफकत<sup>१०</sup> का मुसतहक<sup>११</sup> है जो इलम का है तालिव<sup>१२</sup> ॥

× × ×  
 जेहे करकते हजरते गौसेपाक ।  
 कि है नाम से उनके दिल तावनाक ॥  
 बनी के वह प्यादे खोदा के बली ।  
 शिगुफता<sup>१३</sup> है इस नाम से हरकली ॥  
 इसी जिक्र से है यह मोहफिल लतीफ<sup>१४</sup> ।  
 वजा है कही ग्यारहवीं को शरीफ ॥  
 यह है अर्ज<sup>१५</sup> मेरी व इज्जव नेयाज<sup>१६</sup> ।  
 कि अहेवाव मुम्क़ो करें सरफराज<sup>१७</sup> ॥  
 सवाव आखिरत<sup>१८</sup> का भी हासिल करें ।  
 सूये हक<sup>१९</sup> तबीयत को मायल<sup>२०</sup> करें ॥  
 सुनें जिक्र हजरत बली जौक<sup>२१</sup> से ।  
 तनावल<sup>२२</sup> करें माहजर<sup>२३</sup> शौक से ॥

(१) मजहबवाला (२) सरारत या लड़ाई भगड़ा (३) पढ़ाई लिखाई  
 (४) ऊँचा (५) तहजीब (६) ज़बानी याद करना (७) बंदोबस्त (८) शुरू  
 (९) तहजीब (१०) मेहरबानी (११) हक़दार (१२) चाहने वाला  
 (१३) खिलना (१४) उमदा (१५) कहना (१६) आजजी के साथ  
 (१७) सुबुकदोश (१८) मरने के बाद का (१९) ईश्वर की तरफ (२०) लगभग  
 (२१) शौक (२२) शुरू करें (२३) खाना ।

## बनाम मुंशी नेसार हुसेन साहब "लखनऊ"

नामा<sup>१</sup> कोई न यार का पैगाम<sup>२</sup> भेजिये ।  
 इस फस्तल में जो भेजिये वस आम भेजिये ॥  
 ऐसे जहर हों कि उन्हे रख के खा सकूं ।  
 पोखता<sup>३</sup> अगर हों वीस तो दस खाम<sup>४</sup> भेजिये ॥  
 मालूम ही है, आपको वन्दे का एंडरेस ।  
 सीधे एलाहाबाद मेरे नाम भेजिये ॥  
 ऐसा न हो कि आप यह लिखें जवाब में ।  
 तामील<sup>५</sup> होगी पहले मगर दाम भेजिये ॥

X

X

X

काम कोई सुभे बाकी नहीं मरने के सेवा ।  
 कुछ भी करना नहीं अब कुछ भी न करने की सेवा ॥  
 हसरतों<sup>६</sup> का भी मेरी तुम कभी करते हो ख्याल ।  
 तुमको कुछ और भी आता है सँवरने<sup>७</sup> के सेवा ॥  
 मौत से डरते हैं अब पहले यह तालीम न थी ।  
 कुछ नहीं आता था अल्लाह से डरने के सेवा ॥  
 महवे<sup>८</sup> हैरत ही रही वहेर<sup>९</sup> में हर चरमे हुवाव<sup>१०</sup> ।  
 कुछ न थी हस्तीये अमवाज<sup>११</sup> गुजरने के सेवा ॥  
 मेरे शिकवों<sup>१२</sup> को न पूछें रहें खामोश<sup>१३</sup> हुजूर ।  
 कुछ न धन आयेगी बल्लाह मुकरने<sup>१४</sup> के सेवा ॥  
 इस्क के फन मे है 'अकबर' का भी दर्जा आला<sup>१५</sup> ।  
 ऐव<sup>१६</sup> कुछ इसमें नहीं जव्त<sup>१७</sup> न करने के सेवा ॥

---

(१) खत (२) खबर (३) पक्का (४) कच्चा (५) पूरा करना (६) अरमानों (७) सजना (८) ताज्जुव मे डूबना (९) समुन्दर (१०) बुलबुला (११) लहरें (१२) शिकायत (१३) चुप (१४) बदल जाना (१५) बड़ा (१६) बुराई (१७) बरदाश्त करना ।

मसरत<sup>१</sup> हुई हैंस लिये दो घड़ी-मुसीबत पड़ी रोके चुप हो रहे ।  
उसी तौर<sup>२</sup> से कट गया रोजेजीस्त<sup>३</sup> -सोलाया<sup>४</sup> शबेगोर<sup>५</sup> ने सो रहे ॥

+ + +

छोड़ लिटरेचर को अमनी हिस्टरी को भूल जा ।  
शेख व मसजिद से तअल्लुक<sup>६</sup> तर्क<sup>७</sup> कर स्कूल जा ॥  
चार दिन की जिन्दगी है कोफत<sup>८</sup> से क्या फायदा ।  
खा डबल रोटी कलकी कर खुशी से फूल जा ॥

+ + +

इसलाम को जो कहते हैं फैता वजोरे तेग<sup>९</sup> ।  
यह भी कहेंगे फैली खोदाई वजोर मौत ॥

+ + +

मै हुआ उनसे रोखसत<sup>१०</sup> ऐ "अकवर"-वस्त के वाद थैकइव कहकर ॥

+ + +

कर लिया वीवी ने उनकी इन्टरेंस इस साल पास ।  
वाल्दा साहब तो है खामोश लेकिन खश हैं सास ॥

+ + +

किसी में दम ही नहीं है तो दम भरे किसका ।  
बुजुर्ग ही नहीं बाकी अदब करे किसका ॥

+ + +

बहुत रोये वह स्पीचों में हिकमत<sup>११</sup> इसको कहते है ।  
मैं समझा खैरख्वाह उनको हिमाकत इसको कहते हैं ॥

+ + +

लपट जा, न रुक ऐ "अकवर" गजब की डिउटी है ।  
नही नहीं पे न जा यह हया की डिउटी है ॥

(१) खुशी (२) तरीका (३) जिन्दगी के दिन (४) रात (५) कब्र  
(६) लगाव (७) छोड़ना (८) तकलीफ (९) तलवार (१०) विदा  
(११) अकलमंदी ।

रात अफसोस से कहते थे यह बनसी भाई ।

हमसे नाहक है अलग कांफ्रेनसी भाई ॥

× × ×

साहिल नजर आता है न मछली है न बंसी ।

क्या लहरें लिया करते है यह कांफ्रेनसी ॥

× × ×

वह तो गिरजा पर सका और यह गया कावे को फांद ।

शेख का टटू तो अंजन से भी बढ़ कर तेज है ॥

+ + +

काविले रश्क<sup>१</sup> है जमाने मे—दिन वकीलों का रात रंडी की ॥

+ + +

मुदेशी गौरमेन्ट से लव<sup>२</sup> गई—यह वाई पिपरमिन्ट से पच गई ॥

+ + +

मुझ स्वस्ता<sup>३</sup> की हस्ती नहीं कुछ आपके आगे ।

भुरते की है क्या अस्त सटन चाप के आगे ॥

+ + +

हम क्या कहे अहेबाब<sup>४</sup> क्या कारे नुमायां कर गये ।

वी० एच हुये नौकर हुये पेंशिन मिली और मर गये ॥

+ + +

कुछ इलाहावाद मे सामां नहीं वहबूद<sup>५</sup> के ।

यां धरा क्या है वजुज<sup>६</sup> अकबर के और अमरुद के ॥

+ + +

उनके बीचो ने फकत स्कूल ही की बात की ।

यह न बतलाया कहा रखी है रोटी रात की ॥

(१) हसद (२) भुक गई (३) जखमी (४) दोस्त (५) भलाई  
(६) सवा ।



मुसलिम है मगर बात नबी की नहीं सुनता ।  
लड़का है मगर अपने बली<sup>१</sup> की नहीं सुनता ॥  
हां आप जो फरमायें<sup>२</sup> तो सब हैं हमारा<sup>३</sup> तन गोश<sup>४</sup> ।  
आपस में तो अब कोई किसी की नहीं सुनता ॥

+ + +

हकीम और वैद एकसां<sup>५</sup> है अगर तशखीश<sup>६</sup> अच्छी हो ।  
हमें मतलब सेहत<sup>७</sup> से है बनफशा<sup>८</sup> हो कि तुलसी हो ॥

+ + +

इस पेड़ में खूब ही कटहल आये हैं ।  
हर शाख में पांच सात फल आये हैं ॥  
“अकबर” ने कहा कि हम गरीबों के लिये ।  
नेचर की तरफ से पारसल आये हैं ॥

+ + +

शेख अपनी रग को क्या करें रेशे को क्या करें ।  
मजहब के भगड़े छोड़ें तो पेशे को क्या करें ॥  
फरहाद ने कहा कि मुनासिब है तुम्हको सब ।  
कहने । लगा बताइये तेशे<sup>९</sup> को क्या करें ॥

+ + +

कदम अंगरेज कलकत्ते से देहली में जो धरते हैं ।  
तिजारत खूब की अब देखें शाही कैसी करते हैं ॥

+ + +

किशत दिल को नफा<sup>१०</sup> पहुँचे अश्क<sup>१०</sup> ऐसी चीज है ।  
दीदये<sup>११</sup> गिरियां<sup>१२</sup> पे वाटर टैक्स की तजवीज<sup>१३</sup> है ॥

(१) दोस्त (२) कहें (३) सब (४) कान (५) बराबर (६) जांच  
(७) तंदुरुस्ती (८) बसूला (९) फायदा (१०) आंसू (११) आँख  
(१२) रोना (१३) सुझाव या राय देना ।

एक वर्ग<sup>१</sup> मुजमहिल<sup>२</sup> ने यह<sup>३</sup> स्पीच में कहा ।  
मौसिम को कुछ खबर नहीं ऐ डालियो तुम्हें ॥  
अच्छा जवाब खुशक<sup>४</sup> यह एक शाख<sup>५</sup> ने दिया ।  
मौसिम से वाखबर हों तो क्या जड़ को छोड़ दें ॥

+ + +

क्यों कर कहूं तरीके अमल<sup>६</sup> उनका नेक है ।  
जब ईद में बजाये सेवइयों के केक है ॥  
मजबूर हूं मगर न मिलूं उनसे किस तरह ।  
अब तक वह कह रहे हैं कि अल्लाह एक है ॥

+ + +

शमशीर<sup>७</sup> जन<sup>८</sup> को अब नये सांचे में डालिये ।  
शमशीर को छिपाइये जन को निकासिये ॥

+ + +  
लुत्फ<sup>९</sup> इमरोज<sup>१०</sup> और है और फिके फरदा<sup>११</sup> और है ।  
राहे दुनियां और है और राहे उक्रना<sup>१२</sup> और है ॥  
नौजवानो से बुजुर्गों को न क्यों हो एखतेलाफ<sup>१३</sup> ।  
चश्मे<sup>१४</sup> बीना<sup>१५</sup> और है चश्मे तमाशा और है ॥

+ + +  
बेहतर<sup>१६</sup> यही है फेर लें आंखों को गाय से ।  
क्या फायदा है रोज़ की इस हाय हाय से ॥

+ + +  
दुनियां ही अब दुरुस्त<sup>१७</sup> है कायम न दीन<sup>१८</sup> है ।  
ज़र की तलब में शेख भी कौड़ी का तीन है ॥

- 
- (१) पत्ता (२) नाचीज़ (३) लेकवर (४) सूखा (५) डाल  
(६) काम (७) तलवार (८) मारना या औरत (९) मज्जा (१०) आज़  
(११) कल (१२) आखिरत (१३) मोख़ालफत (१४) आंख  
(१५) देखना (१६) अच्छा या मुनासिब (१७) सही (१८) मज्जहक  
(१९) रुपया पैसा

कायम यही बूट और मोजा रखिये ।  
दिल को मुश्ताक मिस डिसोजा रखिये ॥  
इन बातों पे मोतरिज<sup>२</sup> न होगा कोई ।  
पढ़िये जो निमाज और रोजा रखिये ॥

+ + +

खेयाल आता है अकसर ऐ खोदा क्या होने वाला है ।  
करीबउलमर्ग<sup>३</sup> है हमपर भी कोई रोने वाला है ॥

+ + +

हो खैर यारव अकवर आशुफता<sup>४</sup> हाल की ।  
सुरजन रकीव और दवा अस्पताल की ॥<sup>५</sup>

+ + +

तालीम है लड़कियों की, कि एक दाम<sup>६</sup> बला<sup>७</sup> है ।  
ऐ काश कि इस अहेद<sup>८</sup> मे हम वाप न होते ॥  
यह आप की बरकत<sup>९</sup> है कि पेचोटागियां है ।  
बेहतर या कमेटी मे अगर आप न होते ॥

+ + +

जिदगी ही मे बतदरोज<sup>१०</sup> है मरते जाते ।  
वक्त के साथ ही हम भी हैं गुजरते जाते ॥

+ + +

मैं बहुत अच्छा हूँ जी हां कदरदानी आपकी ।  
और पर फिर क्यों है एतनी मेहरबानी आपको ॥

+ + +

लफज़ कौमी पर बिला मरकज़ अकड़ना चाहिये ।  
इसके यह मानी हुये आपस मे लड़ना चाहिये ॥

(१) चाहेना (२) एतराज करना (३) मरने के करीब (४) परेशान  
(५) जाल (६) मुसीबत (७) ज़माना (८) मेहरबानी (९) घुमाव  
(१०) धीरे धीरे ।

अंगरेज खुश हैं मालिके ऐरोल्लेन हैं ।

हिन्दू मगन हैं उसका बड़ा लेन देन हैं ॥

बस एक हर्मा हैं ढोल में पोल और खोदा का नाम ।

विसकुट का सिर्फ चूर है लेमनेड का फेन है ॥

+  
तेरादिल तो हमेशा अमर<sup>१</sup> खातिर<sup>२</sup> ख्वाह चाहेगा ।

मगर होगा वही "अकबर" कि जो अल्लाह चाहेगा ॥

गजल सुन्नी हो "अकबर" की तो उसको उज्र<sup>३</sup> ही क्या है ।

मगर हर शेर पर वह अंजुमन<sup>४</sup> में दाद<sup>५</sup> चाहेगा ॥

+  
शेर की हसरत<sup>६</sup> निकलने दीजिये-खैर मेरे दिल को जलने दीजिये  
पार्क में क्या जाऊँ है वक्ते नेमाज-बाबूसाहब कौ टहलने दीजिये ॥

+  
अम्बरफेशां<sup>७</sup> हुआ है मोअत्तर<sup>८</sup> मकान है ।

केवड़े का यह अरक नहीं केवड़े की जान है ॥

केवड़ा धनेगा पंद्रह कतरों से एक गिलास ।

इसकी यही है जांच यही इमतेहान है ॥

+  
तूने जिसे बनाया उसको विगाड़ डाला ।

ऐ चर्ख<sup>९</sup> मैंने अपनी अरजी को फाड़ डाला ॥

दस्तार<sup>१०</sup> व पैरहन<sup>११</sup> गुम<sup>१२</sup> और जेब व कीसा खाली ।

तहजीब मगरबी<sup>१३</sup> ने मुझको बिथाड़ डाला कहिये ॥

बरवाद क्या अजल ने मुझको किया यह कहिये ।

रूहे<sup>१४</sup> रवां<sup>१५</sup> ने अपने दामन को फाड़ डाला ।

- 
- (१) काम (२) दिल को पसन्द आनेवाला (३) इनकार (४) महफिल  
(५) तारीफ (६) अरमान (७) भाड़ना (८) खुशबूदार या खुशबूसे भरा  
हुआ (९) आसमान (१०) पगड़ी (११) कपड़ा (१२) गायब  
(१३) पछिमी (१४) टुकड़े टुकड़े कर डाला (१५) मौत (१६) जान  
(१७) चलता हुआ ।

जालिम ने जुल्म व ज़ोर से 'मुफ्त'को किया तवाह ।  
बाद इसके रहेम से मेरी हालत पे की निगाह ॥  
पूछा सबब तो उसने बसदनाज<sup>३</sup> यह कहा ।  
मौका निकालना था मुझे लुत्फ व रहेम का ॥

+ + +

गौरमेन्ट की जो यह तालीम है—गौरमेन्ट की जो यह स्क्रीम है ॥  
नुमायां हुये लीडरे दिलपज़ीर<sup>२</sup>—बनाया है मेन्टो को उमने बज़ीर ॥  
इसीमें हैं पोशीदा<sup>३</sup> कुल बरकतें—ख़बरदार छोड़ो बुरी हरकतें ।  
जो साहब कहें मानलो उनकी बात—बस अब पाप छोड़ो करो पुन की बात ॥

+ + +

बहेस आज है गोरे काले की—बू गई गजहयी मसाले की ।  
मुत्तहिद<sup>४</sup> हों अग़र न दौर<sup>५</sup> बहरम<sup>६</sup>—रह न जायेगा ऐशिया का भरम ॥

+ + +

लाला साहब को तो स्वराज्य की तरकीब है ठीक ।  
शेख़ जी कूद के क्यों हो गये हैं इस में शरोक ॥  
इनके इस डाढ़ी का चोटिया से ताल्लुक़ क्या है ।  
इनके इस बधने को लोटिया से ताल्लुक़ क्या है ॥

+ + +

हज़रत गांधी फिर हैं शिमलये पुरनूर<sup>७</sup> से ।  
वागसी मसा की यद आई है कोहे<sup>८</sup> तूर से ॥

+ + +

कमज़ोर नहीं ह लाट साहब—वाक़ेंट रो नहीं है ज़हेर ग़ायब ।  
लेकिन इसी पालिसी को देखो—गुह से जो मरे तो ज़हेर क्यों दो ॥

(१) बहुत नज़ाक़त से (२) दिल का मान लेना (३) छिपी हुई  
(४) एकट्ठा (५) मंदिर (६) काबा (७) रोशनी से भरा हुन्ना (८) पहाड़ ।

दुनियाद<sup>१</sup> दीं<sup>२</sup> हवायँ दुनियां ने मुंहदिम<sup>३</sup> की ।  
तूफान ने शजर<sup>४</sup> को जड़ से उखाड़ डाला ॥

अच्छा मिला नतीजा मुझको मुरासेलत<sup>५</sup> का ।  
कासिद<sup>६</sup> को कत्ल<sup>७</sup> करके नामे<sup>८</sup> को फाड़ डाला ॥

+ + +  
पैगाम<sup>९</sup> आ रहा है दिले बेकरार<sup>१०</sup> का ।

कायम है सिलसिला मेरे अशकों<sup>११</sup> के तार का ॥

शायक<sup>१२</sup> हुआ है बोसये दामाने यार का ।

अल्ला रे हौसला मेरे मुशते<sup>१३</sup> गुवार<sup>१४</sup> का ॥

, बाग़े जहां से कोई रविश<sup>१५</sup> वे खलिश<sup>१६</sup> नहीं ।

दौड़ाऊँ गुल<sup>१७</sup> पे हाथ तो खटका है खार<sup>१८</sup> का ॥

शमश<sup>१९</sup> व कमर<sup>२०</sup> को देखते हैं तुमको भूलकर ।

क्या शोवदा<sup>२१</sup> है गरदिशे<sup>२२</sup> लैलो नेहार<sup>२३</sup> का ॥

+ + +  
ऐ जां शबे फुर्कत<sup>२४</sup> मे मैं सोही नहीं सकता ।

तुम त्रिन मुझे नाँद आये यह हो ही नहीं सकता ॥

इस बहरे<sup>२५</sup> मे हूँ मिसले हुवाव<sup>२६</sup> ऐ ग्रमे हस्ती ।

तूफां मेरी कश्ती को डुबो ही नहीं सकता ॥

खाके<sup>२७</sup> कदम उसने मेरी आंखो में लगादी ।

अब और मुसीबत है कि रो ही नहीं सकता ॥

+ + +

(१) जड़ या नेह (२) मजहब (३) गिराना (४) पेड़ (५) एक दूसरे से चिट्ठी पत्री करना (६) खत ले जाने वाला (७) मार डालना (८) चिट्ठी (९) खत (१०) परेशान (११) आंसू (१२) चाहने वाला (१३) मुट्ठी (१४) गरद (१५) चाल या बाग की बग़ारी (१६) चुमना या खटकना (१७) फूल (१८) वाटा (१९) सूरज (२०) चाँद (२१) जादू (२२) उलट फेर (२३) रात दिन (२४) जुदाई का रात (२५) समुन्द्र या दुनियां (२६) बुलबुला (२७) मिट्टी ।

राज<sup>१</sup> खुन जाता हमारे नाला<sup>२</sup> व फरियाद<sup>३</sup> का ।  
 आप चुनते ही नहीं किस्मा दिले नाशाद<sup>४</sup> का ॥  
 आसमां ने दिल की बरवादी की कुछ परवा न की ।  
 खेल था वीरान<sup>५</sup> करना खानये<sup>६</sup> आवाद<sup>७</sup> का ॥  
 इस निगाहे हसरत आगी<sup>८</sup> से नेहायत तंग हूँ ।  
 हाथ उठता ही नहीं मुझ पर किसी जल्लाद का ॥  
 मिस हवये वाग का है अय परों को नागवार<sup>९</sup> ।  
 एतना खूगर हो गया हूँ पंजये सय्याद का ॥  
 उनके चरचे<sup>१०</sup> के लिये "अकबर" ने कह दी यह गजल ।  
 शुक्र है उत्तरा तकाजा हजरते आज्ञाद का ॥ \*

+ + +

हया<sup>११</sup> से सर झुका लेना अदा<sup>१२</sup> से सुरकुरा देना ।  
 हसीनों को भी वतना सहेल है बिजला गिरा देना ॥  
 यह तर्ज<sup>१३</sup> एहसान करने का तुम्ही को जेब<sup>१४</sup> देता है ।  
 मरज में मुवतेला<sup>१५</sup> करके मरीजों को दवा देना ॥  
 बलाये<sup>१६</sup> लेते हैं उनको हम उन पर जान देते हैं ।  
 यह सौदा दीद<sup>१७</sup> के क्लाविल हे क्या लेना है क्या देना ॥

+ + +

क्या कहें औरों को यह ऐसे है वह ऐसे हैं ।  
 सब जो पूछो तो हमी कौन बहुत अच्छे हैं ॥  
 जानते हैं कि अजल<sup>१८</sup> सर पे खड़ी है लेकिन ।  
 महो<sup>१९</sup> हैं अंजुमने दहेर<sup>२०</sup> में खुश बैठे हैं ॥  
 अकल हैरान है परवानो की इस हालत पर ।  
 शमा को हिस<sup>२१</sup> नहीं यह जन दिये देते हैं ॥

(१) भेद (२) शोर (३) दोहाई देना (४) नाउम्मेद या रंजोदा  
 (५) जल्ल या बरवाद (६) घर (७) बसा हुआ (८) भरा हुआ (९) बुरा  
 मालूम होना (१०) जिक्र (११) शरम (१२) नजाकत (१३) तरीका  
 (१४) अच्छा लगना (१५) फँसाना (१६) मुसीबत (१७) देखना (१८)  
 मौत (१९) डूबे हुये (२०) जमाना (२१) मालूम करना ।

हम कब शरीक होते हैं दुनियां की जंग<sup>१</sup> में ।  
 वह अपने रंग में है हम अपनी तरंग में ॥  
 मफतूह<sup>२</sup> होके भूल गए शेख अपनी बहेस ।  
 मंतिक शदीद हो गई मैदाने जंग में ॥  
 हिसकी की वू से शेख की चितवन बदल गई ।  
 इनकी नजर भी मिल गई साकी के रंग में ॥

× × ×  
 मेरी बेताविये दिल पर अदा से सुसकुराते है ।

क्रयामत करते हैं विजली पे वह विजली गिराते हैं ॥

× × ×  
 बोसय जुलफे सियहफाम<sup>४</sup> मिलेगा कि नहीं ।

दिल का सौदा है मुझे दाम मिलेगा कि नहीं ॥

खत में क्या लिखा है कासिद<sup>५</sup> को खबर क्या इसकी ।

पूछता है मुझे ईनाम मिलेगा कि नहीं ॥

मैं तेरी मस्ते नजर का हूँ दोआ गो<sup>६</sup> साकी ।

सदका<sup>७</sup> आँखों का कोई जाम<sup>८</sup> मिलेगा कि नहीं ॥

कब्र पर फातेहा पढ़ने को न आयेगे वह क्या ।

जान देने का कुछ ईनाम मिलेगा कि नहीं ॥

वू किसी सिम्त से आती नहीं हमदर्दी की ।

मुझको मुझसा कोई नाकाम<sup>९</sup> मिलेगा कि नहीं ॥

जुसलुजू<sup>१०</sup> ही में वह लज्जत<sup>११</sup> है कि अल्ला-अल्ला ।

वयों मैं पूछूँ वह दिल<sup>१२</sup> आराम मिलेगा कि नहीं ॥

आरजू मर्ग<sup>१३</sup> की तुम करते हो 'अकवर' लेकिन ।

सोचलो कब्र में आराम मिलेगा कि नहीं ॥

(१) लड़ाई (२) जीतने के बाद (३) वाल (४) काला (५) खत  
 ले जाने वाला (६) दावा करने वाला (७) न्योछावर (८) शराब से भरा  
 हुआ प्याला (९) नाउम्मेद या नासुराद (१०) खोज (११) मजा  
 (१२) माशूक या दिल को आराम पहुँचानेवाली (१३) मौत ।



मेरी तक्रवीर मोआफिक न थी तदवीर के साथ ।  
 खुल गई आंख निगेहवां की भी जन्जीर के साथ ॥  
 खुल गया मुसहफे रोखसार<sup>२</sup> बुताने मगरिव ।  
 हो गये शेख भी हाजिर नई तफसीर<sup>३</sup> के साथ ॥  
 नातवानी मेरी देखी तो मोसब्विर ने कहा ।  
 डर है तुम भी कहीं खिंच आओ न तसवीर के साथ ॥  
 वाद सैयद के मैं कालिज का कहं क्या दरशन ।  
 अब मोहब्बत न रही इस बुते वे पीर के साथ ॥  
 मैं हूँ क्या चीज जो इस तरजू पे जाऊ "अक्रवर" ।  
 "नासिख" व 'जौक' भी जब चल न सकें 'भीर' के साथ ॥  
 क्या रहे दौरै<sup>४</sup> फलक<sup>५</sup> में कोई तम्कीन<sup>६</sup> के साथ ।  
 जब ज़माना न चले एक ही आईन<sup>७</sup> के साथ ॥  
 गरब<sup>८</sup> की मदह<sup>९</sup> भी है शरक की तहसीन के साथ ।  
 हम पिथानो भी वजाने लगे अब बीन के साथ ॥  
 इस तमाशागहे हसती में मुझे हैरत<sup>१०</sup> है ।  
 एक नया फिलसफा हो जाता है हर सीन के साथ ॥  
 शेख डरते हैं कहीं दम न निकल जाय मेरा ।  
 उन्स<sup>११</sup> इस वजेह से कम रखते हैं यासीन के साथ ॥  
 मुखलेसाना जो न हो मदह<sup>१२</sup> तो क्या लुत्फ<sup>१३</sup> आये ।  
 चश्मे गम्माज<sup>१४</sup> की गर्दिश<sup>१५</sup> भी है तहसीन के साथ ॥  
 दिल दिया, माल दिया प्यार किया उनको मगर ।  
 इन बुतों को वही काबिश<sup>१६</sup> है मेरे दीन के साथ ॥

- 
- (१) पहरेदार या चौकीदार (२) गाल (३) मज़हबी क़ानून  
 (४) कमजोरी (५) तस्वीर बनाने वाला (६) ज़माना (७) आसमान  
 (८) इज्जत (९) कानून (१०) पच्छिम (११) तारीफ (१२) तसल्ली  
 (१३) ताज्जुब (१४) मुहब्बत (१५) तारीफ (१६) मज़ा  
 (१७) चुगलखोर (१८) उलटफेर (१९) खटक ।

हलके<sup>१</sup> नहीं हैं जुल्के<sup>२</sup> के हलके हैं जाल के ।  
 हां ऐ निगाहे शौक जरा देख भाल के ॥  
 पहुँचे हैं ता कमर जो तेरे गेसुये रसा<sup>३</sup> ।  
 मानी यह है कमर भी वरावर है बाल के ॥  
 बोसो कनार<sup>४</sup> व वसले<sup>५</sup> हसीना<sup>६</sup> है खूब शगल<sup>७</sup> ।  
 कमतर<sup>८</sup> बुजुर्ग होंगे खेलाफ इस ख्याल के ॥  
 कामत<sup>९</sup> से तेरे सानयों<sup>१०</sup> कुदरत ने ऐ हसी ।  
 देखला दिया है हश्र<sup>११</sup> को सांचे में डाल के ॥  
 शान व दिमाग इश्क के जलवे से यह बढ़ी ।  
 रखता है होश भी कदम अपने संभाल के ॥

+

+

रही न कल्व<sup>१२</sup> में कवूत<sup>१३</sup> जमाना साज्जी<sup>१४</sup> की ।  
 दोवा करो न मेरे उम्र की दराज्जी<sup>१५</sup> की ॥  
 फलक ने हमको किया मुंतखिव<sup>१६</sup> मिटाने को ।  
 हमी से दाद भी चाहें खुश इनतेयाज्जी की ॥  
 बहुत खुलूस<sup>१७</sup> से हाजिर रहा में खिदमत में ।  
 मगर हुजूर ने मुझसे जमाना साज्जी की ॥  
 हमेशा पेशे नजर हैं बजू<sup>१८</sup> शिकन<sup>१९</sup> मंजर<sup>२०</sup> ।  
 इस अंजुमन में निभे किस तरह नेमाजी की ॥  
 हम अपने हाल पर अफसोस क्या करें 'अकवर' ।  
 खोदा ने शान देखाई है वे नेयाजी<sup>२२</sup> की ॥  
 × × ×  
 मुशताक<sup>२३</sup> तेरा 'अकवर' रजूर<sup>२४</sup> बहुत है ।  
 अफसोस यही है कि दकन दूर बहुत है ॥

(१) घेरा (२) बाल (३) पहुँचना (४) बगल (५) मुलाकात  
 (६) खूबसूरत लोग (७) काम (८) कम (९) कदर (१०) बनानेवाला  
 (११) क्ल्यामत या नितने का दिन (१२) दिल (१३) ताकत (१४) बनाना  
 (१५) बढ़ना (१६) चुन्ना (१७) फरक करना (१८) सादगी (१९) नेमाज  
 के वास्ते हाथ धोना (२०) तोड़ना (२१) देखने की जगह (२२) आज्जी  
 (२३) चाहने वाला (२४) बीमार ।

हंगामा<sup>१</sup> है क्यों बरपा<sup>२</sup> थोड़ी सी जो पी ली है ।  
 डाका तो नहीं मारा चोरी तो नहीं की है ॥  
 नातजुरवेकारी से वायज़<sup>३</sup> की यह हैं बातें ।  
 इस रंग को क्या जाने पूछो तो कभी पी है ॥  
 उस मय<sup>४</sup> से नहीं मतलब दिल जिमसे है वेगाना ।  
 ककसूद<sup>५</sup> है इस मय से दिल ही में जो खिचती है ॥  
 ऐ शौक वही मय पी ऐ होश ज़रा सोजा ।  
 मेहमाने नज़र इस दम एक वर्के<sup>६</sup> तजल्ली<sup>७</sup> है ॥  
 वा दिल मे कि सदमें दो, यां जी में कि सब सहलो ।  
 उनका भी अजब दिल है मारा भी अजब जी है ॥  
 हर जर्जा चमकता है अनवार<sup>८</sup> इलाही से ।  
 हर सांस यह कहती है हम हैं तो खोदा भी है ॥  
 सूरज मे लगे धब्बा फितरत के करश्में<sup>९</sup> हैं ।  
 बुत हमको कहें काफिर अल्लाह की मरज़ी है ॥  
 तालीम का शोर ऐसा तहजीब का गुल एतना ।  
 बरकत जो नहीं होती नीयत की खराबी है ॥  
 सच कहते हैं शोख 'अकबर' है ताअते<sup>१०</sup> हक<sup>११</sup> लाजिम ।  
 हां तर्क में वह शाहिद यह उनकी बुजुर्गा है ॥

× × ×  
 मैं शोफता<sup>१२</sup> हूँ आपसे वे मिस्ल हूँसी का ।  
 हैरां हो मेरे काम संवर<sup>१३</sup> क्यों नहीं जाते ॥  
 जव कहता हूँ मरता हूँ मेरी जान मैं तुमपर ।  
 फरमाते हैं मरते हो तो मर क्यों नहीं जाते ॥  
 वह नींद मे हैं शहर मे फिरने लगे फेरे ।  
 पूछे कोई 'अकबर' से यह घर क्यों नहीं जाते ॥

(१) शोर (२) मचा हुआ (३) नसीहत करने वाला (४) शराब  
 (५) इरादा किया हुआ (६) विजली (७) रोशनी (८) रोशनियां (९) तमाशा  
 (१०) पूजाकर (११) प्रमेश्वर (१२) आशिक (१३) वनना ।

वुतों से मेल खोदा पर नजर यह खूब कही ।  
 शवे गुनाह निमाजे सेहर<sup>१</sup> यह खूब कही ॥  
 फिटन नफोस<sup>२</sup> सड़क खुशनुमा<sup>३</sup> डिनर हर शव<sup>४</sup> ।  
 यह लुत्फ<sup>५</sup> छोड़ के हज का सफर यह खूब कही ॥  
 तुम्हारी स्नातिरे<sup>६</sup> नाजुक का है खेयाल फक्रत<sup>७</sup> ।  
 वगर न मुभको रक्कीवो<sup>८</sup> का डर यह खूब कही ॥  
 जनाव शोख का हो जाऊँ मोतकिद<sup>९</sup> माकूल<sup>१०</sup> ।  
 निगाहे चार रहे वे असर यह खूब कही ॥  
 शबाव व बादओ<sup>११</sup> फिकरे मआल<sup>१२</sup> कार चे खुश<sup>१३</sup> ।  
 जुनून<sup>१४</sup> इश्क व खेयाले खतर<sup>१५</sup> यह खूब कही ॥  
 सवाल वस्ल करूँ या तलब<sup>१६</sup> हो वोसे की ।  
 वह कहते हैं मेरी हर बात पर यह खूब कही ॥  
 × × ×  
 अफसोस है गुलशन को खेजां लूट रही है ।  
 शाखे गुलेतर सूख के अब टूट रही है ॥  
 इस कौम से वह आदते देरीनये<sup>१७</sup> ताअत<sup>१८</sup> ।  
 विलकुल नहीं छूटी है मगर छूट रही है ॥  
 वह राहे शरीयत<sup>१९</sup> की जहा विछती थो आंखें ।  
 यह कुफ्र के वकड़ से उसे कूट रहे हैं ॥  
 × × ×  
 चल रही है जिस तरह दुनियां को चलने दीजिये ।  
 मल रही है हाथ अगर मंतक तो मलने दीजिये ॥  
 + + ÷  
 जानते हैं कि सदा खूने जिगर पीना है ।  
 फिर खुशी क्या कि अभी हमको बहुत जीना है ॥

- (१) सुबह या तड़का (२) उमदा (३) उमदा (४) रात (५) मजा  
 (६) दिल (७) सिर्फ (८) दुश्मन (९) भरोसा करने वाला (१०) ठीक  
 (११) शराब (१२) नतीजा (१३) क्या कहना (१४) पागलपन  
 (१५) आफत या खतरा (१६) मागना (१७) पुराना (१८) पूजा  
 (१९) मजहबी कानून ।

दिन रात की यह बेचैनी है यह आठ पहर का रोना है ।  
 आसार<sup>१</sup> बुरे है फुरकत<sup>२</sup> में मालूम नहीं क्या होना है ॥  
 दुनियां के लिये हंगामे थे खलक<sup>३</sup> एक तरफ आप एक तरफ ।  
 अब शहरे खमोशां<sup>४</sup> आलमेहू<sup>५</sup> मिट्टी है लहेद<sup>६</sup> का कोना है ॥  
 क्यों पस्त हुई है हिम्मते दिल क्यों रोक रही है मायूसी<sup>७</sup> ।  
 कोशिश तो हम अपनी सी करलें होगा तो वही जो होना है ॥  
 तरकीब व तकल्लुफ लाख करो फितरत नहीं छिपती ऐ 'अकवर' ।  
 जो मिट्टी है वह मिट्टी है जो सोना है वह सोना है ॥

×

×

×

शेखने नाकूस<sup>८</sup> के सुर में जो खुद ही तान ली ।  
 फिर तो यारो ने भजन गाने की खुल कर ठान ली ॥  
 मुद्दतों कायम रहेंगी अब दिलो में गरमियां ।  
 मैंने फोटो ले लिया उसने नजर पहचान ली ॥  
 रो रहे है दोस्त मेरी लाश पर वे अख्तियार<sup>९</sup> ।  
 यह नहीं दरयाफत करते किसने इसकी जान ली ॥  
 हजरते 'अकवर' के इसते कलाल<sup>१०</sup> का हू मोतरिफ<sup>११</sup> ।  
 ताव मर्ग<sup>१२</sup> उस पर रहे कायम जो दिल में ठान ली ॥

×

×

×

कौम अब कहां हर एक की खुशी राम के साथ है ।  
 सच तो यह कि मैं का मजा हम के साथ है ॥

×

×

×

होटल में ब्रह्मन ने अगर भोग लगाया ।  
 समझो कि धर्म को यह बड़ा रोग लगाया ॥

(१) शगून (२) जुदाई (३) दुनिया (४) कब्रस्तान (५) संनाटा  
 (६) कब्र (७) नाउम्मेदी (८) संख (९) कावू के बाहर (१०) सब्र  
 (११) मानने वाला (१२) मरने के वक्त तक (१३) बीमारी ।

आह जो दिल से निकाली जायगी—क्या समझते हो कि खाली जायगी ॥  
 नेजा कहता है कि रूठी तुझसे जान-हथ्र कहता है मनाली जायगी ॥  
 इस नजाकत पर यह शमशीरे<sup>१</sup> जका-आप से क्यों कर संभाली जायगी ॥  
 बेतकल्लुफ चाहिये सोज<sup>२</sup> व गुदाज-शमा क्यों सांचे में ढाली जायगी ॥  
 क्या गमे दुनियां का डर मुझरिन्द<sup>३</sup> को—और एक बोतल चढ़ाली जायगी ॥  
 जिन्दगी की कल है पेचीदा तौ खैर-सांस लेलेकर चला ल जायगी ॥  
 शेख की दावत में मय का काग क्या—ऐहतियातन कुछ मंगाली जायगी ॥  
 पाद अबरु में है “अकवर” महो क्यों—कव तेरी यह कज<sup>४</sup> खेयाली जायगी ॥

×

×

×

आप से वैहद मोहव्वत है मुझे—आप क्यों चुप है यह हैरत<sup>५</sup> है मुझे ॥  
 शायरी मेरे लिये आसां नही—भूठ से वल्लाह नफरत है मुझे ॥  
 जोर रिन्दी है नसीबे दीगरां<sup>६</sup>—शायरी की सिर्फ कूवत है मुझे ॥

×

×

×

रंगे शराब से मेरी नीयत बदल गई ।  
 वायज की बात रह गई साक़ी की चल गई ॥  
 तय्यार थे निमाज पे हम सुनके जिकरे हूर ।  
 जलवा बुतोंका देखके नीयत बदल गई ॥  
 मछली ने ढील पाई है लुकमे पे शाद है ।  
 सइयाद मुतमइन<sup>७</sup> है कि कांटा निकल गई ॥

×

×

×

चेपास के तो सास की भी अब नहीं है आस ।  
 मौकूफ<sup>८</sup> शादियां भी हैं अब इमतेहान पर ॥

×

×

×

अंजन को यह आग हो मोवारक—अंगरेज को भाग हो मोवारक ॥  
 देहली को सोहाग हो मोवारक—क़ौमी हमे राग हो मोवारक ॥

(१) जुल्म की तलवार (२) जलन (३) परहेज़गार (४) डेढ़ा  
 (५) ताज दूसरे लोग (६) इतमिनान में (७) टालना ।

जरें जरें से लगावट की जरूरत है यहाँ ।  
 आफियत<sup>१</sup> चाहे तो इन्सान जमींदार न हो ॥  
 शेख साहब यह मये सुख मुझे तो है मुफीद ।  
 शगल<sup>२</sup> कुछ आप भी फरमानों जो इनकार न हो ॥  
 मय भी होटल से पिन्धो चन्दा भी दो मसजिद में ।  
 शेख भी खुश रहे शैतान भी बेजार<sup>३</sup> न हो ॥  
 फेर सकती नहीं तक्रवा<sup>४</sup> से मुझे कोई सदा<sup>५</sup> ।  
 शर्त<sup>६</sup> यह है कि वह पाजेव की भंकार न हो ॥  
 तोप की तरह चल इस अहेद में गो मुंह हो सियाह ।  
 सुख<sup>७</sup> हुई अब इसी में है कि तलवार न हो ॥  
 आपकी जुम्बिशे<sup>८</sup> अवरु<sup>९</sup> से हुये शेख भी चुप ।  
 सच तो यह है न चले काम जो तलवार न हो ॥  
 अब्र<sup>१०</sup> फिक्र आपका वरसा तो बहुत ऐ 'अकवर' ।  
 एतराजात<sup>११</sup> की अहेबाव में बौछार न हो ॥  
 कह दो "अकवर" से यही लोग हैं इस वक्त के शेख ।  
 और सैय्यद को बुरा कहके गुनहगार<sup>१२</sup> न हो ॥  
 दिल है पैगाम<sup>१३</sup> रसा<sup>१४</sup> जाते हैं खालिक<sup>१५</sup> की तरफ ।  
 हमको क्या शम है अगर रेल न हो तार न हो ॥  
 गो तर्वरुक<sup>१६</sup> है यह ऐ शेख व लेकिन है सकील<sup>१७</sup> ।  
 देखिये शव<sup>१८</sup> की इवादत<sup>१९</sup> कहीं दुश्वार<sup>२०</sup> न हो ॥  
 X X X  
 हैट ही कर लिया जब कौम के सर ने कुबूल ।  
 दरूल<sup>२०</sup> अंग्रेजी पे उदू<sup>२१</sup> की शिकायत है फुजूल<sup>२१</sup> ॥

(१) आराम (२) काम (३) परेशान या रंजीदा (४) परहेज (५)  
 आवाज़ (६) जरूरी (७) नेकनामी या कामयाबी (८) हिलना (९) अब  
 (१०) बादल (११) नोकता चीनी (१२) खतावार (१३) खबर (१४)  
 पहुंचाने वाला (१५) ईश्वर (१६) भारी या सख्त (१७) रात (१८) पूजा  
 (१९) मुश्किल (२०) कब्रजा (२१) वेकार ।

वह मनाने में भी बनाते हैं—कहते हैं मान जाओ मंसाराम ॥

× × ×

कोई कहता है रक्खो साहब से मेल—कि आनर की घर में रह रेलपेल ॥  
 किसी की सदा है कि हिन्दू भले—मेरी अंजुमन भी उसी रुख<sup>१</sup> चले ॥  
 किसी सिम्त कौंसिल की है दिल में चोट—एवजलठ<sup>२</sup> के आपसमें चलते है बोट ॥  
 कोई शौक<sup>३</sup> तहकीक़ से शर्क<sup>४</sup> है—कोई राहे तकलीद<sup>५</sup> में बर्क<sup>६</sup> है ॥  
 किसी का है मजमूनिगारी<sup>७</sup>, की धुन—कोई चदा देने को समझा है पुन ॥  
 किसी को इमारत बनाने का शौक—किसी को जुमूद<sup>८</sup> व नुमाइश<sup>९</sup> काजौक<sup>१०</sup> ॥  
 किसी को कोई टोक सकता नहीं—सड़क को कोई रोक सकता नहीं ॥  
 जिधर धेरे<sup>११</sup> हसती<sup>१२</sup> बहाये वहे—खोदा से दोआ है कि सब खुश रहे ॥  
 मगर शेख़ सादी की है एक बात—मुसलमा को है फर्ज<sup>१३</sup> उधर इलते फात<sup>१४</sup> ॥

× × ×

क्योंकर कहूँ तरीक<sup>१५</sup> अमल<sup>१६</sup> उनका नेक<sup>१७</sup> है ।  
 जब ईद में बजाय सेवय्यो के केक है ॥  
 मजबूर हूँ मगर न मिलूँ उनसे किस तरह ।  
 अब तक वह कह रहे है कि अल्लाह एक है ॥

+ + +

मोटर से न गरदन कभी ऐ यार निकाली ।  
 तूने न मेरी हसरते<sup>१८</sup> दीदार<sup>१९</sup> निकाली ॥

+ + +

जिस तरफ उठ गई है आहे है—चश्मे<sup>२०</sup> बद्दूर क्या निगाहें हैं ॥  
 जर्नी जर्नी है खिन्न शौक तो हो—चलने वाले को लाख राहे है ॥

(१) तरफ (२) बदला या बजाय (३) खोज (४) छुवा हुआ (५)  
 तारीफ या पैरवी (६) तेज या होशियार (७) मजमून लिखना (८) नाहर  
 (९) देखलावा (१०) शौक (११) समुंदर (१२) जिन्दगी (१३) जरूरी  
 (१४) तबज्जेह करना (१५) तरीक (१६) काम (१७) ठीक या अच्छा  
 (१८) दिली आरजू (१९) देखना (२०) आँख (२१) बुराई से दूर रहे ।



आफते जाँ है तजहो<sup>१</sup> आतिरो<sup>२</sup> रोखमार<sup>३</sup> की ।  
 खौर<sup>४</sup> हो यारव<sup>५</sup> निगाहें<sup>६</sup> शॉन<sup>७</sup> सहल इनकार की ॥  
 मस्त कर देती है मुझको फस्ले गुल<sup>८</sup> मे वूये<sup>९</sup> गुल ।  
 बज्द<sup>१०</sup> मे लाती है हालत सबजा<sup>११</sup> व अशजार<sup>१२</sup> की ॥  
 भीनी भीनी हाथ वह नारंज के फूलों की वू ।  
 जिसमे सौ जाने फिदां हों तबलये अत्तार<sup>१३</sup> की ॥  
 कतराहाये शब्दये पाक्रीजा<sup>१४</sup> पत्तो पर नहीं ।  
 सच्च परियों पर चमक है मोतियों के हार की ॥  
 हर<sup>१५</sup> शोगूफे गर तड़प जाती है तबये<sup>१६</sup> हुस्न दोस्त ।  
 पत्ती पत्ती पर निगाहे डालता हूं प्यार की ॥  
 नाचता हूं सहने<sup>१७</sup> गुलशन मे हवा के साथ साथ ।  
 हमनवाई<sup>१८</sup> चाहता हूं गुलबुले गुलजार<sup>१९</sup> की ॥  
 मुझको दीवाना बना देता है फितरत का जमाल<sup>२०</sup> ।  
 आरिजे<sup>२१</sup> गुल से खबर मिलती है रये यार की ॥  
 सर मुक़ा कर याद कर लेता हूं अपनी माँत को ।  
 हाजरी हो जाती है अक्लाह के दरवार की ॥  
 निक्कहते<sup>२२</sup> गुल-हाय शाखे गुल मे यह मसती कहाँ ।  
 और ही खुशबू है कुछ तेरे गले के हार की ॥

+ + +  
 गुरुजी देख कर हमको लहू के घूंट पीते हैं ।

जो सत्र पूछो तो हम भगवान की कृपा से जाते हैं ॥

+ + +  
 खोदा की राह में अब रेल चल गई "अकबर" ।

जो जान देना हो अजन से कट मरो एक दिन ॥

(१) चमक या रोशनी (२) आग (३) साल (४) खैरियत हो (५)  
 ऐ खुदा (६) आँख (७) आरजू मंद (८) मौसिम बहार (९) खुशबू  
 (१०) भूमना (११) हरियाली (१२) पेड़ों (१३) इत्र बेचने वाला  
 (१४) पाक (१५) कली का खिलना (१६) तबियत (१७) मैदान (१८)  
 सुर मे सुर मिलाना या एक सङ्ग में गाना (१९) बाग (२०) खबसूरती  
 (२१) साल (२२) खिलना ।

## श्री इशरत हुसेन के बंगले पर जौनपूर में लिखा

फजल हो अल्लाह का हो जमा साले सालियां ।  
 वह उछालें वाल यह चमकायें अपनी बालियां ॥  
 लेम्प की हो जगमगाहट और बजे फोनों ग्रफ ।  
 इशरती भूमां करें बच्चे बजायें तालियां ॥  
 घर रहे आवाद समधी और समधन खुश रहे ।  
 डोमनो इनआम पाये गाये प्यारी गालियां ॥  
 गिर्द<sup>१</sup> बंगले के रहे सरसब्ज हर शाखे<sup>२</sup> दरखे ।  
 महेर के पानी से लहराती रहे सब नालियां ॥  
 ढेर हो फूलो का गुल्लइस्ते बनाये बाग़बां ।  
 पेड़ फल देते रहे माली लगायें डालियां ॥  
 सोने चांदी की बहे मौजे<sup>३</sup> दुल्हिन के हाथ से ।  
 ले बलायें<sup>४</sup> और दो-आये दें उन्हे घर बालियां ॥  
 गुलमचायें खेल मे बच्चे रहे बंगले में घूम ।  
 मेंहमानों के लिये पकवान की हो थालियां ॥  
 भांक कर देखें तो जज साहब का दिल भी हो नेहाल ।  
 कमरे की दीवार में दो एक बनी हों जालियां ॥

×

×

×

हिज़ की शब यो ही काटो भाईयों—उनका फोटो लेके चाटो भाइयो ॥

×

×

×

इंगलिश से भी हम कहते हैं इंसाफ करो न्यामत<sup>५</sup> चक्खो ।  
 जब तुमको खोदा खुश रखता है तो खलक<sup>६</sup> खोदा को खुश रखो ॥

(१) चारों तरफ (२) डाली लहरे (३) मुसीबत या सदका (४) अच्छा-अच्छा माल (५) बंदे ।

जो चाहते हैं कटे उम्र एतदाल के साथ ।

बिठा रहे हैं वह बिसबुट का जोड़ दाल के साथ ॥

× × ×

अजीज लड़ते है आपस में यह सितम क्या है ।

खोदा की मार से वोटों की मार कम क्या है ॥

× × ×

काफी है अमीरों को क़वानीन गौरमेट ।

मजहब की जरूरत तो गरीबों के लिये है ॥

× × ×

मेम ने शेन्न को डांटा को पुकारे वह गरीब ।

देखिये तोप ने लाठी को दबा रक्खा है ॥

× × ×

तुम्हारे हुस्न में साईस का भी दिल उलभता है ।

कमर को देख कर वह खते डकतेदिस ममभता है ॥

× × ×

साईयो गेहूँ का आटा ढाई आना सेर है ।

फिर अजब क्या इचने आदम जिन्दगी से मेर है ॥

× × ×

भाई अरबी, दोस्त हिन्दू बादशा अंगरेज है ।

आप की फिकरे तरकी इंतेशार अंगेज है ॥

× × ×

स्त्रने<sup>४</sup> मैहफिल वह हुये रंग बदल देने से ।

बात मेरी भी बनी रह गई चल देने से ॥

उस वृत्त के लव<sup>१</sup> व रुख<sup>२</sup> का लिया बोसा पस<sup>३</sup> अज अजद ।  
मुझ शायरे मशरिक का हनीमून यही है ॥

X X X

अजब हालत है शेखे हिन्द की अतफाल<sup>४</sup> की निसबत<sup>५</sup> ।  
ज्वानी भी यहीं गुजरे वचें भी वृत्त परसती से ॥

X X X

कालिज व स्कूल की बजती हर सू तोमड़ी ।  
चार दूनी आठ हैं और फावस मानी लोमड़ी ॥

X X X

दिलेरी सिखाते हैं हमको यह कह कर ।  
जहन्नुम से डरना बड़ी वुजदिली<sup>७</sup> है ॥

X X X

नजर में तीरगी<sup>८</sup> है और रगों में नातवानी<sup>९</sup> है ।  
जरूरत क्या है परदे की जहां बम्बे का पानी है ॥

X X X

मेरा टटू ज़्यादा मशरकी<sup>१०</sup> है शेख साहब से ।  
कि वह मोटर पे चढ़ते हैं यह मोटर से भड़कता है ॥

X X X

शाप में सब जमा है मुझसे न पी पी कीजिये ।  
आप इस बोटल को मेरे घर पे बी० पी० कीजिये ॥

X X X

पहले सुनते थे सदायें<sup>११</sup> मरदे मैदां कौन है ।  
अब तो यह सरगोशियां<sup>१२</sup> हैं मेरी गोइयां कौन है ॥

---

(१) बोठ (२) चेहरा (३) पीछे (४) निकाह या शादी (५) बालबच्चे  
(६) लगान (७) कमजोरी (८) धुंधलापन (९) कमजोरी (१०) पच्छिमी  
(११) आवाजें (१२) कानाफूसी ।

गये ब्रह्मन के पास लेके जो अपने भगड़े को शियासुबो ।  
बिगड़ के बोला कि जाओ भागो मलेत्त तुम भी मलेत्त वह भी ॥

X X X  
न तीर अफगनी<sup>१</sup> है न अब हुक्मरानी<sup>२</sup> ।  
न वह बजे<sup>३</sup> मिल्लत<sup>४</sup> न कोरान ख्वानी<sup>५</sup> ॥  
न बाहम<sup>६</sup> अदव<sup>७</sup> है न वह मेहरवानी ।  
यही कहती फिरती है लड़के की नानी ॥  
हर एक शाख में पास यह ऐ तुआ है ।  
मेरा लाल कालिज का काका तुआ है ॥

X X X  
पसिजर की आमद रही दर किनार<sup>८</sup> ।  
हुआ डाक गाड़ी में भी इनतेशार<sup>९</sup> ॥  
जोली रेलवालो ने राहे<sup>१०</sup> फरार<sup>११</sup> ।  
टेराफिक का है बन्द सब कारोबार ॥  
कई दिन से सूनी है ई० आई० आर० ।  
यह सच कह गया शायरे नामदार<sup>१२</sup> ॥  
व एक गरदिशे<sup>१३</sup> चश्मे नीलोफरी<sup>१४</sup> ।  
न अंजन बजा<sup>१५</sup> मानद<sup>१७</sup> न इंजीनियरी ॥

X X X  
फिक्र सारी की है व कंगन की ।  
अब तो धुन है उन्हे फिरंगन<sup>१८</sup> की ॥

X X X  
पेट मसरूफ<sup>१९</sup> है केलरकी में ।  
दिल है ईरान और टरकी में ॥

- 
- (१) तीर चलाना (२) हुक्मत (३) तराका (४) मिलना (५) पढ़ना  
(६) आपस में (७) तहजी (८) दूर (९) शक (१०) रास्ता (११) भागना  
(१२) मशहूर या नामवर (१३) दौरा या उलटफेर (१४) आँख  
(१५) कमल (१६) दुखस्त (१७) सहा (१८) मेम (१९) लगा हुआ ।

जवाने संस्कृत इस वक्त पंडित जी से कर्ती है ।  
कि अच्छा है मेरी उलफत<sup>१</sup> तुम्हारे दिल में रहती है ॥  
मैं खुश हूंगी विलाशक<sup>२</sup> तुम अगर सुभक्तो जिलाओगे ।  
मगर हिसकी पिलाओगे कि गंगा जल पिलाओगे ॥  
जिऊंगी मैं कि फिर तुम को मिलाऊँ देवताओ से ।  
भिड़ाओगे सुभक्तो को या कि दुनियां की बलाओ से ॥  
अगर शौके इवादत<sup>३</sup> है तो मैं मौजूद हूँ अब भी ।  
अगर दुनियां का सौदा है तो कब मैं इससे राजी थी ॥

×

×

×

• उठ गया पर्दा तो “अकबर” का वड़ा कौन सा हक ।  
वे पुकारे जो मेरे घर में चला आता है ॥  
वे हिजावी<sup>४</sup> मेरे हमसाये<sup>५</sup> की खातिर से नहीं ।  
सिर्फ हुक्ाम<sup>६</sup> से मिलने में मजा आता है ॥

×

×

×

एक गजल में इत्तेफाकन मेरा एक मिसरा यह था ।  
दीदये<sup>७</sup> इवरत<sup>८</sup> से रंगे दौर<sup>९</sup> धानी<sup>१०</sup> देखिये ॥  
कोई बोल उठ्या जवाले<sup>११</sup> हुसने बुत मकसूद<sup>१२</sup> है ।  
इस सोखन<sup>१३</sup> में बदशगूनी<sup>१४</sup> की निशानी देखिये ॥  
आरिफाना<sup>१५</sup> शायरी भी आजकल दुशवार<sup>१६</sup> है ।  
बज्रमें दुनियां में यह जोरे बदगुमानी<sup>१७</sup> देखिये ॥

×

×

×

कनायत<sup>१८</sup> नहीं है तो ईमान रोखसत ।

इवादत<sup>१९</sup> नहीं तो मुसलमान रोखसत ॥

---

(१) मोहब्बत (२) विला शुबहा (३) पूजा (४) बेपरदगी (५) पड़ोसी  
(६) अफसरलोग (७) आंख (८) नसीहत (९) जमाना (१०) मिटने  
वाला (११) मिटना (१२) जरूरी (१३) वातचीत (१४) बुरा शगुन  
(१५) ईश्वरी (१६) मुश्किल (१७) बुराशक (१८) सवर (१९) पूजा ।

न वह जान के है न हैं तन के दुश्मन ।

फकत है हमारे मियांपन के दुश्मन ॥

जो हो दोस्त अपने कहां वह मोयस्सर<sup>१</sup> ।

शनीमत है इस वक्त दुश्मन के दुश्मन ॥

× × ×

कांटे बने लगे अब शेरुपरियर पद के अजीज ।

गुल खिलायेंगे कहां तक यह गुलिस्तां वाले ॥

× × ×

खींचो न कमानों को न तलवार निकालो ।

जब तोप मोक्काबिल<sup>८</sup> है तो अस्त्रवार निकालो ॥

× × ×

चावू साहब का यह है शिकवये<sup>३</sup> इफलास<sup>२</sup> बजा<sup>४</sup> ।

सच तो कहते हैं कि मछली न सही भात तो हो ॥

× × ×

शेखजी के दोनो बेटे बाहोनर पैदा हुये ।

एक हैं खुफिया पुलिस में एक फांसी पागये ॥

× × ×

सिविल सारजन तो साढ़े सात से पहले नहीं उठते ।

व लेकिन उनके मुर्गे की सेहर<sup>६</sup> खंजो<sup>७</sup> नही जाती ॥

× × ×

ढाढ़ी खोदा का नूर<sup>८</sup> हैं बेशक<sup>९</sup> मगर जनाब ।

फैशन के इन्तेजाम सफाई को क्या करूं ॥

× × ×

इयाले हालते कौमी रो दिल को पस्त<sup>१०</sup> करता हूँ ।

मगर जब अपना बंगला देखता हूँ जस्त<sup>११</sup> करता हूँ ॥

(१) किस्मत में (२) सामने (३) शिकायत (४) गरीब (५) सही  
(६) सुबह (७) उठना (८) रोशनी (९) जरूर (१०) नीचा या कमजोर  
(११) कूदना ।

न कटलट है न यां कांटा छुरी है ।  
 मगर घी है तो खिचड़ी क्या बुरी है ॥  
 क्राहां मसजिद में वह अगले से मुसलिम ।  
 खोदा के नाम की गानापुरी<sup>१</sup> है ॥  
 तरबकोपा के वह ब्रगेड में पहुँचे ।  
 किसी को क्या कि जत्र तनहा<sup>२</sup> खुरी<sup>३</sup> है ॥  
 यह लीडर गारहे हैं हम्द<sup>४</sup> के गीत ।  
 मगर आवाज बिलकुल बेसुरी है ॥

X X X

अज़द से क्या हों वह खुश कहती है बीबी उनकी ।  
 वे निमाज़ आये तो कब हाथ लगने दूंगी ॥  
 मैं मुसलमान की बेटी हूँ मुसलमान हूँ खुद ।  
 सामने भी उन्हें वल्लाह न आने दूंगी ॥  
 सास कहती हैं कि पढ़वाऊंगी समझा के नेमाज़ ।  
 ऐसे निस्टर को भला हाथ से जाने दूंगी ॥

X X X

गर्भ उड़ाने को एक चादिये<sup>५</sup> अमल तो है ।  
 हमारे वास्ते एक नाज का महल तो है ॥  
 इलाही रख तू सलामत हमारे लीडर को ।  
 कि बज्मे कौम में इससे चहेल पहेल तो है ॥  
 चलाही लेंगे किसी खेत में बहुक़मे हुज़ूर ।  
 खोदा के फजल से महकूज़ अपना हल तो है ॥

X X X

सोअररिख<sup>६</sup> और सूफो<sup>७</sup> में यही है फर्क ऐ "अक़बर" ।  
 कि वह मसरूफ<sup>८</sup> माजी है और इसको हाल आता है ॥

(१) घर भरना (२) अंधेरा (३) खाना (४) तारीफ (५) जङ्गल या खाड़ी (६) हिस्ट्री लिखनेवाला (७) फक्रोर (८) लगा हुआ ।



धुन देस की थी जिसमें गाता था एक देहाती ।  
विस्कट से है मोलायम पूरी हो या चपाती ॥  
शाने नेमाज "अकबर" शाहाना हो चली है ।  
मसजिद अलग वनायें अपनी मियां वफाती ॥

× × ×  
शाही<sup>१</sup> व हुकूमत की है असली यही डिवडी ।  
हर तौर<sup>२</sup> से इंसान समझ ले उसे डिवटी ॥  
हाकिम में अगर नाज है और ऐश<sup>३</sup> परस्ती<sup>४</sup> ।  
हाकिम में अगर वादये<sup>५</sup> नखवत<sup>६</sup> की है मस्ती ॥  
केतना ही जवरदस्त व बलंद<sup>७</sup> उसका हो पाया<sup>८</sup> ।  
हरगिज न कहेंगे उसे अल्लाह का साया ॥  
हाकिम को जहरी है मजाहिब की अयानत<sup>९</sup> ।  
अल्लाह की हो जिससे परसंतिश<sup>१०</sup> व फागत<sup>११</sup> ॥  
वाइ<sup>१२</sup> हमा<sup>१३</sup> करना है मुझे साफ यकी अर्ज<sup>१४</sup> ।  
हाकिम की अताघत<sup>१५</sup> है वहेरदाल तुम्हे फर्ज<sup>१६</sup> ॥  
दुनियां ये बनी है पये<sup>१७</sup> तइयारीए ओक्ता<sup>१८</sup> ।  
बेजा है हुकूमत का जो हर एक को हो सौदा<sup>१९</sup> ॥  
यह मुल्क न फितरत का है शैदा न खोदा का ।  
दादा का कही बुत है कहीं रस्म का खाका ॥  
जो शर्क<sup>२०</sup> में डूबा है न फूला न फलेगा ।  
गैरों ही की इमदाद<sup>२१</sup> से काम उसका चलेगा ॥

× × ×  
होश में रह के करो दूर नकापस<sup>२२</sup> अपने ।  
मगरबी लोग तो मस्त अपने कमालात<sup>२३</sup> में है ॥

(१) बादशाही (२) तरीका (३) आराम (४) पूजने वाला (५) शराब  
(६) घमण्ड (७) ऊँचा (८) आहदा (९) मद (१०) पूजा (११) खाली  
होना (१२) इस (१३) सब (१४) हुकूममानना (१५) जहरी (१६) पीछे  
(१७) आखिरी वक्त (१८) इश्क या पागलपन (१९) प्राकृत (२०) असलियत  
(२१) मद (२२) बुरायाँ (२३) लूची ।

बूये<sup>१</sup> वफा नहीं है मिसो के असूल में ।

वस रंग देख लीजिये गमले के फूल में ॥

× × ×

हो उसका भला जिसने कहा दिल को कवी<sup>२</sup> रख ।

जो तुझ पे गुजरती है खोदा देख रहा है ॥

× × ×

खिलवते<sup>३</sup> नाज में क्या शान खुद आरार्ई<sup>४</sup> है ।

हुस्न खुद आलमे<sup>५</sup> हैरत<sup>६</sup> में तमाशाई है ॥

× × ×

जब गम हुआ चढ़ालें दो वोतलें एकट्टी ।

मुझा की दौड़ मसजिद "अकवरे की दौड़ भट्टी ॥

× × ×

दुनियां की बेवफाई से "अकवर" मलूल<sup>७</sup> है ।

लेकिन ज़्यादा इसका तसव्वर<sup>८</sup> फजूल<sup>९</sup> है ॥

× × ×

न अजल<sup>१०</sup> की रही याद और न अवद<sup>११</sup> को है खबर ।

आफरीं<sup>१२</sup> तुझपे मुझे होश में लाने वाले ॥

× × ×

हजरत की शेर गोई<sup>१३</sup> कुछ मुसतनद<sup>१४</sup> नहीं है ।

कहने की एक हद<sup>१५</sup> है बकने की हद नहीं है ॥

× × ×

हवीवी<sup>१६</sup> और मजाजी<sup>१७</sup> शायरी में फर्क यह पाया ।

कि वह जामे<sup>१८</sup> से बाहर है यह पाजामे से बाहर है ॥

(१) खुशबू (२) हिम्मत या ताकत (३) तनहाई (४) संवरना  
(५) हालत (६) ताज्जुब (७) उदास (८) ख्याल (९) बेकार (१०) मौत  
(११) जिसकी इंतेहा न हो (१२) शाबाश (१३) कहना (१४) नातवर  
या प्रमाणित (१५) इन्तेहा (१६) असली या सच्चाई (१७) जो असल न  
हो या झूठा (१८) कपड़ा ।

क्या ख़बर खुलद<sup>१</sup> से क्या हैजरते आदम निकले ।  
हम तो मसरफ<sup>२</sup> हैं गेहूँ की खरीदारी में ॥

× × ×

लाख छाटें वह मजहबी बातें—फर्क है शेखी व केलेरकी में ॥

× × ×

ताऊन के बदौलत उनको भी इस्तेफा<sup>३</sup> है ।

जो मारते थे मक्खी अब मारते हैं चूहे ॥

× × ×

तुम खोदा को खुश करो सब की खुशामद छोड़कर ।

बाख़ोदा हाकिम जो होगा खुद ही खुश हो जायगा ॥

× × ×

यही उनके अकायद<sup>४</sup> हैं यकीं उसका नहीं होता ।

जो करते हैं न करते यह अगर उनको यकीं होता ॥

× × ×

यां न मंतिक है क़िताबों के न पुशतारे<sup>५</sup> है ।

जोश है दिल में मजामीन के फौव्वारे हैं ॥

× × ×

हर्ज क्या रुपया जो कागज का चला—गम न खा रोटी तो गेहूँ की रही ॥

× × ×

वह खुद आरार्ई<sup>६</sup> कहां-खुशियों की तमहीद अब कहां ।

रस्म अदा करते हैं मिल लेते हैं ईद अब कहां ॥

× × ×

शागिर्द डारविन तो खोदा ही ने कर दिया ।

“अकबर” मगर नहीं है मदारी के हाथ में ॥

---

(१) वैकुंठ (२) मशगूल या लगे हुये (३) चिड़ (४) कायदे  
(५) वोफ़ वा गटरी (६) अपने को संवारना या वनाव सिंगार करना ।

## शहंशाह जार्ज पंचम के तख्त नशीनी पर

जो एडवर्ड ने छोड़ा शाही का चार्ज ।  
 हुये जलवा आरा शहंशाह जार्ज ॥  
 खुशी इनकी है और उनका अलम<sup>१</sup> ।  
 दो दिल हो रही है जवाने कलम ॥  
 कसीदा<sup>२</sup> कहे या कि नौहा<sup>३</sup> लिखे ।  
 क्रिधर रख<sup>४</sup> करे क्या कहे क्या लिखे ॥  
 लहेद<sup>५</sup> भी है और मसनेद जाह<sup>६</sup> भी ।  
 मोवारक<sup>७</sup> सलामत<sup>८</sup> भी है आह भी ॥  
 बड़े शोर ईवाने<sup>९</sup> दौलत में है ।  
 वह तुरबत<sup>१०</sup> में हैं और यह हैरत में हैं ॥  
 शहंशाह मरहूम थे सुलहजू<sup>११</sup> ।  
 नये इम्परर है बहुत नेक खू<sup>१२</sup> ॥  
 वफा व अदव<sup>१३</sup> से है यहां राब्ता<sup>१४</sup> ।  
 हमारी दोआ है यह वाजावता<sup>१५</sup> ॥  
 खोदा इनसे खुश हो इन्हे दे फरोग<sup>१६</sup> ।  
 बड़े नेक और बढ़ रहें वे फरोग ॥  
 रहे तख्त वरतानियां वर करार ।  
 रहे हिन्द योंही अताअत<sup>१७</sup> शआर ॥  
 वह संभले जो रहते हैं गफलत में मस्त ।  
 यहां तो है पहले ही से दिल शिकस्त<sup>१८</sup> ॥

विगड़ता है दुनिया ने जो घर बना ।  
मोसलसल<sup>१</sup> है रफतार<sup>२</sup> मौजे<sup>३</sup> फना<sup>४</sup> ॥

खुशी की भी लेकिन है पैदम<sup>५</sup> नसूद<sup>६</sup> ।  
बला<sup>७</sup> है तो न्यामत का भी है दस्ट<sup>८</sup> ॥

× × ×

फर्ज<sup>९</sup> औरत पर नहीं है चारदीवारी को कैद ।  
हां अगर जवते<sup>१०</sup> नजर की और खुदारी की कैद ॥

हा मगर खुदारी व जवते नजर आसां नहीं ।  
मुँह ने कहना सहेल है करना मगर आसां नहीं ॥

तुमने वह जवते नजर उनमें वह खुदारी कहां ।  
गेवे कौमी सिन्त फातेह मुस्क पर तारी<sup>११</sup> कहां ॥

अब रही तालीम-कौन इस अमर<sup>१२</sup> का मपतू<sup>१३</sup> नहीं ।  
वीथियों पर मगरवी सांचा मगर मौजू<sup>१४</sup> नहीं ॥

वह तो जाहिर है हरीफे<sup>१५</sup> शोच क्यों रखने लगा ।  
सौक ने लेकिन खराबी पर मैं क्यों मुकने लगा ॥

× × ×

### जंगटरकी और इटली के मोतालिक रायें

देखायेगी नया अब रंग टरकी—न होगी सुवतिलाये<sup>१६</sup> जंग<sup>१७</sup> टरकी ॥

वहां भी आग<sup>६</sup> मगरिव की लहरें—हुई अब हम कितारे गंग टरकी ॥

बहुत खुदराय<sup>१८</sup> थे बुलताने साविक<sup>१९</sup>—रहा करती थी इनसे तंग टरकी ॥

हुये रोखसत वहा ने ओल्ड फैशन—तरकी अब अरेगी यंग टरकी ॥

× × ×

सुभफे है तकलीद<sup>२०</sup> वाजिव<sup>२१</sup> हिन्द के दरवार की ।

राय मेरी है वही जो राय है सरकार की ॥

- (१) बराबर (२) चाल (३) लहर (४) मिटना (५) बराबर  
(६) जाहिर होना (७) सुसीबत (८) ईश्वर की मेहरवानी (९) जहरी  
(१०) बरदाश्त करना (११) छाई हुई (१२) काम (१३) आशिक  
(१४) नाग तुला हुआ या दुरुस्त (१५) शरीफ (१६) फंसना  
(१७) लबाई (१८) अपनी राय के या जिद्दी (१९) पुराने (२०) पैरवी  
(२१) जहरी ।

जिंदगी का मजा दिल का सहारा न रहा ।  
 हम किसी के न रहे कोई हमारा न रहा ॥  
 बोलने की है न क़ूबत न इशारे की सकत<sup>१</sup> ।  
 एतना बस भी मेरा फितरत को गवारा न रहा ॥  
 पूछता कोई दमे मर्गे सिकदर "अकबर" ।  
 कितने दिन को यह तअल्ली<sup>२</sup> थी कि दारा न रहा ॥

X

X

X

जब यह देखा कि जहां<sup>३</sup> से कोई मेरा न रहा ।  
 शिद्दत<sup>४</sup> यास<sup>५</sup> से मैं आप भी अपना न रहा ॥  
 आप तसनीफ<sup>६</sup> शरायत को न तकलीफ करें ।  
 • मुझको खुद बलबलये<sup>७</sup> अज<sup>८</sup> तमन्ना<sup>९</sup> न रहा ॥  
 इसकी परवा न रही लुश रहे दुनियां मुझसे ।  
 आकिलों<sup>१०</sup> मे मेरी गिन्ती हो यह सौदा<sup>११</sup> न रहा ॥  
 सुन्तशिर<sup>१२</sup> रहने मे पाते हैं अब आराम हवास ।  
 शौक मजमुअये<sup>१३</sup> होशे खिरद<sup>१४</sup> अफजां<sup>१५</sup> न रहा ॥  
 हैरत अफजा है मेरा हाल मगर कौन खुने ।  
 दीदनी<sup>१६</sup> भी है मगर देखने वाला न रहा ॥  
 देखने की तो है यह बात रहा क्या उसमें ।  
 आप "अकबर" से अबस<sup>१७</sup> पूछते हैं क्या न रहा ॥

+

+

+

ग़म क्या जो आसमान है मुझसे फिरा<sup>१८</sup> हुआ ।  
 मेरी नजर से खुद है ज़माना गिरा हुआ ॥  
 मगरिव<sup>१९</sup> ने खुरदवीन<sup>२०</sup> से कमर उनकी देखली ।  
 मशरिक<sup>२१</sup> की शायरी का मजा फिरक़िरा रहा ॥

(१) ताक़त (२) चमक (३) दुनियां (४) तकलीफ या ज़्यादती

शेरजी को उस बुते काफिर ने अपना कर लिया ।  
दीन से क्या हो सका ईमान ने क्या कर लिया ॥

× × ×

देख कर रंगे फना<sup>१</sup> खूने जिगर पीना पड़ा ।  
ज़िदगी से सख्त घवराया मगर जीना पड़ा ॥

× × ×

तनहाई<sup>२</sup> और शवे<sup>३</sup> शम हम और दिल हमारा ।  
अल्लाह से दोआयें उम्मीद का सहारा ॥

× × ×

अत्तिव्वो<sup>४</sup> को तो अपनी फीस लेना और दवा देना ।  
खोदा का काम है लुत्फ<sup>५</sup> व करम<sup>६</sup> करना शफा<sup>७</sup> देना ॥

× × ×

खोदा का नाम गो अकसर जवानों पर है आ जाता ।  
मगर काम इससे जब चलता कि यह दिल में समा जाता ॥

× × ×

हाले दिल सुना नहीं सकता—लपज मानी को पा नहीं सकता ॥  
इश्क नाजुब मिजाज है बे हद—अक़ल का बोझ उठा नहीं सकता ॥  
होशे आरिफ<sup>८</sup> की है यही पहचान—कि खुदी में समा नहीं सकता ॥  
पोंछ सकता है हमनशी<sup>९</sup> आंसू—दागें दिल को मिटा नहीं सकता ॥  
मुझको हैरत<sup>१०</sup> है उसकी कुदरत<sup>११</sup> पर—इल्म इसको घटा नहीं सकता ॥

× × ×

में क्या कहूँ उसे और क्या कहूँ गिला<sup>१२</sup> उसका ।  
मुझे हनोज<sup>१३</sup> पता ही नहीं मिला उसका ॥

(१) मिटना (२) अकेला (३) मुसीबत की रात (४) हकीम  
(५) मेहरबानी (६) मेहरबानी (७) आराम या तंदुरुस्ती (८) ईश्वर को  
जानने वाला (९) दोस्त या साथी (१०) ताज्जुब (११) ताक़त  
(१२) शिकायत (१३) अभी तक ।

नहीं है काम जबां का कुछ अब दोआ के सिवा ।  
नजर किसी पे नहीं है मेरी खोदा के सिवा ॥  
कमी करेंगे न वह मेरे दिल से हमदरदी ।  
कोई इलाज नहीं तर्के मुद्दोआ<sup>१</sup> के सिवा ॥

X X X

“अकबर” के कुफ्र<sup>२</sup> का न रहा कदरदां कोई ।  
उस बुत को शेख जी ने मुसलमान कर लिया ॥

X X X

मुसीबत है मुझे उस बुत से उलफत<sup>३</sup> हो गई “अकबर” ।  
किं जिसको बुतकदे<sup>४</sup> में भी कोई अच्छा नहीं कहता ॥

X X X

किसी के मरने से यह न समझो कि जान वापस नहीं मिलेगी ।  
वईद<sup>५</sup> शाने करीम<sup>६</sup> से है किसी को कुछ देके छीन लेना ॥

X X X

रजोल्लुशन की सोरिश<sup>७</sup> है मगर इसका असर गायब ।  
प्लेटो को सदा सुनता हूं और खाना नहीं आता ॥  
खोदा के फजल से बीबी मियां दोनों मोहज्जब हैं ।  
हेजाब<sup>८</sup> उसको नहीं आता उन्हें गुस्ता नहीं आता ॥

X X X

फलक को मैंने मुझे दी फलक ने दाद<sup>९</sup> “अकबर” ।  
उसे मितम<sup>१०</sup> तो मुझे सब आजमाना था ॥

X X X

आतशीरुयेयुतां<sup>११</sup> देख के वायेज न कहा ।  
करे<sup>१२</sup> “अकबर” ही है दोजख<sup>१३</sup> से लगावट करना ॥

- 
- (१) आरजू या मतलब (२) नाशुकरी (३) मोहब्बत (४) मंदिर  
(५) दूर (६) रहम करने वाला या ईश्वर (७) जलन (८) परदा  
(९) ईसाफ (१०) जुलम (११) चमकदार चेहर या खूबसूरत (१२) काम  
(१३) नरक ।



अगरचे दिल को है सौदा उसे बुरा न कहो ।  
किसी की जुल्फ से मिलता है सिलसिला उसका ॥

× × ×

उन्हें हसरत है “अकबर” काश<sup>१</sup> मेस हमनवा<sup>२</sup> होता ।  
मैं कहता हूँ जरा सोचो जो होता भी तो क्या होता ॥

× × ×

रहा तो मुरदों से हाल बदतर<sup>३</sup>, जिया भी “अकबर” तो वह जिया क्या ।  
नये तरीकों के हामीयों<sup>४</sup> ने कहा बहुत कुछ मगर किया क्या ॥  
यह चाय हरगिज नहीं है काफी नहीं है लेमनेड का बन्दा कायल ।  
शराब ही हलक से न उतरी तो शेख साहब ने फिर पिया क्या ॥

× × ×

खुशी से शेख कालिज सूये मसजिद अब नहीं चलता ।  
जहां रोटी नहीं चलती वहां मजहब नहीं चलता ॥

× × ×

दूंगा जरा समझ के जवाब उनकी बात का ।  
रुख<sup>५</sup> देखत हूँ सिलसिलये वाक्यात का ॥

× × ×

जिसे हुकूमत का नशा होगा फलक<sup>६</sup> सदा उससे कद करेगा ।  
जो सत्र व ताअत<sup>७</sup> से काम लेगा खोदा उसी की मदद करेगा ॥

× × ×

ऐ दोस्त मुझे तो है खोदा ही पे भरोसा ।  
दुश्मन को मोवारक हो मेरी घात में रहना ॥

---

(१) अगरचे या ईश्वर करे (२) एक आवाज होना (३) बुरा (४) मदद करने वाला या हिमायत करने वाला (५) चेहरा (६) आसमान (७) पृजा या बंदगी ।

जलवा अयां<sup>१</sup> है कुदरते<sup>२</sup> पखरदिगार<sup>३</sup> का ।  
 क्या दिलकुशा<sup>४</sup> यह सीन है फस्ले बहार का ॥  
 नाजां हैं जोशे हुस्न पे गुलहाये दिल फरेब<sup>५</sup> ।  
 जोवन दिखा रहा है यह आलम उभार का ॥  
 हैं दोदनी वनफशा व सुम्बुल के पेच<sup>६</sup> व ताब<sup>७</sup> ।  
 नकशा खिंचा हुआ है खतो जुल्फे<sup>८</sup> यार का ॥  
 सबजा है या यह आबे ज़मुरद<sup>९</sup> की मौज<sup>१०</sup> है ।  
 शवनम<sup>११</sup> है वहेर<sup>१२</sup> या गौहरे<sup>१३</sup> अबदार का ॥  
 मुशाने वाग<sup>१४</sup> जमजमा<sup>१५</sup> संजी में महो<sup>१६</sup> हैं ।  
 और नाच हो रहा है नसीमे बहार<sup>१७</sup> का ॥  
 परवाज<sup>१८</sup> मे है तितलियां शाद<sup>१९</sup> व चुस्त व मस्त ।  
 जेबे वदन किये हुये खिलघ्रत<sup>२०</sup> बहार का ॥  
 मौजे हवा व जमजमये अंदलीव<sup>२१</sup> मस्त ।  
 एक साजे दिलने वाज<sup>२२</sup> है मिजराब<sup>२३</sup> व तार का ॥  
 अफसोस इस समा मे भो "अकवर" उदास है ।  
 सोहाने<sup>२४</sup> रूह हिज्र<sup>२५</sup> है एक गुलेज़ार का ॥

× × ×  
 कल की उम्मीदवार है दुनियां—आलमे इन्तेशार है दुनियां ॥  
 बे खबर रखता है हकीकत<sup>२६</sup> से—होश पर मेरे वार<sup>२७</sup> है दुनियां ॥

× × ×  
 पैदा किया है जिसने उम्मीद है उसी से ।  
 कुछ शक नहीं है इसमे वस है वही हमारा ॥

(१) जाहिर (२) ताक़त (३) ईश्वर (४) दिलका लुभाने वाली  
 (५) दिल को लुभाने वाली (६) घूमा हुआ (७) ताक़त (८) बाल  
 (९) एक हरे रंग का पत्थर है (१०) लहेर (११) अस (१२) समुन्दर  
 (१३) मोती (१४) चिड़ियां (१५) राग या गीत (१६) लगे हुये या  
 मस्त (१७) सुबह की हवा (१८) उड़ना (१९) खुश (२०) उमदा कपड़ा  
 (२१) बुलबुल (२२) दिल को पसंद आने वाला (२३) जिससे सितार  
 बजाया जाता है (२४) रूषी (२५) जुदाई (२६) सच्चाई या असलियत  
 (२७) बोझ ।

अफसोस है कि जिन्दा हूँ कहना पड़ा है हाल ।  
क्या मोख़तसर<sup>१</sup> जवाब यह होता कि मर गया ॥

× × ×

रहता बहुत है शौक दलील<sup>२</sup> व कयास<sup>३</sup> का ।  
मालिक मगर नहीं हूँ मैं अपने हवास<sup>४</sup> का ॥

× × ×

पाकर खिताब नाच का भी जौक<sup>५</sup> हो गया ।  
सर हो गये तो बाल का भी शौक हो गया ॥

× × ×

वह मेरे पेशे<sup>६</sup> नजर ये फलक न देख सका ।  
छुटे तो फिर मैं उन्हें आज तक न देख सका ॥

× × ×

तंग दुनियां से दिल इस दीरे<sup>७</sup> फलक<sup>८</sup> में आगया ।  
जिस जगह मैंने बनाया घर सड़क में आ गया ॥  
आसमां को तो गलत साबित किया साइन्स ने ।  
अर्श<sup>९</sup> वाकी था सो वह भी महेशक में आ गया ॥

× × ×

यह फिक्र छोड़ कि दुनिया का हाल क्या होगा ।  
इसी को सोच कि तेरा मआब<sup>१०</sup> क्या होगा ॥

× × ×

शेख़ साहब जमाबन्दो में न बयो उलझे रहे ।  
हिन्द का इस्लाम ही खेवट में दाखिल हो गय ॥

× × ×

क्या करूं इजहार<sup>११</sup> अपने हाल का—आइना है आप के एकबाल का ॥

(१) छोटा (२) सबूत (३) अंदाजा (४) होश (५) शौक  
(६) सामने (७) उमाना (८) आसमान (९) आमान (१०) नतीजा  
(११) जाहिर करना ।

दिले जखमी से खूँ ऐ हमनशी कुछ कम नहीं निकला ।  
 तड़पना था मगर किसमत में लिखा, दम नहीं निकला ॥  
 हमेशा जश्मे दिल पर ज़हेर ही छिड़का ग्यालों ने ।  
 कभी इन हम-दमों की जेब से मरहम नहीं निकला ॥  
 हमारा भी कोई हमदर्द है इस वक्त दुनियाँ मे ।  
 बुकारा हर तरफ मुंह से किसी के हम नहीं निकला ॥  
 तजस्सुस<sup>१</sup> की नज़र से सैर फितरत की जो ऐ "अकबर" ।  
 कोई जरा न था जिसमे कि एक आलम<sup>२</sup> नहीं निकला ॥

X X X

फेरानो<sup>३</sup> तवा हमको अपने ही ग़म से नहीं मिलता ।  
 किसी से हम नहीं मिलते कोई हमसे नहीं मिलता ॥  
 किया है जीक<sup>४</sup> तर्क<sup>५</sup> मासवा<sup>६</sup> ने मुझको दी-ना ।  
 दिल अपना उससे मिलता है जो आलम से नहीं मिलता ॥

X X X

विघाते<sup>७</sup> दिल तो यह और इस पे या अल्लाह ग़म एतना ।  
 न थी ताकत जवां मे रह गये बस कहके हम एतना ॥  
 नहीं नाजां<sup>८</sup> मुझे वे जां समझ कर यह बुते जालिम ।  
 खोदा का नाम लेता हूं अभी बाकी है दम एतना ॥  
 खेयालाते उदूये<sup>९</sup> होश का सादा<sup>१०</sup> है "अकबर" को ।  
 हरीसे<sup>११</sup> बेखुदी होगा कोई दुनिया मे कम एतना ॥

X X X

यास<sup>१२</sup> ही यास थी जब मौत का पैगाम आया ।  
 मैं न समझा कि यह जीना मेरे किस काम आया ॥

- 
- (१) तलाश (२) दुनियाँ (३) फुरसत (४) चखना (५) छोड़ना  
 (६) सेवा या अल्लावा (७) विद्यौना या फरश (८) घमन्ड (९) दुश्मन  
 (१०) इश्क (११) लालची (१२) नाउम्मेदी ।

चलना जो मैं चाहूँ तो कदम उठ नहीं सकता ।  
लिखने की हो इच्छा तो कलम उठ नहीं सकता ॥  
हो अजमे<sup>१</sup> फोगां<sup>२</sup> का तो जवां हिल नहीं सकती ।  
चुपका जो रहूँ वारे<sup>३</sup> अलम<sup>४</sup> उठ नहीं सकता ॥

X

X

X

इसतेयाजे<sup>५</sup> हसरतो<sup>६</sup> रंजो व अलम<sup>७</sup> जाता रहा ।  
गम हुआ एतना कि अब एहसास<sup>८</sup> गम जाता रहा ॥  
वज्मे<sup>९</sup> दुनियां मे कहां सामाने इशमत<sup>१०</sup> को सवात<sup>११</sup> ।  
गुम हुई मोहरे "गुलेमा"<sup>१२</sup> जामे जम<sup>१३</sup> जाता रहा ॥  
जिससे था खुदारिये<sup>१४</sup> अरवाचे<sup>१५</sup> हाजत<sup>१६</sup> का निबाह ।  
वह सलीका<sup>१७</sup> तुमसे ऐ अहले करम जाता रहा ॥  
नकले मगरिव मैं जो छोड़ी ऐशिया ने अपनी अस्त ।  
घुट गई शाने अब हुसने अजम<sup>१८</sup> जाता रहा ॥  
नकशे सूरत ही को तज्जइउन<sup>१९</sup> पर रही जिसकी नज़र ।  
उम सोरून मे हुस्त नानी एक कलम जाता रहा ॥

X

X

X

हमेशा होते हैं दुनियां की राहत<sup>२०</sup> से अलम<sup>२१</sup> पैदा ।  
वह क्या शादी<sup>२२</sup> कि जिस शादी से हों असवावे गम पैदा ॥

X

X

X

जुदा रहता तो हूँ तुमसे मगर दिल खुश नहीं रहता ।  
जोवम होता जहां रहते हो तुम में भी वहाँ रहता ॥

(१) इरादा (२) शौर (३) वोक़ (४) ग़म (५) फरक (६) अफसोस  
(७) रंज (८) मालूम करना (९) महफिल (१०) दबदबा (११) पायदारी  
या मजबूती (१२) बादशाह सुलेमान के वक्त का मोहर (१३) जमशेद  
बादशाह के शराव का प्याला (१४) घमंड (१५) दोस्त या मालिक  
(१६) ज़रूरत (१७) शक़र (१८) अरब के अलावा और उल्लको को  
अजम कहते हैं (१९) संवारना (२०) आराम (२१) तकलीफ या रंज  
(२२) खुशी

आतशे<sup>१</sup> गम से चमकने लगे अशआर मेरे ।  
दागे दिल करने लगे मानिये रोशन पैदा ॥

+ + +

घटता जाता है मेरी नजरों से मक़दूर<sup>२</sup> मेरा ।  
बढ़ता जाता है शुमार<sup>३</sup> उनके ख़रीदारों का ॥  
वेख़तर<sup>४</sup> फिरता हूँ बाजारे जहाँ मे हर सू<sup>५</sup> ।  
खीसा<sup>६</sup> ख़ाली है तो क्या ख़ौफ़ है अग्यारो का ॥  
फितरत उट्टी है शफ़ाअत<sup>७</sup> को मत्लायक<sup>८</sup> है ख़मोश ।  
हस्र है इश्क़ व मोहब्बत के गुनहगारों का ॥

+ + +

इशारा है यही वादेसबा का—चमन एक रंग है इसकी अदा का ॥  
नसीमें<sup>९</sup> सुवहगाही वज्द मे है—अजब मतलब है बुलबुल की सदा का ॥

+ + +

जहाँ मे हाल मेरा इसक़दर ज़बून<sup>१०</sup> हुआ ।  
कि मुफ़्फ़को देखके विसमित<sup>११</sup> को भी सुकुन<sup>१२</sup> हुआ ॥  
ग़रीब दिलने बहुत आरजूयें पैदा की ।  
मगर नसीब का लिक्खा कि सब का खून हुआ ॥  
वह अपने हुस्न से वाक्किफ़ मैं अपनी अलक़ से सेर<sup>१४</sup> ।  
उन्हों ने होश संभाला मुझे जुनून हुआ ॥  
उम्मीदे चश्मे मुरौव्वत कहां रही वाक़ी ।  
ज़रिया बातों का जब सिर्फ़ टेलीफ़ोन हुआ ॥  
निंगाहे गर्म क़समस मे भी रही हम पर ।  
हमारे हक़ मे दिसम्बर भी माह जून हुआ ॥

---

(१) आग (२) ताक़त (३) गिन्तो (४) निडर या बे खटके (५) तरफ  
(६) जेब (७) चालाक लोग (८) सिफारिश (९) फरिश्ते (१०) सुवह  
की ठंडी हवा (११) बुरा (१२) ख़ुशी (१३) आराम (१४) आसूदा ।

जुदा रहता तो, हूँ तुम से मगर दिल खुश नहीं रहता ।  
जो बस होता जहां रहते हो तुम मैं भी वही रहता ॥

X X X

न राजे<sup>१</sup> आसमां जाना न कुछ हाले जर्मी जाना ।  
रहीं वहुसैं बहुत और दरहकीकत<sup>२</sup> कुछ नहीं जाना ॥

X X X

दवा जो गैर ने भेजी है वह हरगिज न खाऊंगा ।  
अगर है जि दगी बाकी तो अञ्छा हो ही जाऊंगा ॥

X X X

क्या सख्तिये मौसिम जो हो मतलब के मोवाफिक ।  
इन वर्ष फरोशों<sup>३</sup> के लिये जून ही अञ्छा ॥

X X X

मुझी पर जब गुजरती है तो अब इनकार क्या मानी ।  
जो कोई दूसरा कहता तो मुश्किल से थकी आता ॥

X X X

हयात<sup>४</sup> अब मुझसे कहती है कि मैं मजबूर हूँ वरना<sup>५</sup> ।  
किसी पर वार<sup>६</sup> होकर मुझको रहना खुश नहीं आता ॥

X X X

तहमद<sup>७</sup> मे बटन अब लगने लगे अब धोती से पतलून उगा ।  
हर पेड़ पर एक पहेरा बैठा हर खेत में एक कानून उगा ॥

X X X

इससे तो इस सदे<sup>८</sup> में नहीं हमको कुछ शरज ।  
सोकरात<sup>९</sup> बोले क्या और अरस्तू<sup>१०</sup> ने क्या कहा ॥  
वहरे<sup>११</sup> खोदा जनाब यह दें हमको इत्तेला ।  
साहब का क्या जवाब था बाबू ने क्या कहा ॥

(१) भेद (२) असलीयत मे (३) बेचना (४) जिंदगी (५) लेकिन  
या नहीं तो (६) बोझ (७) लुंगी (८) सौ (९) एक मशहूर हकीम का  
नाम है (१०) वह हकीम जी सिकंदर का गुरु व बजोर था (११) वास्ते ।

खोदा का चाहना है चाहना, मैं कुछ न चाहूंगा ।  
जहां तक हो सकेगा वन्दगी का हक निभाऊंगा ॥

× × ×

आप के हाथ में मैं हाथ नहीं दे सकता ।

दाद देता हूँ मगर साथ नहीं दे सकता ॥

× × ×

तूही है नाज़ मेरे दिल का उठाने वाला ।

ऐ जुनू अब मैं नहीं आप में आने वाला ॥

होश उड़ा देता है इन खाक के पुतलों का जमाल<sup>१</sup> ।

खुद वह क्या होगा उन्हें होश में लाने वाला ॥

दागे दिल ही का सहारा है फकत ऐ “अकबर” ।

कब्र पर कोई नहीं शमा<sup>२</sup> जलाने वाला ॥

अपने खुसखाने<sup>३</sup> का दरवाजा करो बन्द “अकबर” ।

अब नहीं कोई सेवा मौत के आने वाला ॥

× × ×

जमाना मेरे ज़ुल्मे दिल को हरगिज़ सी नहीं सकता ।

जिऊं शायद मगर आराम से अब जी नहीं सकता ॥

वशर को जिंदगी में गफलते<sup>४</sup> उम्मीद व फरदा<sup>५</sup> है ।

मगर दम भर भी अपने क़स्द से वह जी नहीं सकता ॥

खोदा ही से बिलआखिर काम पड़ जाता है ऐ “अकबर” ।

नहीं होता किसी का कोई और ही नहीं सकता ॥

⊥ ⊥ ⊥



हुस्न देखो बुताने काशी का—चेहरा चान्द पूरनमाशी का ॥  
 चश्मेतर देख कर वह मिस बोली—मोहकमा है यह आवपाशी का ॥  
 हो गया फेल इमतेहानों में—अव इरादा है वदमआशी का ॥

× × ×

पूछोगे जब फलक<sup>१</sup> से तुमसे यही कहेगा ।  
 जो था न रह गया वह, जो है वह क्यों रहेगा ॥  
 होंगे हुबाव<sup>२</sup> उभर कर यों ही फना हमेशा ।  
 मौजे घटें वढ़ेंगी दरिया योही वहेगा ॥  
 जिक्रे खोदा का होगा जिस दिल को जौक 'अकबर' ।  
 वह मुतमइन<sup>३</sup> रहेगा शम भी अगर सहेगा ॥

× × ×

खैर उनको कुछ न आये फांस लेने के सिवा ।  
 मुझको अव करना ही क्या है सांस लेने के सिवा ॥  
 थो शबे<sup>४</sup> तारीक<sup>५</sup> चोर आये जो कुछ था ले गये ।  
 कर ही क्या सकता था वन्दा स्वांस लेने के सिवा ॥

× × ×

वालाये अर्श<sup>६</sup> है कि तहे<sup>७</sup> आसमां हैं आप ।  
 दावे से कन्ल<sup>८</sup> देख तो लीजे कहां हैं आप ॥

× × ×

मगरबी जौक है और वजे को पाबन्दी भी ।  
 ऊंट पर चढ़के थियेटर को चले हैं हजरत ॥

× × ×

है मुंतजिम<sup>९</sup> जहां का परवरदिगार खुद ।  
 हैरत<sup>१०</sup> में है हवदिसे वे अखतियार खुद ॥

(१) आसमान (२) बुलबुला (३) इतमीनान से (४) रात (५) अंधेरा  
 (६) तल्ल (७) नीचे (८) पहले (९) इंतजामकार (१०) ताज्जुब  
 (११) मुसीबत व गरदिश ।

जी के मरने से है क्या नाज की बात—मरके जीना है इम्तेयाज<sup>१</sup> की बात ॥  
चाहती थी जवां करे तौजीह—दिल धुकारा कि है यह राज की बात ॥

×                      ×                      ×  
पादरी से वह मिले पहले तो क्या शेख को उज्ज ।  
देखिये पीर<sup>२</sup> का नम्बर तो है एतवार के बाद ॥

×                      ×                      ×  
गाफिल यहां लज्जत व आराम पर न हो ।  
दुनियां में हाय हाय बहुत है मजे के बाद ॥  
एक इजतेराव<sup>३</sup> दिल को मेरे कर गया खराब ।  
क्या पूछते हो हाले जर्मी जलजले<sup>४</sup> के बाद ॥

×                      ×                      ×  
मुझको जायज नहीं यह अर्ज<sup>५</sup> कि वेदाद<sup>६</sup> न कर ।  
उनको जेवा<sup>७</sup> है यह इरशाद<sup>८</sup> कि फरियाद<sup>९</sup> न कर ॥  
शेख कहते हैं कि पीरों<sup>१०</sup> की परसतिश<sup>११</sup> भी है फर्ज<sup>१२</sup> ।  
मास्टर कहते हैं अल्लाह को भी याद न कर ॥  
वहेशतअंगेज<sup>१३</sup> तरक्की है तहेचर्ख<sup>१४</sup> इस वहू ।  
तू बगूला न बन और उम्र को बरवाद न कर ॥  
हुस्ने सुम्बुल<sup>१५</sup> से जो दो जुल्फे बुता का सौदा ।  
छोड़ सैरे चमन कुफ़ की इमदाद न कर ॥

×                      ×                      ×  
क़स्द<sup>१६</sup> तो जायज है लेकिन अपना क़ावू देख कर ।  
हाथ उठाना चाहिये इंसानों को बाजू देख कर ॥

(१) फर्क करना (२) सोमवार (३) परेशानी (४) भूडोल (५) ज़ाहिर करना या कहना (६) जुल्म (७) खपना (८) कहना (९) शोर (१०) बुजुर्ग लोग या बुढ़े (११) पूजा (१२) ज़हरी (१३) खौफनाक (१४) आसमान के नाँचे (१५) एक फूल का नाम है (१६) इयदा ।

वह टाल देते है मुझको बेरो विजी<sup>१</sup> कह कर ।  
मैं उठ ही आता हूँ अलफाज आखिरी कह कर ॥

+ + +  
है यह रफतारे<sup>२</sup> जहां कौन सी हालत की तरफ ।  
वस जवाब इसका यही है कि ब्रयामत की तरफ ॥

+ + +  
कोई सुनता नहीं तेरी तो इस बकने का क्या हासिल<sup>३</sup> ।  
कोई मंजिल नहीं दरपेश<sup>४</sup> फिर थकने का क्या हासिल ॥

+ + +  
कुछ न सभा शवे<sup>५</sup> फेराक<sup>६</sup> का हाल-खुल गया यार के मजाक का हाल ॥  
एतबार आप को न आयेगा-क्या कहूँ अपने इशतेयाक<sup>७</sup> का हाल ॥

+ + +  
करदें जो बेकसों से ज़रा यह गरूर कम ।  
जब भी नहीं रहेगे किसी से हुजूर कम ॥

+ + +  
कोई मौक़ा नहीं है बनने का—सब को मालूम है कि मैं क्या हूँ ॥  
हो गई है उम्मीदे मर्ग<sup>८</sup> कवी<sup>९</sup>—कल को निसवत<sup>१०</sup> तो आज अच्छा हूँ ॥

+ + +  
मोलवी हो ही चुके थे नज़रे कालिज इससे क़व्वा<sup>१८</sup> ।  
खान काहें<sup>१३</sup> रह गई थी अब है उनका इनहेदाम<sup>१४</sup> ॥  
लेकचर व मजमून लिखते हैं तस्वफ के खेलाफ ।  
अलवेदा<sup>१५</sup> ऐ जौके वातिन<sup>१६</sup> अलवेदा ऐ फैजे<sup>१७</sup> आम<sup>१८</sup> ॥

- (१) अंगरेजी शब्द है मानी बहुत मशगूल या काम से लगा हुआ  
(२) चाल (३) नतीजा (४) सामने (५) रात (६) जुदाई (७) शौक  
(८) घमंड (९) मरना (१०) मजबूत या पक्का (११) बनिस्वत  
(१२) पहले (१३) फकीरों के रहने की जगह (१४) गिरादेना (१५) बिदा  
(१६) अंदरूनी (१७) फायदा (१८) सबके वास्ते ।

जो बात मुनासिब<sup>१</sup> है वह हासिल<sup>२</sup> नहीं करते ।  
जो अपनी गिरह<sup>३</sup> में है उसे खो भी रहे है ॥  
वे इल्म भी हम लोग हैं गफलत<sup>४</sup> भी है तारो<sup>५</sup> ।  
अफसोस कि अंधे भी है और सो भी रहे हैं ॥

× × ×

चेहरये युरोप का मैं परवाना<sup>६</sup> हूँ ।  
इसकी हर एक बात का दीवाना हूँ ॥  
शब<sup>७</sup> में पैदाइश हुई है पेश शमा<sup>८</sup> ।  
जलवये<sup>९</sup> खुरशीद<sup>१०</sup> से बेगाना हूँ ॥

× × ×

बिला ताकत<sup>१</sup> तहे इफलाक<sup>२</sup> इंसानों की नहीं चलती ।  
वहां तो रेल चलती है यहां रोटी नहीं चलती ॥

× × ×

न कुछ इंतेजार गज्जत कीजिये—जो अफसर कहें बस वह भट्ट कीजिये ।  
कहां का हलाल और कैसा हराम—जो साहब खिलायें वह चट कीजिये ॥

× × ×

दरिया में तो साहब से अग्नि बोट में हारे ।  
मैदान एलेक्शन में गये बोट में हारे ॥

× × ×

कहा सैय्याद ने बुलबुल से क्या तूने नहीं देखा ।  
कि तेरे आशियां<sup>१</sup> से यह कफस<sup>२</sup> आरास्ता<sup>३</sup> तर<sup>४</sup> है ॥

× × ×

राह तो मुझको बतादो खिज़्र ने—कंट का लेकिन केराया कौन दे ॥

- 
- (१) ठीक (२) नतीजा निकालना (३) गांठ या टेंट (४) बेहोशी  
(५) छाई हुई (६) पतंग या आशिक (७) रात (८) रोशनी (९) रोशनो  
(१०) सूरज (११) नीचे (१२) जमा है फलक की मानी आसमान  
(१३) घोंसला (१४) कैदखाना (१५) सजा हुआ (१६) ज्यादा ।

हुआ आज खारिज<sup>१</sup> जो मेरा सवाल-कहा मैंने साहब से वासद<sup>२</sup> मलाल ॥  
 कहां जाऊं अब मैं जरा यह बताव-वह भुन्भला के बोले भहंनुम में जाव ॥  
 यह सुन कर बहुत तवा<sup>३</sup> भ्रमगी<sup>४</sup> हुई-मगर इस तसव्वर<sup>५</sup> से तसकी<sup>६</sup> हुई ॥  
 कि जब अहले इवरोप में भी जिक्क है-तो वेशक भहंनुम भी है कोई शै ॥

+

+

+

क्यों न अपने दिल को हो उनसे मिलाप ।  
 लार्ड साहब है हमारे माई बाप ॥  
 इनके हक मे भी दोआ करते है हम ।  
 मंदिरों में जब कभी करते हैं जाप ॥  
 इनकी बढ़ती सब मनाते हैं यहा ।  
 ख्वाह वह हों, ख्वाह हम हों, ख्वाह आप ॥  
 हर तरफ सामान हैं आराम के ।  
 खुल गई है हर त.फ हरशैकी शाप<sup>७</sup> ॥  
 हां गये रोशन हुदूदे<sup>८</sup> आसमान ।  
 लम चमका हो गई तारों की नाप ॥  
 सारी धरती दवग<sup>९</sup> साइंस से ।  
 लग गये पाइप गया दुनिया से पाप ॥  
 हजरते वायेज है राजी रक्कस<sup>९</sup> पर ।  
 देर क्या है अब पड़े तबले पे थाप ॥

+

+

+

कहते हैं साबिक<sup>९</sup> में सब ऊपर खोदा नीचे हुजूर ।  
 इस मकूले को मगर बदलेंगे अब अहले शऊर ॥  
 जेरपा<sup>१०</sup> है रेलवे और सर पे है इंजन की भाप ।  
 अब यह कहना चाहिये नीचे भी आप ऊपर भी आप ॥

(१) रद्द (२) बहुत रंजके साथ (३) दिल (४) रेजीदा (५) ख्याल  
 (६) अंगरेजी शब्द है यानी दूकान (७) किनारा या हद्द (८) नाच  
 (९) पहले (१०) पांव के नीचे ।

जब आंख को खुलने से हो भ्रमक, जब मुँह में ज़वां जुम्बिश<sup>१</sup> से डरे ।  
 इस कैद में क्यों कर जीना हो अल्लाह ही अपना फज़ल<sup>२</sup> करे ॥  
 क्या नाज़ हो ऐसी साइत पर, अफसोस है ऐसी हालत पर ।  
 या भूठ कहे या कुछ न कहे, या कुफ़ वके या कुछ न करे ॥  
 क़ातिल<sup>३</sup> को भरोसा क़ूवत<sup>४</sup> का, और हम को खोदा की रहमत<sup>५</sup> का ।  
 होना था जो कुछ हो ही लिया, वह भी न सका हम भी न डरे ॥

+ + +

वने बन्दर से हम इंसां तरक्की इसको कहते हैं ।

तरक्की पर भी नेटिव वदनसीवी इसको कहते हैं ॥

+ + +

न लैसैंस हतियार का है न जोर—कि टरकी के दुश्मन से जाकर लडें ।

तहेदिल<sup>६</sup> से हम कोस्ते हैं मगर—कि इटली की तोपों में कीड़े पड़े ॥

+ + +

कुली एक इस तबीयत का मिला जो कल यह कहता था ।

मेरे दिल में श्यालात बलन्द<sup>७</sup> आने नहीं पाते ॥

सड़क पर काम में तकलीफ है वङ्गले पे वेलुत्की<sup>८</sup> ।

यहां साया नहीं है और वहां गाने नहीं पाते ॥

+ + +

मज्जे से तुमको कम फुरसत यहां फाके से कम खाली ।

चलो वस हो चुका मिलना न तुम खाली न हम खाली ॥

+ + +

मसर<sup>९</sup>त<sup>१०</sup> हुई हंसलिये दो घड़ी—मुसीबत पड़ी रोके चुप हो रहे ॥

इसी तौर से कट गया रोज़जीस्त<sup>१०</sup>—सोलाया शबे<sup>११</sup> गोर<sup>१२</sup>ने सोलिये ॥

(१) हिलना (२) मेहरबानी (३) कल्ल करने वाला (४) ताकत  
 (५) मेहरबानी (६) दिल से (७) ऊँचे (८) वेमज्जा (९) खुशी  
 (१०) जिदगी के दिन (११) रात (१२) क़त्र ।

तुम्हें हम शायरों में क्यों न "अकबर" मुन्तखिब<sup>१</sup> समझें ।  
 क्या ऐसा कि सब मानें जवां ऐसी कि सब समझें ॥

+ + +

गो मुझमें है बलागत गो शैर वा असर हैं ।

लेकिन मेरे मसायब<sup>२</sup> मुझसे बलागतर<sup>३</sup> हैं ॥

+ + +

न पाई दिल ने राहत<sup>४</sup> इस कदर बजमें<sup>५</sup> अहिच्चा<sup>६</sup> में ।

उन्होंने जब दरे<sup>७</sup> तहसी<sup>८</sup> मेरे अशआर पर खोला ॥

हुई जिस दर्जा कुलफत<sup>९</sup> कैम्प में ऐसे सवालों से ।

यह टुम किस वास्ते लिक्खा यह टुम किसवासते बोला ॥

+ + +

करो सुकूत<sup>१०</sup> नहीं बहू एतराज<sup>११</sup> "अकबर" ।

फुजूल बहेस से अपनी को तुमने गैर किया ॥

+ + +

हाले दिल मैं सुना नहीं सकता—लफज़ मानी को पा नहीं सकता ॥

+ + +

उस मिस की जवां रात जो ली मैंने दहेन<sup>१२</sup> में ।

बोली कि तेरी राहे तरबकी में यह हेज है ॥

मैंने कहा स्फालर<sup>१३</sup> मशरिक हूं मैं ऐ मिस ।

चुप रह कि यही मेरी सेकेन्ड<sup>१४</sup> लैगवेज है ॥

+ + +

वायज़ का जो इरशाद<sup>१५</sup> है वह रीजनएविल<sup>१६</sup> है ।

रिन्दो की यह मसती भी मगर सीजनएविल है ॥

(१) चुना हुआ (२) मुसोवतें (३) ज्यादा अच्छे (४) आराम  
 (५) महफिल (६) दोस्त लोग (७) दरवाजा (८) तारीफ (९) तकलीफ  
 (१०) खामोशी या चुप रहना (११) नोकताचीनी करना (१२) मुँह  
 (१३) अंग्रेजी शब्द है मानी विद्यार्थी (१४) अंग्रेजी शब्द है मानी दूसरी  
 भाषा (१५) कहना (१६) अंग्रेजी शब्द है, मानी सही (१७) अंग्रेजी  
 शब्द है मानी मौसमी ।

तालीमों को तर्बीयत रिजेक्ट<sup>१</sup> करती है ।  
 जो दिल शिकस्ता हैं उनको सेलेक्ट<sup>२</sup> करती है ॥  
 मिला हूँ खाक में खुद इस सबब से मेरी नजर ।  
 गिरा के कसर<sup>३</sup> वगूले एरेक्ट<sup>४</sup> करती है ॥  
 + + +  
 सांस लेते हुये भी डरता हूँ—यह न समझो कि आह करता हूँ ॥  
 + + +  
 है गुलामी ही जो किसमत में तो हो लुत्फ के साथ ।  
 कह दो हिन्दी से कि आवाद परिस्तां में हो ॥  
 + + +  
 पहनने को तो कपड़े ही न थे क्या बड़म में जाते ।  
 खुशी घर बैठे करली हमने जश्ने<sup>६</sup> ताजपोशी<sup>७</sup> की ॥  
 × × ×  
 पांच कांपा ही किये खौफ से उनके दर पर ।  
 चुस्त पतलून पहनने पे भी पिंडली न तनी ॥  
 × × ×  
 हम आह भी करते हैं तो हो जाते हैं वदनाम ।  
 वह क़त्ल भी करते हैं तो चर्चा<sup>८</sup> नहीं होता ॥  
 × × ×  
 मौजें हैं तर्बीयत मे मगर उठ नहीं सकतीं ।  
 दरिया है मेरे दिलमें मगर वह नहीं सकते ॥  
 पतवार शिकस्ता<sup>१०</sup> में नहीं ताकते परचम<sup>११</sup> ।  
 है नाव में सुराख<sup>१२</sup> मगर कह नहीं सकते ॥  
 × × ×

(१) अंग्रेजी शब्द है मानी नामंजूर (२) अंग्रेजी शब्द है मानी मंजूर करना या चुनना (३) महल (४) अंग्रेजी शब्द है मानी बनाना (५) महफिल (६) खुशी (७) ताज पहनना (८) जिकर (९) लहरें (१०) दृष्टा हुआ (११) झंडा या वह कपड़ा जो नाव पर बांधते हैं (१२) छेद ।



विगड़े है गो खराबीये तालीम<sup>१</sup> से अमल<sup>२</sup> ।  
 आता नहीं है फहेम<sup>३</sup> व अक्रायद मे कुछ खलल<sup>४</sup> ॥  
 अगवा<sup>५</sup> मे गो हनोज<sup>६</sup> शयातीन चुस्त<sup>७</sup> हैं ।  
 शुक्र खोदा कि दिल तो हमारे दुरस्त हैं ॥  
 असराफ<sup>८</sup> व मैकशी<sup>९</sup> को बुरा जानते है हम ।  
 किन्न<sup>१०</sup> व गरूर<sup>११</sup> बद<sup>१२</sup> है इसे मानते हैं हम ॥  
 बाहम<sup>१३</sup> कुछ एखतेलाफ<sup>१४</sup> है गाहे<sup>१५</sup> लड़ाई है ।  
 लेकिन खेयाल है कि हमारा यह भाई है ॥  
 दुनियां में इंकैलाव<sup>१६</sup> ज़रूरी है रोज व<sup>१७</sup> शव<sup>१८</sup> ।  
 है यह दोवा नसीब रहे ताअत<sup>१९</sup> व अदब<sup>२०</sup> ॥

X

X

X

न शायक<sup>२१</sup> हिस्ट्री का हूँ न मतलब मुझको नाविल से ।  
 मगर होता हूँ खुश इस फस्त सरमां<sup>२२</sup> में रसावल से ॥  
 वह मैखाना कहां अब वह न सागर है न साक्री है ।  
 मगर रिन्दों पे बाकी खां का लुत्फ अलवत्ता बाकी है ॥  
 खोदा महफूज<sup>२३</sup> रखे चश्मेवद<sup>२४</sup> से उनको दुनिया में ।  
 रहे एजाज<sup>२५</sup> से जिन्दां बलन्दी पायें उकवा मे ॥

X

X

X

उनकी मंजिल के मोसाफिर हो गये—देखिये शिमले पे हाज़िर हो गये ॥  
 लाट साहब ने बहुत अच्छा किया—सूत को भी रेशमी लच्छा किया ॥  
 कुछ मोलायम तवा<sup>२६</sup> गाधी हो गये—अब नसीमे सुवह<sup>२७</sup> आंधी हो गये ॥

(१) लिखाई पढ़ाई (२) काम (३) समझ (४) फेतूर (५) बहेकाना  
 (६) अब भी (७) शैतान लोग (८) चालाक (९) फुजूल खरची  
 (१०) शराब पीना (११) घमंड (१२) घमंड (१३) बुरा या खराब  
 (१४) आपसमें (१५) फरक (१६) कभी-कभी (१७) उलटफेर (१८) दिन  
 (१९) रात (२०) बड़ो की इज्जत (२१) तहजीब (२२) शौकतीन  
 (२३) जाड़ा (२४) हिफाज़त से (२५) नज़र व टोना (२६) इज्जत  
 (२७) तबियत (२८) सुवह की ठंडी हवा ।

शेखजी तुमको मोवारक रुम<sup>१</sup> व रम<sup>२</sup>-हम तो कहते हैं कि गांधीजी की जै ॥  
फक्त ज़ाहिर गाय और दुलदुल का है-वहेशत<sup>३</sup>अफजा हममें बुलकाबुल का है ॥

×

×

×

चालांक पहले ही से वरगेड के हैं मोजाविर<sup>४</sup> ।

गाफिल<sup>५</sup> है आखिरत से महवे<sup>६</sup> निशाते<sup>७</sup> खातिर ॥

आकिल तो थे वतदरिज़ अत्र वह खिसक रहे है ।

पंजो पे काउनसिल में जाकर दुवक रहे ॥

×

×

×

तालीम लड़कियों की जरूरी तो है मगर ।

खातून खाना हो वह सभा की परी न हों ॥

जी इल्म व मुत्तकी हों जो हों इनके मुंतजिम ।

ओस्ताद अच्छे हो मगर ओस्ताद जी न हों ॥

×

×

×

कौन कहता है कि तालीम जनान खूब नहीं ।

एक ही बात फकत कहना है यां हिक्मत को ॥

दो उसे शौहर व अतफाल की खातिर तालीम ।

कौम के वासते तालीम न दो औरत को ॥

×

×

×

वे इल्म अगर अकल को आजाद करेंगे ।

दुनियां तो गई दीन भी वरवाद करेंगे ॥

×

×

×

तालीम दोखतरान से यह उम्मीद है जरूर ।

नाचें वही खुशी से खुद अपनी वरात में ॥

---

(१) अंग्रेजी शब्द है मानी कमरा (२) अंग्रेजी शराब का नाम है  
(३) डरपैदा करने वाला (४) पुजारी (५) लापरवाह (६) झूठे हुये  
(७) खुश ।

सद<sup>१</sup> शुक्र कि काम कर गया गुड़—वावू टूटे तो फिर गये जुड़ ॥

× × ×

लाजपत हैं हर जगह ममदूह<sup>२</sup> । हन्दुस्तान में ।

मतलये<sup>३</sup> आतश यह है गोया उन्हीं की शान में ॥

लालये वेदाग तुम्हसा कोई गुलशन में नहीं ।

एक वुत इस शान का दैरे<sup>४</sup> ब्रहमन में नहीं ॥

× × ×

ऐ खोदा मुझको करदे साहब लोग ।

दूर हो मुझसे इस जहन्नुम का रोग ॥

मेरा कालिव<sup>५</sup> हो कालिवे गरवी<sup>६</sup> ।

भूल जाऊँ जवान भी अपनी ॥

रंग चेहरे का मेरे जाये वदल ।

करुं ईजाद<sup>७</sup> मैं भी तोप व रफल ॥

सोके उठूँ जो आज सुवह को मैं ।

सब यह समझें कि लाट साहब हैं ॥

× × ×

मोयस्सर<sup>८</sup> जब आजाय खोवाने<sup>९</sup> नईम ।

तो लाजिम<sup>१०</sup> है शुक्र खोदाये करीम ॥

बहुत है यह बेजा कि खाकर पोलाव ।

कहो तुम मोतनजन भी कुछ हो तो लाओ ॥

× × ×

मशरकी को है जौक रूहानी—मगरवी से है मेल जिसमानी ॥

कहा मंसूर ने खोदा हूँ मैं—डारविन बोले वूजना<sup>११</sup> हूँ मैं ॥

हस के कहने लगे मेरे एक दोस्त—फिक्र हर कस<sup>१२</sup> वः द्र हिम्मते ओस्त<sup>१३</sup> ॥

× × ×

(१) सौ (२) जिसकी तारीफ हो (३) गजल का पहला शेर  
(४) मंदिर (५) दिल (६) पच्छिमी (७) नई चीज बनाना (८) मिलना  
(९) वैकुण्ठ का दसतरखवान (१०) जरूरी (११) वन्दर (१२) आदमी  
(१३) उसका ।

क्या फर्ज है कि हम ठिठई से रहें ।  
लाजिम क्या है बलंद<sup>१</sup> अदाई से रहे ॥  
काफी है खोदा की याद एक गोशे<sup>२</sup> में ।  
रोटी मिलजाये और सफाई से रहें ॥  
X X X

उस वुत ने कहा कि तू है वे इल्म व खिरद<sup>३</sup> ।  
खोल आँख, जमाने के मोवाफिक हो जा ॥  
आखिर में खुला कि इसका मतलब यह था ।  
अल्ला को छोड़ मुझ पर आशिक हो जा ॥  
X X X

एक पीर ने तहजीब से लड़के को उभारा ।  
एक पीर ने तालीम से लड़की को संवारा ॥  
पतलून में वह तन गया यह साये में फैली ।  
पाजामा गरज<sup>४</sup> यह है कि दोनों ने उतारा ॥  
वैरा वह वना कैम्प में यह वन गई आया ।  
बीबी न रही जब तो मियांपन भी सिधारा ॥  
दोनों जो कभी मिलते हैं गाते हैं यह मिश्रा ।  
आगाज<sup>५</sup> से बदतर है सरअजाम<sup>६</sup> हमारा ॥

X X X  
एजाज़ वढ़ गया है आराम घट गया है ।  
खिदमत में हैं वह लेजी<sup>७</sup> और नाचने को रेडी<sup>८</sup> ॥  
तालीम की खराबी से हो गई बिल<sup>९</sup> आखिर ।  
शौहर परस्त<sup>१०</sup> बीबी घब्लिक<sup>११</sup> पसन्द लेडी<sup>१२</sup> ॥

---

(१) ऊंचा (२) कोने (३) अकिल (४) मतलब (५) शुरू (६) आखीर  
(७) अंग्रेजी शब्द मानी सुस्त (८) अंग्रेजी शब्द मानी तय्यार  
(९) आखिरकार (१०) पूजा (११) अंग्रेजी शब्द मानी जनता (१२) अंग्रेजी  
शब्द मानी औरत ।

मिल का आंटा है नल का पानी है—आव<sup>१</sup> व दाने की हुकमरानी<sup>२</sup> है ॥  
एक अदा से कहा मिसों<sup>३</sup> ने कमआन<sup>४</sup>—तीर की मुझ में अव रवानी<sup>५</sup> है ॥

×

×

×

हरचन्द कि है मिस का लेवन्डर भी बहुत खूब ।

वेगम का मगर इत्र हेना और ही कुछ है ॥

+

+

+

क्यों अपने सर पे जहमते<sup>६</sup> बेसूद<sup>७</sup> लीजिये ।

कौंसिल के बदले घर में उछलकूद लीजिये ॥

खा पी के घर में बैठिये और गाइये भजन ।

काशी से जल प्रयाग से अमरूद लीजिये ॥

हो वजा अपने देश की माल अपने देश का ।

वेहतर है राह मंजिले वहबूद<sup>८</sup> लीजिये ॥

+

+

+

खाना<sup>९</sup> जंगी ही में हजरत मर्द हैं—ऐवजोई<sup>१०</sup> के होनर में फर्द<sup>११</sup> हैं ॥

अपनो ही के वासते हैं शोला<sup>१२</sup> खू—सामने औरों के बिलकुल सर्द<sup>१३</sup> है ॥

+

+

+

मुझको हैरत<sup>१४</sup> है कि हैं यह किस गुरु की चेलियां ।

हल<sup>१५</sup> वरपा<sup>१६</sup> कर रही हैं मगरबी अलबेलियां ॥

लुत्फ आजादी की दिल में बढ़ गई है चाशानी ।

अब तो शीशे में उतरने की नही यह जेलियां ॥

अपने हाथो अपने सांचे का करेंगी बन्दोवस्त ।

यह नही वह गुड़ कि तुम उनकी बनाओ भेलियां ॥

- 
- (१) पानी (२) हुकूमत (३) अंग्रेजी शब्द मानी कुंवारी लड़की  
(४) अंग्रेज शब्द है मानी आओ (५) चलना (६) तकलीक (७) बे फायदा  
(८) भलाई (९) आपसी लड़ाई (१०) बुराई ढूँढना (११) अकेले या  
सब से बढ़ बढ़ कर है (१२) तेज मिजाज (१३) ठंडे (१४) ताजुब  
(१५) क़्यामत (१६) डाना ।

कुछ समझ में नहीं आता यह तिलिस्मे<sup>१</sup> हस्ती ।  
उसकी कुदरत<sup>२</sup> के कग्श्मे<sup>३</sup> भी अजब होते हैं ॥  
जान जब खाक में पड़ती है तो होती है खुशी ।  
खाक जब खाक में मिलती हैं तो सब रोते है ॥

• × × ×

कालिज में हो चुका जब यह इमतेहां हमारा ।  
सीखा जवां ने कहना हिन्दोस्तां हमारा ॥  
रकबे<sup>४</sup> को कम समझ कर “अकबर” यह बोल उठा ।  
हिन्दोस्तान कैसा सारा जहां हमारा ॥  
लेकिन यह सब शलत है कहेना यही है लाजिम<sup>५</sup> ।  
जो कुछ है सब खोदा का वहेम<sup>६</sup> व गुमां<sup>७</sup> हमारा ॥

× × ×

वहारे वेवफा<sup>८</sup> पर नाज कैसा और खुशी कैसी ।  
वजा<sup>९</sup> है हैरते नरगिस कि गुल की यह हंसी कैसी ॥  
खिलाफे बेखुदी<sup>९</sup> क्यों है यह वाज ऐ हजरते वायेज ।  
खुदी ही को नहीं समझा मैं अब तक बेखुदी कैसी ॥  
न पूछा कैसे ने लैला ने कुछ मुझको भी पूछा था ।  
जो आया वां से वस एतना ही पूछा उससे थी कैसी ॥

× × ×

ऐ फलक इंगलिश व जरमन हो सुवारक तुझको ।  
हमको तो उर्दू व हिन्दी में बसर<sup>११</sup> करना है ॥

× × ×

---

(१) जादू (२) प्रकृति (३) तमाशे (४) दायरा (५) जरूरी या ठीक  
(६) शक (७) इत्याल (८) न ठहरने वाली (९) सही (१०, आपे में न  
रहना (१०) गुजारना ।

शेरों ने शत्रु' वनके उठाया है उनका वार<sup>२</sup> ।  
 बकरी बने हुये हैं तरफदार गाय के ॥  
 फातेह<sup>३</sup> के सामने नहीं रहते तश्चासुवात<sup>४</sup> ।  
 आखिर मोतीय<sup>५</sup> होते हैं सब उनकी राय के ॥  
 अच्छे वही जो शौके इलाही में मद्दो<sup>६</sup> हैं ।  
 तुम कर ही क्या रहे हो वजुज हाय हाय के ॥

× × ×

शफलतों<sup>७</sup> का खूब देखा है तमाशा दहेर<sup>८</sup> में ।  
 मुद्दते गुजरी हैं मुम्तको होश में आये हुए ॥  
 खानये दिल को मेरे तोड़ा तो क्या ऐसी नमूद<sup>९</sup> ।  
 चश्म<sup>१०</sup> वद्दूर आप तो है मसजिदे ढाये हुए ॥  
 सेठ साहब के यहां शादी है रिन्दों को नवेद<sup>११</sup> ।  
 अच्छे-अच्छे तायफे है शहर में आये हुए ॥  
 वाई जो ने सच कहा लाओ कोई ताज्जा गजल ।  
 गीत क्या गाऊँ ग्रामोफोन में गये हुए ॥  
 हो चुकी दो दिन को शादावो<sup>१२</sup> उड़ा रंगे बहार ।  
 फूल में सूखे हुये गुंचे<sup>१३</sup> है सुरभाये हुए ॥

× × ×

आँख साक्नी की थी रसीली—अब तक मैं बचा था आज पीली ॥  
 फाड़े मगरिब ने ढावे<sup>१४</sup> निसवां<sup>१५</sup>—मशरिक ने तो आँख अपनी सीली ॥

× × ×

मौज है दिल में मेरे काफ़िया पैमाई<sup>१६</sup> की ।  
 जाके गंगा पे कहा करता हूँ जैमाई की ॥

(१) जेंट (२) वोभा (३) जाँते हुये (४) दिल में मैल रखना  
 (५) मानने वाले (६) लगे हुये (७) लापरवाही (८) जमाना (९) घर  
 (१०) जाहिर होना (११) आँख (१२) नेवता (१३) खुशी (१४) कली  
 (१५) चादर, परदा या वोरका (१६) औरतें (१७) नाप ।

उनसे बोसा<sup>१</sup> मांगता हूँ इनसे वोट ।  
दुत भी मुझसे तंग है और शेख भी ॥

× × ×

नफस<sup>२</sup> से बचने की इन्सां चारा जोई<sup>३</sup> क्या करे ।  
फितरती रहेवर<sup>४</sup> यही है इसको कोई क्या करे ॥

× × ×

शिकम<sup>५</sup> से हजरते इन्सां नेजात<sup>६</sup> पा न सके ।  
अब अपने पेट में है पहले मां के पेट में थे ॥

× × ×

पड़े हैं विसतरे<sup>७</sup> शम पर न दाना है न पानी है ।  
नजर तक उठ नहीं सकते यह जोरे नातवानी<sup>८</sup> है ॥  
चमन का रंग जोशे मौसिमे गुल में मआजअल्ला ।  
खोदा हाफिज<sup>९</sup> निगाहो<sup>१०</sup> का हसीनो की जवानी है ॥

+ + +

उनको विस्कुट के लिये सूजी की थैली मिल गई ।  
कैम्प में गुल सच गया मजनु को लैली मिल गई ॥

+ + +

मैं किसी बात का नहीं खूगर<sup>११</sup>—सिर्फ आदत है सांस लेने की ॥

+ + +

चुभका खड़ा हूँ अपनी तवाही के सामने ।  
कहना जो है कहूँगा खोदा ही के सामने ॥  
हूँ हर नफस में अपने खोदा ही के सामने ।  
केशी दलील<sup>१२</sup> की गवाही के सामने ॥



कसीदे से न चलता है न यह दोहे से चलता है ।  
समझ लो खूब कारे<sup>१</sup> सलतनत<sup>२</sup> लोहे से चलता है ॥

× × ×

गुल<sup>३</sup> हुआ चाहती है शमये<sup>४</sup> हयात<sup>५</sup>—श्रव खोदा ही से लौ लगायेंगे ॥

× × ×

मुशताक<sup>६</sup> नहीं जिन्दगी के—मरना है तो क्या करेंगे जी के ॥  
पाई न किसी में वू वफा<sup>७</sup> की—चाहा था कि हो रहे किसी के ॥  
तौहीद<sup>८</sup> का मसला है असली—बाकी हैं शिगूफे हिस्ट्री के ॥  
रिन्दी किस काम की यह 'अकबर'—मिलते नहीं जब किसी से पीके ॥

× × ×  
कौमी तरकियों की जमाने में धूम है ।

मरदाने से ज्यादा जमाने में धूम है ॥

× × ×

वस इशक व वफा ही की मेरे दिल में ठनी है ।  
नासेह की मैं सुनता नहीं हो जो शुदनी<sup>९</sup> है ॥  
पर्दे ने मियां हमको बना रक्खा है श्रव तक ।  
विगद्दी हुई हालत है मगर बात बनी है ॥

× × ×

नेक हों मंजिल<sup>१०</sup> तो "अकबर" राहेबद<sup>११</sup> क्यों मांगिये ।  
दोस्त से मिलने को दुशमन से मदद क्यों मांगिये ॥

× × ×

मेरी दुनियां जो थी वह हो चुकी कल एक कहानी थी ।  
कोई कहता है फानी<sup>१२</sup> है मैं कहता हूँ कि फानी थी ॥

× × ×

(१) काम (२) हुकूमत (३) बुझना (४) चराग (५) जिंदगी  
(६) चाहने वाले (७) वफाकी खुशबी या वफादारी (८) एक मानना  
(९) होने वाली (१०) उतरने की जगह (११) बुरा रास्ता (१२) मिटने  
वाली ।

इस अजुमन<sup>१</sup> में आकर राहत<sup>२</sup> नसीब किस को ।  
 परवाना भी जलेगा और शमां भी जलेगी ॥  
 दुनियां उभारती है आज अपने आशिकों को ।  
 मरजायेंगे तो इनका कल नाम भी न लेगी ॥  
 दुनियां की आरजू से खालिक बचाये दिल को ।  
 पैदा हुई ता पीकर खूने जिगर पलेगी ॥  
 इबरतजदा<sup>३</sup> जो दिल हो अरमान इसमें कैसे ।  
 बिजली गिरी हो जिसपर वह शाख<sup>४</sup> क्या फलेगी ॥  
 जन्नत बना सकेगा हरगिज़ न कोई इसको ।  
 दुनियां योंही चली है "अकबर" योंही चलेगी ॥

× × ×

जहां तक अपने लिये हों वह मय<sup>५</sup> को मस्ता है ।  
 जो कुछ खोदा के लिये हों वह अस्ल हस्ती है ॥  
 नहीं है नशये वहेदत<sup>६</sup> में ऊँफे जुल्फे<sup>७</sup> बुतां ।  
 जो होश में हैं यह जालिम उन्हीं को उस्ती है ॥  
 न भूल शहरे<sup>८</sup> खमोशां का नक्रशा ऐ कालिज ।  
 ख्याल रख कि यही हिस्ट्री की बस्ती है ॥  
 बुतों को मुझसे तवक्को<sup>९</sup> है मदद<sup>१०</sup> की "अकबर" ।  
 यह सुन लिया है कि उदू<sup>११</sup> जवान सस्ती है ॥

× × ×

आपके आरिजु<sup>१२</sup> के आगे क्या जमेगा उसका रंग ।  
 गुल जो गुलशन में संवरता है संवरने दीजिये ॥  
 हो चुका विसमिल<sup>१३</sup> कहां तक आफरी<sup>१४</sup> हर वार पर ।  
 वाह की ताकत नहीं अब मुझको मरने दीजिये ॥

(१) महफिल (२) आराम (३) पैदा करने वाला यानी ईश्वर  
 (४) नसीहत (५) डाली (६) शराब (७) एक दिल होना (८) बाल  
 (९) क़ब्रस्तान (१०) उम्मीद (११) तारीफ (१२) गाल (१३) घायल  
 (१४) शाबाश ।

हिन्द में तो मज़हबी हालत है अब नागुफता<sup>१</sup> वेह ।  
 मोलवी की मोलवी से रुवकारी<sup>२</sup> हो गई ॥  
 एक डिनर<sup>३</sup> में खा गया एतना की निकली तन<sup>४</sup> से जान ।  
 खिदमतें कौमी में वारे जानिसारी<sup>५</sup> हो गई ॥  
 अपने मीलाने<sup>६</sup> तबीयत पर जो की मैंने नजर ।  
 आप ही अपनी मुझे वे एतवारी<sup>७</sup> हो गई ॥  
 नजद<sup>८</sup> में भी मगरबी तालीम जारी हो गई ।  
लैला व मजनू में आखिर फौजदारी<sup>९</sup> हो गई ॥  
 साजे ऐशे<sup>१०</sup> मगरबी की दिल ने-वाजी कुछ न पूछ ।  
 मैंने जिस मिस को यहां छोड़ा सितारी हो गई ॥

X                          X                          X

मिट गये हैं मगर एक नक्श<sup>११</sup> अभी बाकी है ।  
 आँख मायूस<sup>१२</sup> है शोरीदहसरी<sup>१३</sup> बाकी है ॥  
 आँख से नूर<sup>१४</sup> गया दिल से गया सत्र व करार<sup>१५</sup> ।  
 जान भी जिस्म से रोखसत हो यही बाकी है ॥  
 इस मसायव<sup>१६</sup> में भी मायूस नहीं हूँ "अकबर" ।  
 कौद हस्ती से रेहार्ड<sup>१७</sup> की खुशी बाकी है ॥

X                          X                          X

जो रहा हूँ फकत अब इन्तेजारे मरग में<sup>१८</sup> ।  
 सांस लेना रह गया है जान देने के लिये ॥

X                          X                          X

इन आंखों ने बहुत नैरंगियां<sup>१९</sup> फितरत<sup>२०</sup> की देखी हैं ।  
 मेरे दिल ने वहाँ आलमें हैरत की देखी हैं ॥

(१) न कहने लायक (२) सामना या मोक्लाविला (३) अंग्रेजी शब्द है मानी नेवता (४) बदन (५) जान का नेछावर करना (६) झुकाव (७) अपने पर भरोसा न रहा (८) अरब के एक देश का नाम है (९) लड़ाई (१०) आराम (११) निशान (१२) नाउम्मीद (१३) सरदर्द या नाउम्मेदी (१४) रोशनी (१५) आराम (१६) नुसूबतें (१७) छुटकारा (१८) मौत (१९) जादू (२०) प्रकृत ।

हर कदम कहेता है तू आया है जाने के लिये ।  
 मंजिले हस्ती नहीं है दिल लगाने के लिये ॥  
 क्या मुझे खुश आये यह हैरत सराये वेसवात<sup>१</sup> ।  
 होश उबने के लिये है जान जाने के लिये ॥  
 दिल ने देखा है विसाते<sup>२</sup> कूबते इदराक<sup>३</sup> को ।

• क्या बड़े इस वज्म में आँखें उठाने के लिये ॥  
 खूब उम्मीदें बंधीं लेकिन हुई हिरमां<sup>४</sup> नसीब ।  
 बदलियां उट्टी मगर विजली गिराने के लिये ॥  
 सांस की तरकीब पर मिट्टी को प्यार आ ही गया ।  
 • खुद हुई क़ैद इसको सीने से लगाने के लिये ॥  
 जब कहा मैंने भुला दो ग़ैर को हंस कर कहा ।  
 याद फिर मुझको दिलाना भूजजाने के लिये ॥  
 दीदावाजी<sup>५</sup> वह कहां आँखें रहा करती हैं वन्द ।  
 जान ही बाकी नहीं अब दिल लगाने के लिये ॥  
 मुझको खुश आई है मस्ती शेख़जी को फरव<sup>६</sup> ही ।  
 मैं हूँ पीने के लिये और वह है खाने के लिये ॥  
 अल्ला अल्ला के सेवा आखिर रहा कुछ भी न याद ।  
 जो किया था याद सब था भूल जाने के लिये ॥  
 सुर कहां के, साज़ कैसा, कैसी वजमे सामयेन<sup>७</sup> ।  
 जोश दिल काफी है “अकवर” तान उड़ाने के लिये ॥  
 इतेसाब<sup>८</sup> ऐसे कमालों का शिकम<sup>९</sup> से चाहिये ।  
 जिनको तुम हासिल करो रोटी कमाने के लिये ॥  
 × × ×  
 खुद नातवां व मुजतर<sup>१०</sup> औरों के रंग फोके ।  
 कर रखें क्या किसी को क्या हो रहें किसी के ॥

(१) न ठहरने वाली (२) विछौना (३) पाना (४) नाउम्मेदी  
 (५) आँख लड़ाना (६) मोटापा (७) सुन्ने वाले (८) लगाव (९) पेट  
 (१०) कमजोर (११) बेचारा या कमजोर ।

इसका पसीजना<sup>१</sup> है और उसके है वफारे ।  
 इवरोप ने एशिया को इंजन पे रख लिया है ॥  
 इस ख्वाने<sup>२</sup> मगरवी से बचता है कौन लेकिन ।  
 हजरत निगल रहे है वन्दे ने चख लिया है ॥

× × ×  
 कदम रखता है वह, उसमें जिसे जो राह मिलती है ।  
 सदाकत<sup>३</sup> हो तो हरसू<sup>४</sup> दाद<sup>५</sup> खातिर ख्वाह<sup>६</sup> मिलती है ॥

× × ×  
 दिल तो है पास मेरे अक़ल पे काबू न सही ।  
 शोहरते<sup>७</sup> क़ैस तो हासिल है अरस्तू न सही ॥

× × ×  
 ऐ चर्ख<sup>८</sup> मुझे दौर से अकराह<sup>९</sup> कहां है ।  
 लेकिन बुते खुदवी<sup>१०</sup> की तरफ राह कहां है ॥  
 इसलाम के दावे से मैं वाज आता हूं साहब ।  
 यह कौन बताये तुम्हें अल्लाह कहां है ॥  
 सर्घिस में मैं दाखिल नही, हूं कौम का खादिम<sup>११</sup> ।  
 चन्दों की फकत आस<sup>१२</sup> है तंखाह कहां है ॥

× × ×  
 वह किव्लारु<sup>१३</sup> हैं जिन्हें रु वराह होना है ।  
 वहक<sup>१४</sup> गये हैं वह जिनको तवाह<sup>१५</sup> होना है ॥  
 जो आज साकित<sup>१६</sup> व खायफ<sup>१७</sup> हैं साथ ताअत<sup>१८</sup> के ।  
 उन्ही को हथ्र<sup>१९</sup> में सब पर गवाह होना है ॥

× × ×  
 इबतिदा<sup>२०</sup> में शफलतों<sup>२१</sup> पर वाह है—इन्तेहा<sup>२२</sup> में अल्ला ही अल्लाह है ॥

(१) नरम पढ़ना (२) दस्तख्वान (३) सच्चाई (४) हरतरफ (५) तारीफ  
 (६) आप ही आप (७) मशहूर होना (८) आसमान (९) नफरत या  
 घृणा (१०) अपने को देखना (११) नौकर (१२) उम्मीद (१३) सामने  
 (१४) भटक गये हैं (१५) वरवाद (१६) चुप (१७) जरे हुये  
 (१८) इवादत या पूजा (१९) क़यामत के दिन (२०) शुरू (२१) लापरवाही  
 (२२) आखीर ।

खिरद<sup>१</sup> ने जहेन<sup>२</sup> को हालत तवाह<sup>३</sup> पाई ह ।  
 खोदा के नाम मे दिल ने पनाह<sup>४</sup> पाई है ॥  
 रहा न होश मे तकवा<sup>५</sup> जिधर उठीं आँखें ।  
 बुते हसीं<sup>६</sup> ने गजब की निगाह<sup>७</sup> पाई है ॥

× × ×

शिगुफता<sup>८</sup> किस कदर बेला है केतनी मस्त जूही है ।  
 तेरा ही रंग है गुलशन मे खुशबूवों में तू ही है ॥  
 खोदा के शौक का जिनपर असर हो दीदनी<sup>९</sup> वह है ।  
 खोदा के नाम की हममें तो खाली गुफतगू<sup>१०</sup> ही है ॥  
 दिल अपना दोस्त होकर जब देखाता है गलत राहें ।  
 तो उनकी आँख को मैं क्या कहूँ वह तो उदू<sup>११</sup> ही है ॥

× × ×

हर चन्द वाअसर<sup>१२</sup> है तदवीर वागवां भी ।  
 लेकिन वहार भी है एक चीज, और खेजां भी ॥  
 दौरान<sup>१३</sup> सर की अपने मैं क्या करूँ शिकायत ।  
 गर्दिश<sup>१४</sup> मे है जमी भी चक्कर में आसमां भी ॥

× × ×

ये को भुला के आप फकत हैं को देखिये ।  
 हम का जमाना अब न रहा मैं को देखिये ॥

× × ×

ऐसा जो हो तो शायद यह दिल रहे ठिकाने ।  
 दुनियां को मैं न जानू दुनिया मुझे न जाने ॥

(१) अकिल (२) समझ (३) खराब ) (४) बचाव (५) डर  
 (६) खूबसूरत (७) आँख (८) खिला हुआ (९) देखने लायक  
 (१०) बातचीत (११) दुश्मन (१२) असर रखने वाली (१३) गर्दिश या  
 दौरा (१४, दौरा या चक्कर ।

कान में वात बुजुर्गों की समाती ही नहीं ।  
नाक में दम, है जवानी के खरीदारों से ॥

× × ×

रिन्दी में जरा खौफ बुतों का न करेंगे ।  
डरना कभी होगा तो खोदा ही से डरेंगे ॥  
इस हुस्न के आशिक को फना हो नहीं सकती ।  
जो आप पे मरते हैं वह हरगिज़ न मरेंगे ॥

× × ×

हमांतन<sup>१</sup> दर्द का मजमून हुआ जाता है ।  
हालत ऐसी है कि दिल खून हुआ जाता है ॥  
इत्तेफाक अमर<sup>२</sup> मुसीबत को मैं समझा था मगर ।  
अब वह मेरे लिये कानून हुआ जाता है ॥

× × ×

दिले शिकस्ता<sup>३</sup> में ईमान रह सके तो रहे ।  
उजाड़ घर में यह मेहमान रह सके तो रहे ॥  
दिले जईफ<sup>४</sup> को चारा<sup>५</sup> नहीं है कुफ<sup>६</sup> से अब ।  
अगर जवान मुसलमान रह सके तो रहे ॥

× × ×

सारी दुनियां आप की हामी<sup>७</sup> सही—हर कदम पर मुझको नाकामी सही ॥  
नेक नाम इसलाम में रखे खोदा—कुफ के हलके<sup>८</sup> में बदनामी सही ॥

× × ×

खेल जीने का खेल ही लेंगे—जो गुजरती है भेल ही लेंगे ॥

× × ×

कमेटी में चन्दा दिया कीजिए—तरक्की के हिज्जे किया कीजिये ।

- 
- (१) पूरा वदन (२) काम (३) दूटा हुआ (४) बूढ़ा या कमजोर  
(५) इलाज या तदवीर (६) ईश्वर को न मानना (७) मददगार (८) नाउम्मेदी  
(९) घेरा या दायरा ।

वही अलम<sup>१</sup>, वही सोजे<sup>२</sup> जिगर, फोगां<sup>३</sup> भी वही ।  
 वही जमीं का चलन-दौरे<sup>४</sup> आसमां भी वही ॥  
 भरा हुआ है मजामीन गम से मकतवे<sup>५</sup> दहेर<sup>६</sup> ।  
 फलक<sup>७</sup> का कोर्स<sup>८</sup> वही मेरा इम्तेहां भी वही ॥  
 मैं साफगो<sup>९</sup> वह सितमगर<sup>१०</sup> खोदा ही खैर करे ।  
 मेरी जवां भी वही और बदगुमां<sup>११</sup> भी वही ॥  
 न उनसे मेरी सफाई न उनसे मेरा विगाड़ ।  
 कदूरते<sup>१२</sup> भी वही और चुनी चुना भी वही ॥  
 हरम<sup>१३</sup> नज़र में है, किसमत है दौर<sup>१४</sup> से अटकी ।  
 खोदा का घर भी वही बुत की शोखियां भी वही ॥  
 मजाक वज्म अहिब्वा<sup>१५</sup> जो कुछ हो ऐ "अकवर" ।  
 मरी जवां भी वही और मेरा क्या भी वही ॥

+ + +  
 जिसने दिल को ले लिया है दिल्लीगी के वास्ते ।  
 क्या तश्चज्जुव है कि तफरीहन<sup>१६</sup> हमारी जान ले ॥

+ + +  
 अलम जईफ<sup>१७</sup> हो लज्जत<sup>१८</sup> अगर अदम हो जाय ।  
खुशी को मुंह न लगाओ तो गम भी कम हो जाय ॥

+ + +  
 फिलसफा गम का जिसे मालूम है—हो मोवारक वह अगर मगमूम<sup>१९</sup> है ॥  
 कर दिया उसको वसीरत<sup>२०</sup> ने खमोश—अब तो 'अकवर' की नज़र की धूम है ॥

+ + +  
 घुलाया शेख को उस शोख की शीरीं तकल्लुम<sup>२१</sup> ने ।  
 मिटाया जोहद<sup>२२</sup> की खुशकी को एक मौजे<sup>२३</sup> तवस्सुम ने २४ ॥

(१) दुःख (२) जलन (३) शोर (४) गोलहाना या चलना  
 (५) पाठशाला (६) जमाना (७) आसमान (८) अंग्रेजी शब्द है मानी  
 पाठ (९) साफ कहने वाला (१०) जुलम करने वाला (११) बुरे ख्याल  
 वाला (१२) दिल की मैल (१३) काबा (१४) मन्दिर (१५) मित्र मंडली  
 (१६) दिल बहलाना (१७) बूढ़ा (१८) मजा (१९) रंजीदा (२०) अकिल  
 मंदी (२१) भीठी बात चीत (२२) पूजापाठ (२३) लहेर (२४) मुसकुराहट ।



क्या पूछते हो दिल को मेरे क्या मोकाम<sup>१</sup> है ।

फितरत<sup>२</sup> के कारण ने मे गम का गुदाम है ॥

× × ×

अगरचे तकलीफ नेजा<sup>३</sup> में हूँ सुकून<sup>४</sup> खातिर भी कम नहीं है ।

किसी से मिलने की हूँ उम्मीदें किसी से छुटने का गम नहीं है ॥

× × ×

इतने साथी उठ गये इस बज्जमें गम अंजाम<sup>५</sup> से ।

दिल को शर्म आने लगी अब ख्वाहिशे<sup>६</sup> आराम से ॥

× × ×

कहां दिलों से शरीयत<sup>७</sup> का काम चलता है ।

फकत जबा से बुजुर्गों का नाम चलता है ॥

हुई तरीक<sup>८</sup> बुजुर्गों की पैरवी 'मफकूद'<sup>९</sup> ।

वस उनके नाम पे लठ सुवह व शाम चलता है ॥

× × ×

आलमे<sup>१०</sup> मानी में हूँ एतना ही हममें जोर है ।

हाथ में राशा<sup>११</sup> है अब लेकिन कलम में जोर है ॥

× × ×

संवरते<sup>१२</sup> थे कि एक<sup>१३</sup> आलम की आंखें हमको देखेंगी ।

खबर क्या थी हमारी मजलिसे<sup>१४</sup> मातम<sup>१५</sup> को देखेंगी ॥

+ + +

हुजूर से सबव अफसुर्दगी<sup>१६</sup> का क्या मै कहूँ ।

निशात<sup>१७</sup> तवा<sup>१८</sup> गुलामी के साथ मुशकिल है ॥

- (१) ठहरने की जगह (२) प्रकृत (३) मरने का वक्त (४) दिल जमई  
 (५) आखिर (६) चाहना (७) ईश्वर तक पहुँचने का रास्ता (८) तरीक  
 (९) खोया गया (१०) हाजत (११) एक बीमारी है जिसमें हाथ पैर  
 कांपने लगता है (१२) सिगार करना (१३) सारी दुनियां (१४) महफिल  
 (१५) गम (१६) मुरझाना (१७) खुशी (१८) तबीयत ।

सब रह जाता है और इश्क की चल जाती है ।

जब्त<sup>१</sup> करता हूं मगर आह निकल जाती है ॥

कुछ नतीजा न सही इश्क की उम्मीदों का ।

दिल तो बढ़ता है तबीयत तो बहेल जाती है ॥

शमां<sup>२</sup> के वज्म<sup>३</sup> में जलने का जो कुछ हो अंजाम<sup>४</sup> ।

मगर इस अज्म<sup>५</sup> से सांचे में तो ढल जाती है ॥

बादये वोसये<sup>६</sup> अवरु<sup>७</sup> का न कर शैर से जिक्र ।

दिल्लीगी में कभी तलवार भी चल जाती है ॥

+

+

+

कितमान<sup>८</sup> राज<sup>९</sup> इश्क मेरे आव<sup>१०</sup> व गिल<sup>११</sup> में है ।

खामोश है जवान जो कुछ है वह दिल में है ॥

अफई<sup>१२</sup> जुल्फे<sup>१३</sup> मिस<sup>१४</sup> का तो सौदा<sup>१५</sup> बुरा नहीं ।

पेचीदगी<sup>१६</sup> जो कुछ है फकत उसके दिल में है ॥

X

X

X

जहां में अकल की हसरत<sup>१७</sup> निकल नहीं सकती ।

खोदाई जहेन<sup>१८</sup> के सांचे में ढल नहीं सकती ॥

+

+

+

शुक्र है सुन्नी व शिया का इरादा नेक है ।

तर्जे<sup>१९</sup> ताअत<sup>२०</sup> दो सही तरकीब कालिज एक है ॥

घर में गो यह फर्क जाहिर हो कि हलवा या पोलाव ।

ख्वाने<sup>२१</sup> मगरिब पर मगर दोनो के आगे केक है ॥

X

X

X

काफी अग्रचे लेटने को एक पलङ्ग है ।

अंगड़ाइयों को अरसये<sup>२२</sup> दुनियां भी तंग<sup>२३</sup> है ॥

- (१) बरदाश्त (२) मोमवती या रोशनी (३) महफिल (४) नतीजा  
 (५) इरादा (६) चुम्मां (७) भंव (८) छिपा हुआ (९) भेद (१०) पानी  
 (११) मिश्री (१२) काला सांप (१३) बाल (१४) अंग्रेजी शब्द है मानी  
 कुंवारी (१५) पागलपन (१६) उलझाव (१७) अरमान (१८) समझ  
 (१९) ढंग (२०) पूजा करना (२१) दस्तरख्वान (२२) दायरा या घेरा  
 (२३) छोटा ।

वहां सवात<sup>१</sup> का इसको खेयाल होता है ।  
 तमाना माजो<sup>२</sup> ही होने को हाल<sup>३</sup> होता है ॥  
 तरोश<sup>४</sup> वदर<sup>५</sup> न वाकी रहा न बुत का शबाब<sup>६</sup> ।  
 ज्वाल<sup>७</sup> ही के लिये हर कमाल<sup>८</sup> होता है ॥  
 मैं चाहता हूं कि बस एक ही खेयाल रहे ।  
 अगर खेयाल से पैदा खेयाल होता है ॥  
 बहुत पसन्द है मुझको खमोशी व इजलत<sup>९</sup> ।  
 दिल अपना होता हूँ अपना खेयाल होता है ॥  
 वह तोड़ते हैं तो कलियां शिगुफता<sup>१०</sup> होती हैं ।  
 वह रौदते<sup>११</sup> हैं तो सवजा<sup>१२</sup> नेहाल<sup>१३</sup> होता है ॥  
 सोसायटी से अलग हो तो जिन्दगी दुश्वार<sup>१४</sup> ।  
 अगर मिलूं तो नतीजा मलाल होता है ॥  
 पसन्द चश्म का हरगिज कुछ एतवार नहीं ।  
 बस एक करिश्मा<sup>१५</sup> वहेम व खेयाल होता है ॥  
 अगरचे आह से तकलीफ दिल को हो लेकिन ।  
 दवाये नफस मे कुछ एतेदाल होता है ॥  
 निगाहे लुत्फ बुतां मुतमइन<sup>१६</sup> नहीं करती ।  
 फरेव<sup>१७</sup> ही का मुझे ऐहतेमाल<sup>१८</sup> होता है ॥  
 खोदा का शौक ही जिसको मैं उसका शाएक<sup>१९</sup> हूँ ।  
 खोदा का यो तो हर एक को खेयाल होता है ॥  
 अगरचे रीश<sup>२०</sup> मुंढाने से है सफाइयें रखे<sup>१</sup> ।  
 गुनाहगार मगर बाल बाल होता है ॥

+ + +

इवतिदा<sup>२२</sup> गर्मी की है अप्रैल से—अब मैं घबराने लगा खपरैल से ॥

(१) मजबूती (२) गुजरा हुआ (३) मौजूद (४) रोशनी (५) चौदस  
 का चांद (६) जवानी (७) वरवाद होना (८) उठना (९) पूजे के वासते  
 कोने में बैठना (१०) खिलना (११) पैर से मसलना (१२) हरियाली  
 (१३) खुश (१४) मुशकिल (१५) तमाशा या नाज व नखरा  
 (१६) इतमीनान दिलाना (१७) धोखा (१८) खेयाल या वरदाशत करना  
 (१९) चाहने वाला (२०) डाढ़ा (२१) चेहरा (२२) शुरू ।

दूसरों पर नोकताचीनी का तुम्हें क्यों शौक है।

अपनी-अपनी खूँ है "अकवर" अपना-अपना जोक है ॥

+ + +

फंसा हूँ जिन्दिगी में सांस रोके रुक नहीं रुकती।

मगर दुनियाँ की खातिर मेरी गरदन झुक नहीं सकती ॥

+ + +

हसी<sup>४</sup> जैसे हो तुम योंही जो खुश<sup>५</sup> एखलाक हो जाते।

जमाना मदद<sup>६</sup> करता शोहरये आफाक<sup>७</sup> हो जाते ॥

हवास व होश रोखसत<sup>८</sup> हो चुके दम भी निकल जाता।

तो फितरत के जो कर्जे हैं वह सब बेवाक<sup>९</sup> हो जाते ॥

+ + +

इन वुतों के वाय<sup>१०</sup> में एतनी ही मेरी अज़<sup>११</sup> है।

कुफ़<sup>१२</sup> है उनकी परस्तिश<sup>१३</sup> प्यार करना फज<sup>१४</sup> है ॥

+ + +

सवह<sup>१५</sup> 'संदल'<sup>१६</sup> का है मगर अफसोस—दब गई वू फ़ेच पालिश से ॥

+ + +

अफवाह<sup>१७</sup> है कि "अकवर" बेहोश हो गया है।

यह तो गलत है लेकिन खामोश हो गया है ॥

+ + +

सेठ जी को पिक थी एक एक के दस दस कीजिये।

मौत आ पहुंची कि हजरत जान वापिस कीजिये ॥

मातमे शामे अवध में मैं तो अब मसरूफ<sup>१८</sup> हूँ।

आप ही नज्जारये सुवहे बनारम कीजिये ॥

- (१) वारौकी ढूंढना या बुराई निकालना (२) आदत (३) शौक  
 (४) खूबसूरत (५) अच्छे तरीके वाला (६) नारी (७) दुनियाँ में मशहूर  
 (८) छुट्टी (९) कुछ वाकी न रहे (१०) दरवाजा (११) कहना (१२) जो  
 ईश्वर को न माने (१३) जहरी या मानना (१५) सुमिरनी जो माले में  
 होती है (१७) चन्दन (१७) भूखी खबर (१८) लगा हुआ (१९) देखना।

अबल ने अच्छी कही कल लाला मजलिस राय से ।  
 भुक के चलना चाहिये हम सब को वाइसराय से ॥  
 शेर कैसा ही हो लेकिन काफिये इसके है खूब ।  
 कौन ऐसा है कि जो हो मोखतलिफ<sup>१</sup> इस राय से ॥

X X X .

बंगलये जाना सवा दो कोस है—चल नहीं सकता बड़ा अफसोस है ॥

X X X

ईफान<sup>२</sup> जूफेगन<sup>३</sup> है शरीयत की आइ से ।

आतश<sup>४</sup> फिशां<sup>५</sup> जमीन दबी है पहाड़ से ॥

X X X .

तदबीर बसर<sup>६</sup> खूब उलट फेर करेगी—रफतारे<sup>७</sup> फेना<sup>८</sup> सबको मगर जेर<sup>९</sup> करेगी ॥

X X X

जिन्दगी से मेरा भाई सेर<sup>१०</sup> है—फिर भी खोराक उसकी दाई सेर है ॥

X X X

यादे हक<sup>११</sup> दिल से दूर कर न सके—मुझसे यह बुत गुरुर<sup>१२</sup> कर न सके ॥

मुझको रंजे शिकस्ता<sup>१३</sup> शीशये दिल—उनके गुस्से को चूर कर न सके ॥

मुझको तो बस में कर लिया वेशक—हक को राजी हुजूर कर न सके ॥

X X X

✓ फैलाइये न पाव को जंजीर के लिये ।

दुनियां से हाथ उठाइए तकवीर<sup>१४</sup> के लिये ॥

X X X

आगया हूँ तंग सरजन<sup>१५</sup> से तबीब<sup>१६</sup> और वैद से ।

देखिये कब हो रेहाई जिन्दगी की कैद से ॥

X X X

(१) खिलाफ (२) ईश्वर को पहचानना (३) रोशनी बरसाना  
 (४) भाड़ना (५) आदमी (६) चार (७) मिटाना (८) नीचा (९) आसूदा  
 या रंजीदा (११) परमेश्वर का ध्यान (१२) घमंड (१३) दटा हुआ  
 (१४) ईश्वर के लिये (१५) अंग्रेजी शब्द है मानी चीड़ फाड़ करने  
 वाला (१६) हकीम (१७) छुटकारा ।

